

普吕东

PRUD'HON



世界名画家经典素描 26

普吕东

PRUD'HON

[法 国]

中国民族摄影艺术出版社



普吕东 (Prud'hon, 1758—1823)

普吕东出生在法国克吕厄市一个贫苦家庭。父亲是个石匠，兄弟姐妹13人，他最小。由于早年失怙，普吕东自幼过着孤苦伶仃的生活，后来靠当地神父的培养，他渐渐爱上了绘画。

1774年，普吕东拜画家德沃热为师。后来，这位老师成了他的保护人，无论在经济上还是艺术创作上，都给了这位未来的画家以巨大的帮助。1780年，普吕东来到巴黎，这里新鲜的艺术空气加速了他的成长。在巴黎的三年期间，他接受了古典主义追求“理想美”的思想，终于在一次罗马奖绘画竞赛上成为一名佼佼者。随后他去了意大利，在那里又受到文艺复兴诸大师画风的影响。

普吕东虽向往严格的理想美，但在他的许多肖像画上，往往更注意人物的情感要素。他常采用侧面光来加强人物的情感要素，使形象充满抒情味。因而有人说他的古典主义是带有浪漫主义色彩的。他的画明暗渲染趋于协调。为取得柔和的效果，他把神话人物或妇女肖像都画得飘忽不定，如身处朦胧的梦境一般。由于他的绘画形象太柔美，人们管他叫“法兰西的柯勒乔”。

普吕东的代表作有《西风神劫走普塞克》，《约瑟芬皇后》等。

世界名画家经典素描 / 唐华伟主编
北京：中国民族摄影艺术出版社，2006.1
ISBN 7-80069-714-2

I·世… II·唐… III·素描—作品集—世界
IV·J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第000261号

世界名画家经典素描 26 · 普吕东

出 版	中国民族摄影艺术出版社
主 编	唐华伟
责任编辑	树枫
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京龙吟雅风视觉艺术中心
印 刷	北京雷杰印刷有限公司
经 销	新华书店
印 次	2006年1月第1版第1次印刷
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	全64册共144印张
标准书号	ISBN 7-80069-714-2/J·440



























