

編輯要旨

一、這套課本的編纂，是為了向本港小學提供理想的中國語文教科教材。在編纂過程中，力求貫徹香港課程發展委員會一九七五年頒佈的「小學中國語文科課程綱要」的精神，同時遵循「課本編纂指引」的指示。

二、各冊課本全部用合於規範的語體文編寫。各年級課文體裁分配，依照課程綱要的規定。

三、課文取材新穎而多樣化。編寫時注重語文教學的特定需要，絕不盲目追求知識或經驗的灌輸。

四、為培養學生基本的閱讀理解和寫作能力，本書特重常見句式的運用，並根據學生學習能力的發展，作由淺入深的編列。老師們可因應實際情況隨機施教。

五、全書共用生字約二千七百字，絕大部分採自「小學常用字表」；其餘則選用一般報刊的常用字。各課生字除注意深淺合度外，並嚴加控制其數量，以適應學生的學習能力。

六、每冊課本除課文外，附列下述各項：

①一、二年級每課後附新詞、句式和堂上練習；書末附全冊生字表和新詞表。

②三、四年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊生字表和新詞表。

③五、六年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊新詞表。

七、各冊課本另編作業簿，與課本構成一有機整體。採用這套課本的學校，如能同時選用作業簿，必能使教學事半功倍。

目次

一	開學的第一天……………	2	十三	醜小鴨(一)……………	24
二	新來的老師……………	4	十四	醜小鴨(二)……………	26
三	給同學的信……………	6	十五	安徒生……………	28
四	螢火蟲……………	7	十六	澳門掠影……………	30
五	只差一點點……………	8	十七	聖誕花的自述……………	32
六	明華的週記……………	10	十八	贈送禮物的便條……………	34
七	要從小養成好習慣……………	12	十九	專心和虛心……………	35
八	失職的小雁……………	13	二十	納爾遜……………	36
九	除三害(一)……………	14	二十一	船……………	38
十	除三害(二)……………	17	二十二	三個金人……………	40
十一	鳳凰山上看日出……………	20	新詞表……………		42
十二	智擒劫匪……………	22			



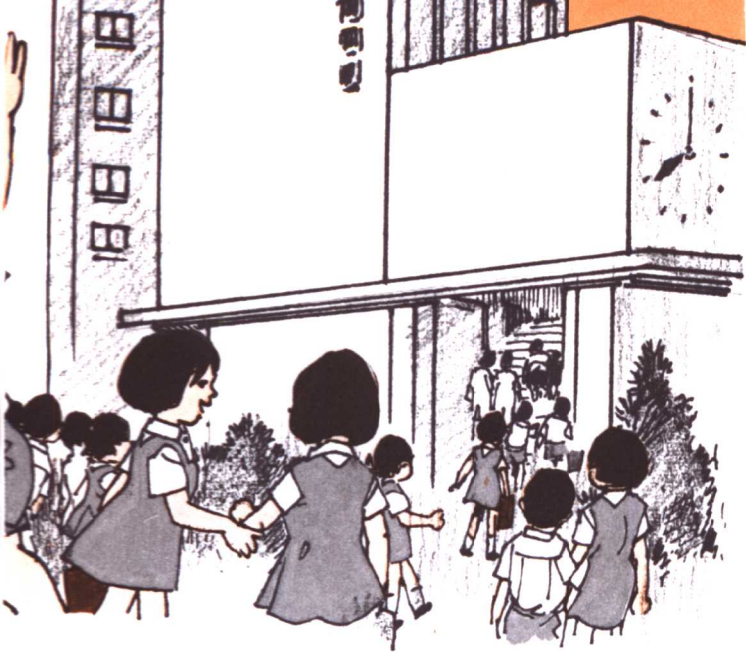
177362

177365

一 開學的第一天

漫長的暑假過去，學校今天開學了。

我今天起得格外早。換上整潔的校服，懷着興奮的心情，踏着輕快的腳步到學校去。



一進校門，看到許多同學已到了。大家久別重逢，真有說不出的高興，顯得份外親熱。我們互相握手問好，交談暑假的生活。操場上、課室裏，到處響起一片歡聲笑語，洋溢着快樂的氣氛。

鈴聲響過，開學禮要開始了，大家魚貫走進禮堂。在開學禮上，校長首先介紹了新來的老師，跟着給我們訓話。他說，我們現在在小學裏求學，學的都是基礎知識；這好比建造大廈，先築地基，地基築得好，大廈才能起得高，建得牢固。他勉



勵我們好好用功，不要辜負家長殷切的期望，不要白費老師教導的苦心。
校長說得很懇切。他的每一句話，都使人感動，我要把這些話銘記心頭，使它變成鼓舞我上進的動力。

句 式

操場上、課室裏，到處響起一片歡聲笑語。

討論問題

- 1 你們學校開學那天的情形怎樣？
- 2 在開學禮上，校長有沒有給你們訓話？他說些甚麼？
- 3 說一件開學日那天使你最感動的事情。

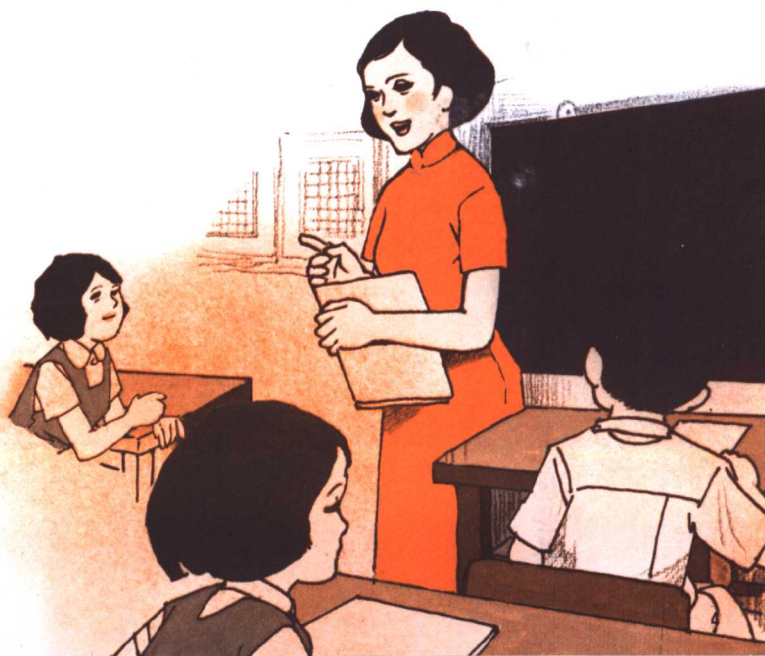
BWT468/09

二 新來的老師

我們的班主任陳老師，是這個學期新來的老師。她三十來歲，和藹可親，打扮樸素，大家都喜歡她。

陳老師頭一天來上課的時候，劈頭就說：「各位小朋友！從現在起，我們最少要相處一年時間，希望大家好好地過這一年。你們要用功，要守規矩，做個好學生。我們這一班就是一個家庭，大家要像兄弟姊妹般相親相愛，一同讀書，一同遊戲。」

接着，她開始講課。她講得非常明白，非常詳細。她生怕我們不能真正的了解，不斷提出問題來要我們討論作答。等我們全體都明白了，她就叫我們各自仿作新句式。她走下講壇，在我們的座位間巡視。這時候，頑皮



的張小華，忽然在陳老師背後裝鬼臉。不料被老師發覺了，張小華不知所措地低下頭來，預備受罰。可是陳老師只把手按在他的肩上，和氣地說：「下次不要再這樣了！」

她這第一課留給我們深刻的印象，大家更敬愛她了。

句式

遊戲。
大家要像兄弟姊妹般相親相愛，一同讀書，一同

討論問題

- 1 你對你們的班主任印象怎樣？
- 2 從哪一件事可以看出陳老師是個和藹可親的人？
- 3 不處罰學生的老師，就是一個好老師嗎？



三 給同學的信

小明同學：

那天在街上和你匆匆握別，不覺個多月了。你好！

母校已於上星期開學。這個學期，我們的班主任換了陳老師——一位新來的女老師。她很健談，人也挺和氣的，我們都很敬愛她。班裏來了兩位新同學，都是從育才學校轉過來的。他們很快就和大家混熟了，跟我也很談得來。將來有機會，讓我介紹他們給你認識吧！

你轉學後的情形怎樣？已習慣新環境了嗎？相信你一定交了不少新朋友，但是請不要忘了我們這些老朋友呀！有空請到我家裏來玩。

祝你進步！

學弟

小華

九月八日

句 式

我們的班主任換了陳老師——一位新來的女老師。

討論問題

1 如果小華是個女孩，她寫信給同學該怎樣自稱？

2 對剛從別校轉學過來的新同學，我們該怎樣對他？

四 螢火蟲

螢火蟲在夏夜的草地上低飛，
牠提着一盞小小的明燈，
殷勤地照着這花草的世界。

螢火蟲，

在這廣闊無垠的世界裏，
你不覺得你的燈光太小麼？
你一閃一閃地來去匆匆，
不覺得是在燃燒你自己麼？

螢火蟲沒有回答。

牠還是不停地飛來飛去，
提着用牠那美麗的小生命燃起的明燈，
飛舞在萬花叢中……

討論問題

- 1 為甚麼用「美麗的小生命」來形容螢火蟲？
- 2 這首詩的主題是甚麼？

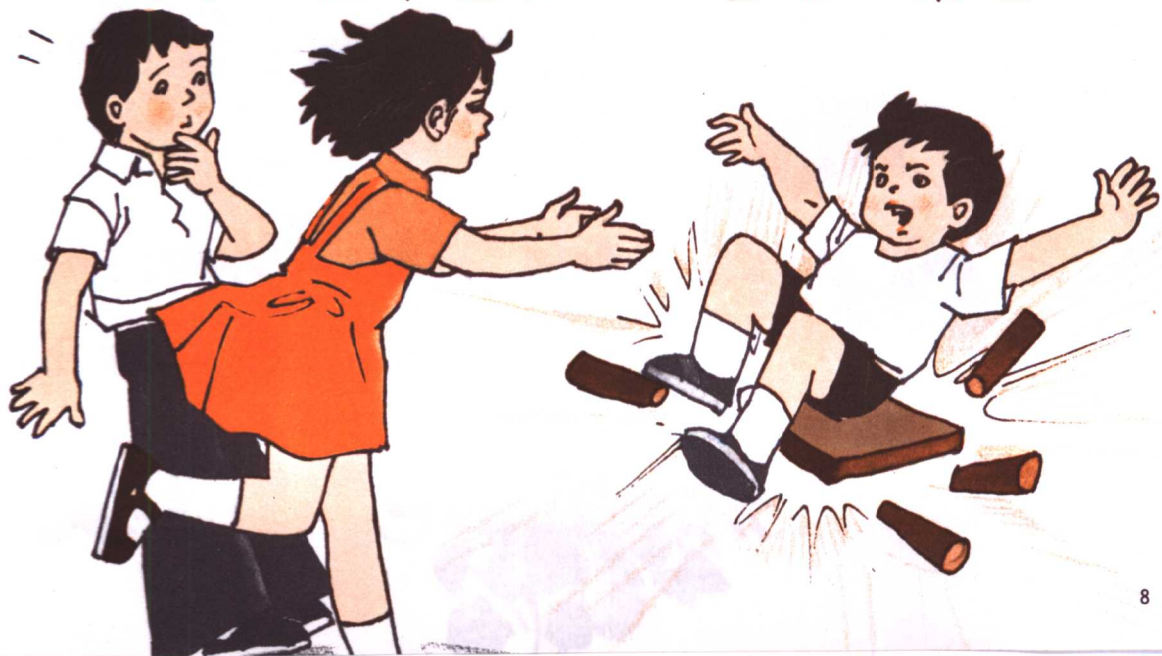


五 只差一點點

大衛是個聰明的孩子，讀書用功，在家也常常自動幫媽媽做點家務，可是他做事有個壞習慣，總喜歡只差一點點就放下。

前一陣，家裏請人裝修，剩下一些長長短短的木材。大衛心裏盤算着：「我要利用這些木材做一張小板櫈，不要讓它浪費掉。」

星期日，大衛花了一個下午，鋸鋸釘釘，做了一張櫈子。弟弟見了很高興，立刻坐上去，「叭」的一聲跌倒倒了。姊姊連忙跑過去抱起弟弟；看看櫈子，原來一邊還沒釘上釘子哩！姊姊問大衛為甚麼一邊不釘上釘子，他理直氣壯地說：「櫈子都做好了，只差一點點，那有甚麼關係！」姊姊說：「怎麼沒關係呢？要是公公坐上去，跌一交怎麼得了？」大衛沒聽完就走了。





過了幾天，媽媽替大衛縫了一件新衣，卻沒有釘上鈕扣。大衛說：「媽媽，衣服沒有鈕扣，怎麼穿呀？」媽媽學着他前次的腔調說：「衣服都縫好了，只差一點點，那有甚麼關係！」大衛低下頭，紅着臉不做聲。

從此，大衛做事只差一點點的壞習慣便改掉了。

句式

襪子都做好了，只差一點點，那有甚麼關係？

討論問題

- 1 做事只差一點點就放下，為甚麼是壞習慣？
- 2 做事只差一點點就放下，和根本不曾做有沒有分別？
- 3 媽媽為甚麼要學大衛的腔調說話？



六 明華的週記

第三週（九月十一日—十七日）

星期一晚上，爸爸講了「小松樹和牽牛花」的故事。故事說：柳樹教小松樹和牽牛花，從小就要學會獨立生活，不要老是依賴別人。小松樹很聽話，在風雨裏不斷磨鍊自己，結果長成粗壯挺拔的大樹；牽牛花卻一直怕這怕那，不肯自己站起來，結果永遠只會依靠別人過活。這個故事引起了我的深思：我已經十一歲了，自己的牀鋪，還常常要媽媽來收拾，多丟人！從今天起，我也要像小松樹一樣，學會自己照顧自己才好。

星期三上午，同學們在圖書室輪候借書，我來遲了，等得不耐煩，便爭先擠到前面去。大家都說我不該破壞秩序。事後想想，我真是沒道理。如果人人只顧自己方便，結果不是弄得大家都不方便嗎？

星期六中午，和小明搭巴士回家。車上乘客很擠，小明見一婦人背着小孩，找不到座位，立刻給她讓座。他這種關心和照顧別人的精神，使我感動，更使我慚愧。

句式

他這種關心和照顧別人的精神，使我感動，更使我慚愧。

討論問題

- 1 老是依賴別人有甚麼不好？
- 2 小明的行為為甚麼使華感到慚愧？
- 3 寫週記要注意些甚麼？



七 要從小養成好習慣

每個人都有自己的習慣。習慣有好有壞。好習慣包括守時、勤奮、虛心、做事負責等等。壞習慣剛好跟它相反。

習慣無論好壞，多是從小養成。因為少年時代，一個人樣樣還未定型，容易接受外界的影響，而一經接受，就不容易改過來。這就好像一棵樹。當它還是幼苗時，你扶直它，它必然長得挺拔；你扭壓它，它難免生得彎曲。而等到樹大成蔭，大局已定，再變就難。所以，如果你想要養成好習慣，請抓緊少年時代，趁早着手。不論做甚麼，都隨時拿好習慣作標準，嚴格衡量自己。日子久了，你的目的就可以達到。

你從小養成了好習慣，待人、做事就容易成功。無論你走到哪裏，不怕沒有人歡迎。你的前途必然光明遠大。反之，要是你小小年紀就染上種種惡習，那就一定人見人憎。你的前途難免黯淡無光。有人說：「行為養成習慣，習慣決定命運。」小朋友，牢記這句話，從現在起，努力養成好習慣吧！

句 式

習慣無論好壞，多是從小養成。

討論問題

- 1 為甚麼要從小養成好習慣？
- 2 你有哪些好習慣和壞習慣？今後打算怎樣？

八 失職的小雁

一隊南飛的雁在河邊歇宿。一隻小雁在土堆上站崗，第一次負責守護着大夥兒的安全。這時正值秋末冬初。曙光初露，小雁又飢又冷。他看見草叢裏的同伴們，一個個彎着脖子睡得正甜，便自言自語：「唉！這樣壞的天氣，獵人怎麼會來呢？守了這麼久，一點動靜都沒有；與其守下去，不如我也去暖暖和和地睡一覺吧！」說着，他便下了土堆，走進草叢裏去。沒想到，獵人們早就帶着鳥槍來到河邊。他們很快就找到了熟睡的雁羣，提起鳥槍，「轟」的一聲，一陣煙火冒起，只飛走了一隻，剩下的全被打死了。

逃出生天的是一隻老雁。原來，他生怕站崗的小雁沒經驗，會出亂子，老在惦記着大家的安全，一夜沒睡好。可惜他發現獵人瞄準時，已經來不及通知大家逃命了。

句 式

與其守下去，不如我也去暖暖和和地睡一覺吧！

討論問題

1 那隊雁羣為甚麼會被消滅？

2 團體裏分配給你的工作，你怎樣去做？

九 除三害（一）

第一幕

時間：古代的一個早上。

地點：一個小鎮。

佈景：小鎮中的市集，右方是一間平房的大門，背景是南山，左方是長橋。

人物：周處（兇惡的壞少年）。

老人（有學識的慈祥長者）。

居民甲、乙、丙、丁四人。

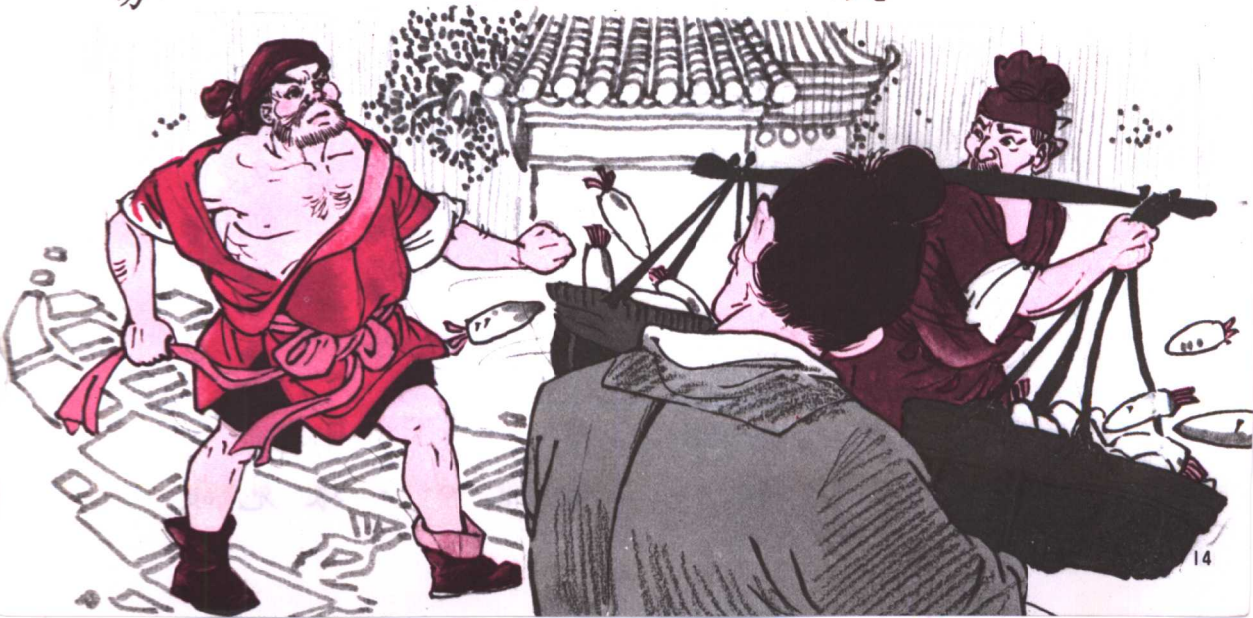
（開幕時，居民甲和乙正在舞台右方做買賣，丙和丁在附近閒談，老人坐在門外曬太陽。忽然周處目露兇光地從舞台左方出現。居民一見周處，立刻停止原來的活動。）

丙：（輕聲地）喂！那大壞蛋來了！

丁：我們快走吧！碰上他準要倒霉呢！

（丙、丁匆匆從舞台右方下）

甲：（對乙）對不起，周處來了，我們改天再交易



吧！（匆匆收拾貨物，從舞台右方下）

乙：啊！（驚惶地隨甲下）

周：（高聲）喂！你們別走呀！（自言自語）唉，怎麼大家一見到我就走呢？

（走到老人跟前）老伯伯，老伯伯！

老：（抬頭望望周處，又低下頭去）啊！

周：老伯伯，我是周處呀！你不認識我嗎？

老：（愛理不理地）我怎麼不認識你！鎮上哪一個不認識你！

周：那麼大家為甚麼總要躲開我呢？

老：（歎氣）你平時怎樣對人，難道自己不知道嗎？

周：（結結巴巴地）這……這個……我也知道，可是現在有甚麼辦法呢？

老：（誠懇地）誰能沒有過失呢？不過有的人知過必改，有的人執迷不悟

——這就是好人和壞人的最大分別了。（看了看周處，周處的臉一陣紅一陣白）

不瞞你說，大家把南山的猛虎、長橋下的惡蛟和你，看做可怕的「三害」呢……

周：（攔住老人的話頭）老伯伯！請不要再說下去了，我現在就去把那猛虎和惡蛟殺掉，替大家除害。（從舞台左方下）

——幕下——

句 式

了。
誰能沒有過失呢？不過有的人知過必改，有的人執迷不悟——這就是好人和壞人的最大分別了。

討論問題

1 從哪裏可以看出人們對周處的害怕？

2 周處也有他自己的優點的，你能看出來嗎？