

離別詞選



獻給

謨哥芬姊，

在天之靈！

最令人難堪的，

是那離別一幕。

折柳陽關，

真個黯然魂消！

十七，六，六。

序 言

離別真是最足消魂的事：陽關送別，驪歌高唱，到這時任便鐵石心腸的人，也要黯然無語，灑幾點清淚。所以楚詞上說：「悲莫悲於生別離」這真不錯！

中國文學上關於離別的文字真多，而尤以離別詞的意思，更是含蓄不盡！所以我爲了供我自己的欣賞起見，特從古今詞書中，選出了一百首；現在把他印出來，以供他人的欣賞。

書中關於分行和標點，我要負完全責任；我很盼望讀者加以批評。

我謝：良友圖書公司，沒有他們的好意，這

本書簡直不能出版。末了我的哥哥君實給我畫這
很美的封面，我也很感謝他。

王君綱。

十七，七，廿九，蘇州木瀆。

送別 [○] 晏幾道 梁州令

莫唱陽關曲，
淚濕當年金縷。
離歌自古最銷魂，
于今更有銷魂處。

南橋楊柳多情緒，
不繫行人住。
人情卻似飛絮，
悠揚便逐春風去。

送別 晏殊 滴滴金

梅花漏泄春消息，——

柳絲長，

草芽碧；

不覺星霜鬢邊白，

念時光堪惜。

蘭堂把酒留佳客，——

對離筵，

駐行色；

千里音塵便疎隔，

合有人相憶。

送別 辛棄疾 憶王孫

登山流水送將歸，

悲莫悲兮生別離；

不用登臨怨落暉

昔人非

惟有年年秋雁飛 ●

送別 歐陽修 長相思

蘋滿溪，
柳遶堤；
相送行溪水西，
回時隴月低。

煙霏霏，
風淒淒；
重倚朱門對馬嘶，
寒鷗相對飛。

送別 南宋蜀妓 市橋柳

欲寄渾無所有，
折盡市橋官柳。
看君着上春衫，
又相將放船楚江口。
後會不知何日？
又是男兒，
休要鎮長相守，
苟富貴，
毋相忘；
若相忘，
有如此酒！

送別 溫庭筠 清平樂

洛陽愁絕，
楊柳花飄雪。
終日行人爭攀折，
橋下水流鶯咽。

上馬爭勸離觴，
南浦鶯聲斷腸。
愁殺平原年少，
迴首揮淚千行。

送別 張先 江南柳

隋堤遠，
波急，路塵輕。
今古柳橋多送別，
見人分袂亦愁生，
何況自關情！

斜照後，
新月上西城。
城上樓高重倚望，
願身能似月亭亭，
千里伴君行。

送別 馮延巳 歸國謠

江水碧

江上何人吹玉笛？

扁舟遠送瀟湘客。

蘆花千里霜月白。

傷行色，——

來朝便是關山隔。

送別 陳逢辰 烏夜啼

月痕未到朱扉；
送郎時，
暗裏一汪兒淚，
沒人知。

搵不住，
收不聚，
被風吹，
吹作一天愁，
雨損花枝！

送別 趙彥瑞 月中桂

露瀟無情，
送長歌未終，
已醉離別。
何如暮雨，
釀一襟涼潤，
來留佳客。
好山侵座碧，
勝昨夜疎星淡月；
君欲翻然去，
人間底許，
買嶠問帆席。

詩情病非疇昔，
賴親朋對影，
且慰良夕。
風流雨散，
定幾回腸斷，
能禁頭白；
爲君煩素手，
薦碧藕輕絲細雪，
去去江南路，
猶應水雲秋共色 ●

送友 曹 溶 似娘兒

正是繡衾天，
又古塘曲港停船；
流光莫使春光變：
花鬢無主，
柳綿留恨，
蝶翅如煙。

到處酒家錢，
賦閒情須趁芳年。
輕風一任輕帆轉：
粉娥盈路。
看他歸去，
綵笑紅眼。