

三

永寧通書

人

永寧通書人集目錄

卷之一

陽宅起手大遊年歌

二十四山圖

黃石公竹節賦

相宅定法

七星定位相生
九宮方位圖
宅門吉斷
相宅入門定法圖

五行生化
東西二宅圖
合卦吉凶

卷之二

定定子陽宅總論

卷之三

陽宅諸要

尋亡煞

魯班日煞山方

斷白蟻日

定礮扇架

月山方

析屋忌方

豎柱上梁

四季九良星

塑繪神像

安香火周堂吉日

陽宅屋圖

起宅動榔槌

月家山方

五木煞日

堆木搭廠

取土平基

大偷修日

修路忌年

豎柱吉日

逐月九良星

神像開光吉日

周堂定局

正樞杖煞
日家山方

六甲蛀日

架馬吉凶方

年凶方

取土填基礎牆吉日

修水路

上梁吉日

募化裝塑

開光忌日

逐月寫真容

造門修門

玉尺訣

門光星吉日定局

新增陰陽放水

卸街水法

修作廚房

爐冶鑄鉛

穿井修井凶日并方道

穿井咒

開倉忌日

開倉庫櫃并修造日

作廁方位

出糞忌日

論不出火避宅法移居日

制禳紅嘴朱雀法

均分家財吉日

出財放債吉日

立契交易日

設道場進表日

針灸宜忌日

修門雜忌

逐月修造門戶

門光星凶日定局

論六廟水法

四煞水

胎神占灶

穿井導泉

新增袁天罡穿井吉凶日歌

造倉庫

五穀入倉日

逐月修造倉庫吉日

作廁忘方

起缸作染

入宅周堂

橫天朱雀法

逐月凶星定局

納財取債吉日

求嗣祈福日

神農經

九天玄女玉尺式

門光星

黃泉煞水

總論星曜

安床設帳

逐月作灶吉日

總論

穿井符

造倉庫吉日

塞鼠穴吉日

逐月開倉庫店肆吉日

作廁吉日

避宅出大論

紅嘴朱雀起例

分居各火吉日

債不圖

祈雨日

祭祀設齋日

合藥服藥日

探病日

古吳林屋山人定定子王維德洪緒氏纂輯

平江飲肥子殷光世遂良氏欽訂

男王其龍雲客
其章琢成同參

陽宅起手

大遊年歌

乾六天五禍絕延生

坎五天生延絕禍六

艮六絕禍生延天五

震延生尚絕五天六

巽天五六禍生絕延

離六五絕延禍生天

坤天延絕生禍五六

兌生禍延絕六五天

後將遊年第一句橫排豎看便見乾下七個字為地之七煞七煞上應天之七星七星下屬五行何山何吉也

是伏位 指大門言

在天是文曲星

在五行中屬水

巨門星

陽土

廉貞星

屬火

祿存星

陰土

破軍星

陰金

武曲星

陽金

食狼星

陽木

左輔此二星隨本宮而化一星

俱屬陰木

大凶凶吉二吉

七星定位相生

巨門生武曲 武曲生文曲 文曲生貪狼 貪狼主廉貞 廉貞生祿存 祿存生破軍 破軍生文曲

文曲又生貪狼如此週而復始生生無窮遇吉 高大得位者則以吉斷若凶星高大者則以凶斷萬無一失

也

巨門不生破軍 廉貞不生巨門 文曲不生輔弼輔弼無生

五行生化

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金 金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金

甲己化土 乙庚化金 丙辛化水 丁壬化木 戊癸化火

凡相宅相鑿定吉凶推休咎雖有八卦九宮七政九星及二十四山等數其中不遇賴五行以定之

詩 七星變化有根因

金木水火土中尋

曰 透徹五行生剋理 家家爻象得均平

八方雖排二十四山審其所屬乃八卦之分派是以相

宅只以大門定之有言二十四向門戶者誤也

生氣貪狼木五鬼廉貞火天乙巨門土延年武

法 強皆屬木本宮即伏位動靜正維宅
曲金六煞文曲水絕命破軍金禍害祿存土輔

乾為父坤為母震一索而得男故謂之長男坎再索而得

男故謂之中男艮三索而得男故謂之少男巽一索而得女故謂之長女離再索而得女故謂之中女兌三索而得女故謂之女

圖

山

乾坤艮兌為西四宅 (西四宅不開) 東四宅門

庚辛屬兌元

丙丁屬離元

未申屬坤元

壬水

甲乙屬震元

辰巳屬巽元

丑未屬坎元

戌亥屬乾元

壬癸屬坎元

己酉屬離元

戊午屬離元

丁卯屬離元

丙子屬離元

乙亥屬離元

甲戌屬離元

癸酉屬離元

壬申屬離元

酉未屬離元

午辰屬離元

卯酉屬離元

子午屬離元

酉午屬離元

午子屬離元

卯酉屬離元

子午屬離元

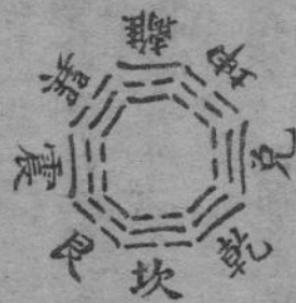
午子屬離元

九宮方位圖



九宮方圖為陽宅入大門定式。凡相宅之法，必然先定門戶居在何卦。上次後却以大遊年歌中本卦之句，逐位順行。至房上見星落處方論吉凶，夫門為一宅之氣。是以相宅門為定要。

二宅圖



乾坤艮兌四宅同東四卦爻不可逢。誤將他來作一屋，人口傷亡禍必重。震巽坎離是一家。西四宅爻不犯他。若還一氣修成象，子孫興盛定無差。

黃石公竹節賦

黃公祖師說宅元。一論分房二卦全。三論來路真根本。四論五行生剋篇。五論爻象裝成卦。初起一爻見的端。先見一陽臨陰二。一陰臨二却是陽。先房返卦初爻定。初陽返陰陰返陽。次選門路定爻法。看成何卦細推詳。

西四裝東多不吉。東四裝西也不祥。

震陽一宅須配巽。坎宅須配離。家鄉乾宅須配坤。家主艮宅須配兌家主。

已上四句全在巧番八卦返覆旋轉以定延年之吉。此四延年者即人道之夫婦也。為修宅之要。

乾兌配成震巽卦。長男長女定遭殃。○乾兌金也。震巽木也。金能剋木。況乾見震為五鬼廉貞星。見巽為禍害祿存星。二星俱凶。兌見震為絕命破軍星。見巽為六煞文曲星。二星俱凶。震為長男巽為長女。又被剋制。又遇凶星。至于會局之年月必殃及長男女也。

震巽配成坤艮卦。少男老母在家喪。○震巽木也。坤艮土也。木能剋土。震見坤為禍害祿存星。見艮為六煞文曲星。俱凶。艮見坤為五鬼廉貞星。見艮為少男。又遇剋制。又遭凶星而于會局之年月必殃及老母少男也。

坤艮裝成坎三陽。中男絕滅不還鄉。○坤艮土也。坎水也。土能剋水。坤見坎為絕命。破軍星艮見坎為五鬼廉貞星。俱凶。坎為中男。又遇剋制。又逢凶星。而于會局之年月。中男必絕滅也。

中男合就離家火。夫婦先吉後還傷。○坎為中男。屬水。離為中女。屬火。居卦中之夫婦也。坎離相見。雖是延年。終為火遭水剋。故曰夫婦先吉後傷。

中女合成天澤履。老夫少女見喪亡。○離為中女。屬火。天即乾。屬金。澤即兌。屬金。火能剋金。離見乾為絕命。破軍星見兌為五鬼廉貞星。俱凶。乾為老夫。兌為少女。又遭剋制。而于會局之年月。老夫少女必受殃也。

見其年限並月限。乾兌酉申剋木方。○或一宅修造門開凶方。房立惡煞。卦體相傷。門房交剋。其發凶知在何年月日也。若震巽之方遇凶星。受剋于乾兌金。其發凶必在申酉年月。故曰乾兌云云。

震巽旺相寅卯木剋子坤家少子亡。○震巽旺相。在于寅卯之方。夫坤艮受剋于震巽之木。其發凶必在寅卯之年月日也。坤為土。少子即艮土。故曰剋子云云。

坤艮四季傷中子。坎若剋大子亥當。○坤艮屬土。土旺四季。夫四季即辰戌丑未。中子即坎也。坤艮來剋坎水者。其發凶必在辰戌丑未之年月日。故曰坤艮云云。夫離火被坎水所剋者。其發凶必在子亥之年月日。故曰坎若剋大子云云。

離家巳午純金怕。年限輪流見損傷。○離火也。乾兌純金也。凶星也。夫離火來剋純金。其發凶必在巳午之年月日。如輪流年限是金。即為木之爻。剋必見損傷。丁財也。

陽多必定傷婦女。陰多必定損兒郎。陰陽配合。家富貴。不須廣贅。亂乘張。

宅門吉斷

乾宅坤門富貴多珍。

門開艮兌代代腰金。

坤宅乾門夫婦和寧。

門開艮兌世受君恩。

艮宅兌門最旺兒孫。

乾坤出入家滿黃金。

兌宅艮門家道昌亨。

乾坤出入祖業豐盈。

震宅巽加官進丁。

門開南北平步青雲。

巽宅門震家出文人。

門開南北富貴駢臻。

坎宅離門庫滿倉盈

出入震巽百子千孫

離宅門坎廣積金銀

出入震巽產子賢能

合卦吉凶

調西江月

生氣貪狼得位五子宅中建生本家人和順將興青龍入宅有應萬事多逢大吉子孫漸漸昌榮相生多稱意中情遇剋中平推定天乙福神旺相造宅二子相生相剋二子在宅中置田三段來增家人善行須有念佛更好看經凡諸謀望稱心情黃蛇入宅吉慶延年武曲有喜定生少子發積白蛇刺蝟入宅基百事多逢暢意相生增添喜氣其家漸漸興立小口年年無病疾遇剋半滯半利五鬼賊火亂動陰人必主傷亡家中小口顯灾殃當見五人亡喪盜賊須遭五次是非明暗二場赤蛇宅內少禎祥家中定逢凶殃文曲逆淫疾病縊傷投河落井妻兒小口多刑剋敗財傷損人丁寡婦房中孤息忤逆奸盜家庭相生亦主不華榮遇剋生凶有定○禍害陰人不利主死人口二重子孫禿瞎病生瘋家中怪驚多夢兄弟必然不睦蛇蟲來入宅中相生害事還猶可相剋定主發凶絕命星主發凶長房必有災厄傷人須要見九重失火三次推論逢賊三六相並明三暗五互通家中人口甚不寧紅狗蛇蟲凶應

凡相宅之法自有一定之規初則以門合房是為賓來合主次以房合門是為王去合賓務要賓主相合星宮相順諸事亨通富貴久遠此論只以房之高大者為定假令吉星高大得位不怕以下凶星若有高大定位良武曲遇坤遇艮遇乾遇兌是為得位上吉定主子孫興盛富貴久遠如貪狼遇離巨門遇乾遇兌武曲遇坎是為泄氣中吉主子孫微茂富貴不巨如貪狼遇坤遇艮巨門遇坎武曲遇震遇巽為剋下次吉縱然人旺

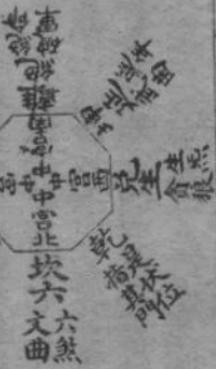
相宅定法

夫天下之宅雖有萬億之多若相宅得其定要而視多如一何也且人人之居宅未必無門門之所立未必無方既有方向定有卦位就看首門居在何卦上然後用大遊歌中本卦之句以門去合宅上至大房屋遇吉星高大則以吉斷遇凶星高大則以凶斷又論吉星得位不得位得位者是貪狼遇坎遇震遇巽巨門遇離遇坤遇艮武曲遇坤遇艮遇乾遇兌是為得位上吉定主子孫興盛富貴久遠如貪狼遇離巨門遇乾遇兌武曲遇坎是為泄氣中吉主子孫微茂富貴不巨如貪狼遇坤遇艮巨門遇坎武曲遇震遇巽為剋下次吉縱然人旺

財興不無見損。言其順利不長，不得位者是貪狼遇乾遇兌。巨門遇震遇巽，武曲遇離是為吉星受剋，名失位則主人丁剋損財物破敗。諸凡不利故曰十星受剋反為凶。君子道消小人通，再假凶星高幾倍宅氣盡時滅。又曰有靜宅有動宅，靜宅不育動宅主生。是以宅分動靜，何以為靜宅如坎離震兌開門止有四合頭，別無二三進房屋。是為四正靜宅相宅以排定之法斷不用巧翻八卦故曰靜宅不育。何以為動宅如坎離震兌開門而房重重至三四五六進者，氣動則生。是為四正動七訣法。四正則用巧翻八卦假令坐北向南修一宅，蓋三進房者開門正南離位就用大遊年中離六之句順起至坎房上見延年止。又從坎延年房上用大遊年歌中坎五之句順起至離門上亦是延年口此一番就此巧翻八卦就定離門上是延年武曲金星金生第二進房文曲水。水生第三進房貪狼木故曰動宅主生其餘坎震兌三正俱如此如乾艮巽坤開門止有四合頭房是為四維靜宅相宅只以排定之法斷不用接續相生之法故曰靜宅不育。何以為四維動宅如乾艮巽坤四維開門而房重重至于三四進者動氣則生。是為四維動宅假令坐北向南修一宅蓋四進房者開門東南巽房就用大遊年歌中巽天之句起至離房上是天乙巨門土星土生第二進武曲金星金生三進文曲水星水生第四進貪狼木星故曰動宅主生其餘乾艮坤三維俱做此。

相宅入門定法并四正靜宅四維動宅四維動宅法開載于左

乾



六天五禍絕延生

門



六天五禍絕延生

坎



坎指伏門

門

艮六絕禍生延天五巽

門

巽

門

艮



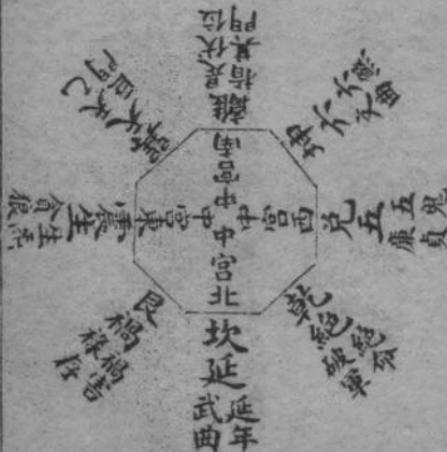
震天生禍延絕六離五天絕禍生延

門

離

門

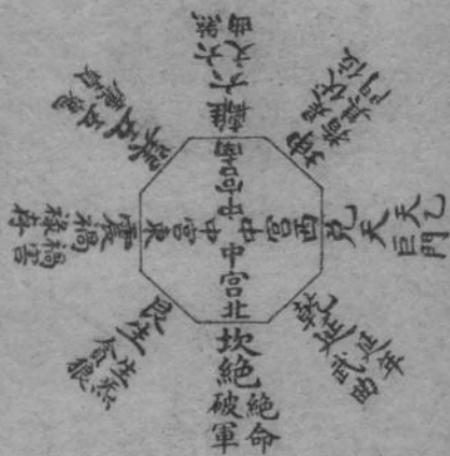
震



坤天延絕生禍五六正坎門靜宅

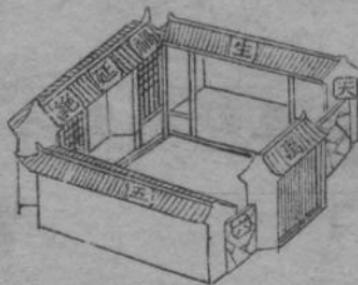
門

坤



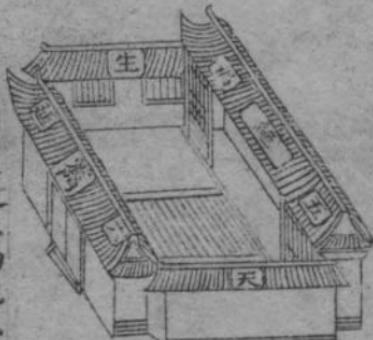
用坎五天生延絕禍六

四正離門靜宅



用離六五絕延禍生天

四正震門靜宅



用震延生禍絕五天六

兌生禍延絕五六天

門

兌



此宅坐西向東開震門

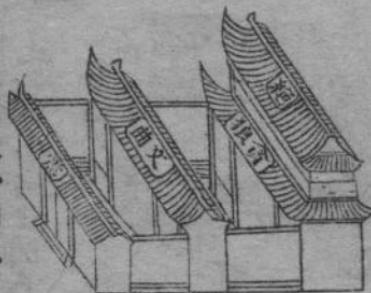
此宅坐南向北開坎門



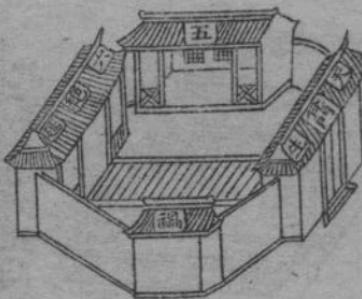
此宅坐北向南開離門

四正兌門動宅 靜門震宅

用巧番八卦相生定之



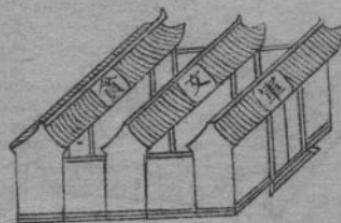
用兌生禍延絕六五天
此宅坐西向東開震門



此宅坐東向西開兌門

四正坎門動宅 坎門動宅

用巧番八卦相生定之



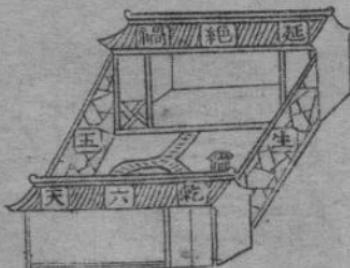
用巧番八卦相生定之
此宅坐東向西開兌門



此宅坐南向北開坎門

四正離門動宅 離門動宅

用乾六天五禍絕延生

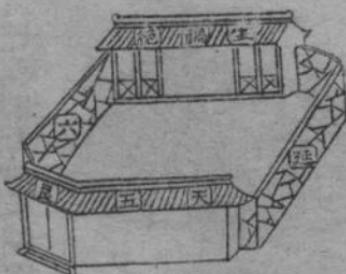
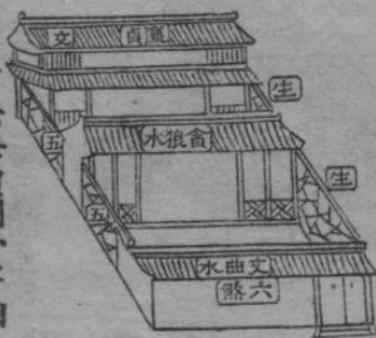


用巧番八卦相生定之
此宅坐南向北開乾門



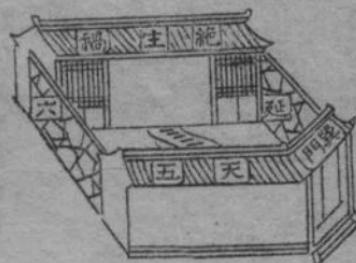
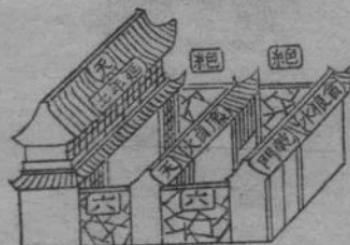
此宅坐北向南開離門

四維良門靜宅四維乾門動宅



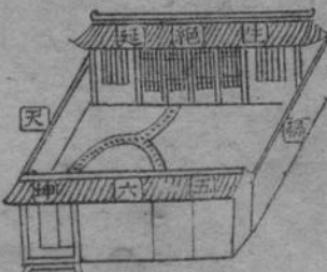
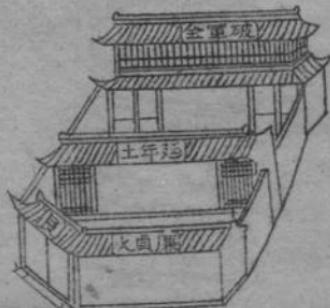
此宅坐南向北開良門

四維巽門靜宅四維乾門動宅



此宅坐北向南開巽門

四維坤門靜宅四維良門動宅



此宅坐北向南開坤門

中央接續則一字相生

中央接續則一字相生

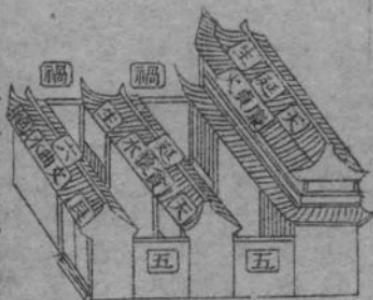
中央接續則一字相生

四維良門動宅

中央接續則一字相生



此宅坐北向南開坤門



此宅坐西向東開良門

四維巽門動宅

中央接續則一字相生



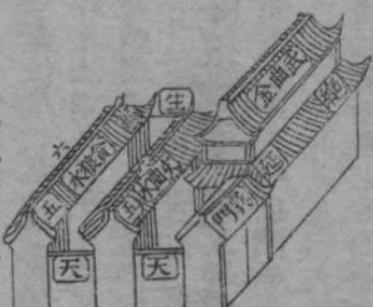
此宅坐北向南開巽門

四維巽門動坤宅

中央接續則一字相生



此宅坐東向西開坤門
中央接續則一字相生



此宅坐西向東開巽門

永寧通書人集之二

定定子陽宅總論

要知屋宇之興衰。須究東西之兩宅。乾坤艮巽。門曰四維震兌坎離。戶言四正。○乾坐西北。坤坐西南。艮坐東北。兌坐正西。為西四宅。震坐正東。巽坐東南。坎坐正北。離坐正南。為東四宅。凡東四宅不開西。四宅門西。四宅不開東。四宅門是也。四維四正。下文申明。章後繪圖可覽。

四維有接續相生之秘。○如乾坤艮巽上開門。為四維門。凡開四維從門上起。用大遊年歌順去。至第一進居中止得何星。看此星五行屬何。就從一進生第二進。二進生第三進。以星宿五行重重生進去。謂之接續相生。看高處是何星。與宅有何益損。使知宅之吉凶矣。

四正有巧番八卦之傳。○如震兌坎離上開門。為四正門。凡開四正。從坐宅主房高大上起。用大遊年歌順數去。至門上止得何星。是巧番八卦也。看此星五行屬何。從門上一進起重重生進去。看房屋高大者。是何宿。與宅有何損益。是也。後繪屋圖可考。

靜宅須察門堂之生剋。詳其星落何方。動宅當究星宮之喜忌。觀其曜飛何處。○蓋住房一進二進為靜宅。三進四進至五六七八進者。皆為動宅。動宅有四維接續相生。有四正巧番八卦之法。謂之動則生也。凡靜宅不論四維四正。皆從門上起數去。遇吉星高大者。主宅興旺。凶星高大者。主見敗壞。然吉凶星皆不宜與宮剋戰。故曰詳其星落何方。觀其曜飛何處。喜忌亦謂吉凶也。

延年武曲金。居西而獲吉。天乙巨門土。坐東而會凶。五鬼廉貞畏坎。乾兌總非良。六煞文曲慈坤。艮離皆不吉。武軍遇震巽。及南離。乃是仇家。貪狼逢坤艮。與中央。遂成敵國。○延年即武曲屬金。天乙即巨門屬土。五鬼即廉貞屬火。六煞即文曲屬水。絕命即破軍屬金。生氣即貪狼屬木。禍害即祿存屬土。此是星宿之所屬也。乾兌屬金。震巽屬木。坤艮及中宮屬土。南離屬火。北坎屬水。此是八宮之所屬也。延年金也。居西金地。謂之星宮。得位。故言其吉。天乙土也。坐東木地。謂之宮分剋星。故言其凶。五鬼六煞等。皆以類推。

生者昌。剋者亡。高低而論戰者山比者吉。小大以推。○此承上文星宮生剋而言。凡相陽宅必先看門開何處。定四維四正門分動靜宅看主房何處高大。以高大主房為星方位為宮。宮生星者吉。宮星交戰者凶。星生宮為洩氣。星與宮同屬謂之比和門。與宮亦宜生宜比不可剋戰。乾曰父兮坤曰母。震為長男坎為次離巽是姑亦是媳。兌艮是女亦是子。○乾居西北屬金為卦中老陽故曰父。坤居西南屬土為卦中老陰故曰母。震居正東屬陽木為卦中長男。巽居東南屬陰木為卦中長女。坎居正北屬陽水為卦中中男。離居正南屬陰火為卦中中女。艮居東北屬土為卦中少陽為少男。兌居正西屬金為卦中少陰為少女。卦中之五行即天道之五行。卦中之父子即人倫之父子也。學者詳之而後知興敗因何起矣。下文發明。

鬼入雷門。惠王子喪于齊。廉居天府。伍相父刑于楚。○鬼者五鬼廉貞山星也。如震宅開乾門。宅被門剋從乾門上起至震房上見五鬼落處。乾金震木。震被乾傷。主傷長子。如梁惠王太子喪于齊是也。又如震門而在乾上起高房。從震門上起至乾方。見五鬼廉貞落處。廉貞是火星。星剋乾宮。主傷老父。若伍相國之父者。被楚平王所戮也。

甘羅發早。宅逢艮兌延年。呂望遇遲。屋會乾坤武曲。○艮兌少陽少陰也。乾坤老陽老陰也。延年武曲屬金也。金逢乾兌則旺。金逢坤艮則生。星飛生旺之處。星宮相宜。艮兌乃少陰少陽。主發早。乾坤乃老陽老陰。主發遲。如甘羅呂望之不同也。

用星低洩貧同原憲黔婁。吉宿高強富比陶朱猗頓。○用星即吉星。如吉星低小。星落處星去生宮。謂之洩氣。主貧窮。如用星高大。星落處宮來生星。謂之高強。主富貴。如原憲黔婁之貧乏。陶朱猗頓之素封也。

喪明之痛堪嗟。震坎艮見遭傷損。鼓盆之哀誰訴。兌巽離已遇欺凌。○震為長子。坎為中男。艮為少男。此三宅星宮。如見傷剋主剋子。如子夏之痛子而喪明。兌為幼女。巽為長女。離為中女。此三宅星宮。如見傷剋主損

婦女如莊周之喪妻而鼓盆也。

蛇驚夢裏。皆緣兌宅乾門。獅吼河東。只為離高坎陷。○兌宅乾門。是老陽同少陰。主多生女子。皆庶出。詩經云。維虺維蛇。女子之祥。坎離為卦中夫婦。如離宅高而坎門低。則陽被陰欺。而有懼內之譏。如東坡譏陳慥畏妻。所謂忽聞河東獅子吼也。

火犯乾垣。隋煬弑父而自立。金侵雷府。易牙殺子以媚君。○如離宅乾門。乾宅離門。或五鬼廉貞火星落乾宮。皆火犯乾垣。乾是卦中之父。受剋而出。忤逆子孫。如震宅乾門。乾宅震門。或絕命破軍。金星落震宮。震為雷。故曰金侵雷府。則震被乾傷。王子失愛于父。火犯乾金。侵雷。皆主父子相殘。以至絕嗣也。

輔弼入乾坤。項羽獲沛公之父。輔弼入艮兑。郭氏絕賈相之嗣。○左輔右弼。二星屬木。坤艮宮屬土。乾兌宮屬金。木入坤艮。則星去剋宮。木入乾兌。則宮來傷宿。乾坤是父母。艮兑是子孫。父子不相顧。悍婦絕宗祧。此者有如巽門。是澤風大過離宅。兌門。是火澤睽犯。此二者。則閨門穢亂。非有新臺之行。即有偷香之女。真陽宅之切忌也。

震入艮。有斗粟尺布之譏。艮入乾。見捧檄舞拜之樂。○震為兄。艮為弟。震入艮。則艮被震剋。而有以兄凌弟之患。妯娌不睦之變。艮為子。乾為父。艮入乾。則乾得艮生。而有父壽子榮之喜矣。

祿存破軍得勢。尾錯自貽伊戚。延年天乙歸垣。平津得遇知恩。禍害即祿存星。屬土。絕命即破軍星。屬金。皆是凶宿也。若遇凶星得垣。謂之得勢。則有不測无妄之禍。延年即武曲星。屬金。天乙即巨門星。屬土。皆是吉星也。若遇吉星歸垣得勢。則有不意中之富貴。如漢時尾錯以勸削吳楚見殺。而公孫弘以布衣封侯。入相之乾也。

定理昭然。吉凶迥別。緒言淺陋。聊以共曉于當時。圖畫詳明。用是並垂于後幅。