

王耀
李森林
许文海
编著

飞将李广

松林题



PDC



前 言

程 凯

飞将军李广，是中国历史长河中最耀眼夺目的英雄星座。天水这块风水宝地，为能有诞生这样一位伟大的战士而倍感自豪。经过 2121 年风雪雨霜的洗礼，李广精神，已成为一座历史的丰碑，矗立在我们面前。

李广精神，主要体现在他的爱国至上、公而忘私、身正令行、英勇善战、精于骑射、忠厚诚朴、推功揽过、体恤部下诸方面。他文韬武略，天下无双，是历代文士、侠士、兵士乃至海内外华人所景仰、所讴歌的伟大楷模，成为人们汲取不尽的精神财富和动力，鼓舞着我们百折不挠的去开创新时代，进行新长征。

李广作为八郡太守，开两千余年典制先河。纵观历史，凡欲维护国家统一、维护边陲安定者，选贤任能时，莫不奉李广为圭臬，以能独当一面且文武兼备者为首选人材。如刘备选择魏延为汉中太守；赵光义选杨业为云州观察使等，均能胜任且开创业绩。武优而文治，这即便是在今天，也仍有着极其重要的启迪、借鉴作用。

李广以石为虎，射石没羽的传奇故事，家喻户晓，妇孺皆知。由此而引发并产生了一个重要的文学形式——春灯射虎（即猜谜）。人们把谜语亲切地戏称为文虎，把猜谜又雅称为射虎，以一箭中的誉为最佳射手。因而使射虎——这个以李广为标帜的文学体裁，长盛不衰。它既有着广泛的群众基础，又有着独特的文学魅力，这已在全国灯谜界形成共识并且成为定论。同样纵观



历史，由武将开创文学流派的典型，亘古只有三人，即李广之射虎；李陵之五言诗体；晋王右军之书法。太史公司马迁在《李将军列传》中，妙用了三个“不言”：即飞将不言、石虎不言、桃李不言，也恰恰就是这三个不言，让亿万人民永远地记住了李广这个沉默寡言的伟大英雄。

唐诗人王勃在他的名著《滕王阁序》一文中说：“冯唐易老，李广难封”。回看李广难分之成因，除了西汉用人多疑之外，主要是与朝廷掌管人事大权的官员的腐败之策有关。李广为官廉洁奉公，享受二千石俸禄四十余年，至死之日，家无余财。其间因战功所得全部赏赐散给部下。这与大将军卫青之所作所为形成了鲜明对比，一是卫青能柔媚讨好皇上；二是所得赏赐，大部分贿赂给了汉武帝最宠爱的妃子王夫人，颇得汉武帝赞许。之所以卫青宠幸而李广难封，这恐怕是一个最重要的原因。

鲁迅先生曾经说过：“有缺点的战士终究是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。”我们说，李广是精神动力，是战神军神，是丰碑楷模，一点也不为过。诚然，李广的缺点也不少，但后人自会从他的缺点中汲取教训，而不是唠唠叨叨地去责难他。他自刎之日，已是一军皆哭，天下皆哀，又何必再向他的伤口上洒盐呢？

今天水王耀、李森林、许文海三位先生以李广精神作底蕴，抱道不曲，编书自雄，编成了《飞将李广》一书，使人们相敬乎。他们精诚合作，各献其能，以实际行动来弘扬李广精神，这对于宣传天水，宣传李广其人其事迹是大有裨益的。相信，读者是会喜欢这本新书的。“故老思飞将，何时议筑坛”，当我们以实际行动变筑坛拜将为筑坛纪念李广时，这本书必将助兴于发展旅游业的一个新时代。

作者简介：程凯，1953年4月生，甘肃天水市秦城区人，现为天水市文联副主席。



序

千里青

中华五千年，英雄万万千。成纪李将军，青史美名传。

有幸与李广同乡，几乎从童蒙记事时起，即知汉飞将军李广英名。因为天水西关有个飞将巷，巷虽狭小，却人来人往，皆知是李广故里；天水城南有座李广墓，虽为衣冠冢，仍得大众敬仰，吊者络绎不绝。

上小学到了高年级，开设了《乡土》一课。授课的是前清秀才马先生，穿的一领青衫快要成了荡刀布，却是满腹经纶，说话带着“之乎者也”。他讲李广，上连李信，下及李陵，祖孙几辈几乎都讲到了，印象最深的还是李广射虎中石的故事。

逐字逐句阅读《史记》中的“李将军列传”，那是很晚的事。这篇文章大概要算《史记》全书最精彩的篇章之一了，我反复读过多遍，每次都感慨不已。司马迁遭李陵之祸，受宫刑，幽于缧绁，所撰《史记》被称为“无韵之《离骚》”，而他在记述李广事迹时便寄予了更多悲愤之情。试对照研读《李将军列传》和“卫将军骠骑列传”两篇，就会发现作者不同的感情倾向。按说卫青、霍去病无论战功和职位都在李广之上，但是司马迁对卫、霍的描写显得客观、冷静，甚至略有微词，而对李广却倾注了不可遏止的热情。从文学的角度来看，司马迁笔下的卫青、霍去病只是平面人物，李广则是血肉丰满的立体人物。李广是一个不无败绩的勇士，一个不无瑕疵的英雄，一个不无争议的将军，一个不



无牢骚的功臣。而在读者心目中，李广是一个更加真实可信，更具光彩和魅力，更值得崇敬仰视的人物。

司马迁曾对李陵作过一个全面评价：“事亲孝，临财廉，与士信，取与义，分别有让，恭俭下人，常思奋不顾身，以殉国家之急”。李陵确有晚节不保的污点，对此评价似觉当之有愧。而以此语衡之其祖李广，却是再恰当不过了。《李将军列传》着重描述了李广“长思奋不顾身，以殉国家之急”的事迹，可视为这一英雄人物的主色调、主旋律。李广自结发即“以良家子从军击胡”，“自汉击匈奴而广未尝不在其中”，“与匈奴大小七十余战”，“皆以力战为名”，表现出他的神勇和智慧。在李广的字典里绝无“畏惧”两字。他善于骑射，“见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。用此，其将兵数困辱，其射猛兽亦为所伤云。”一次，他率百骑追杀匈奴射雕者，孤军深入，遭遇匈奴数千骑，他没有后退，却命令诸骑继续前进，继而又下令“下马解鞍”，还亲自带十余骑“奔射杀胡白马将”，回来复令士兵“皆纵马卧”，胡兵疑惑，引兵而去。我想诸葛亮的空城计没准就源于此。还有一次，他被匈奴左贤王带领的四万骑包围，军士都很害怕，他让儿子李敢带着数十骑，“直贯胡骑，出其左右而还”，以此证明胡虏也好对付，军士就安定下来。在两军对持中，汉兵死者过半，箭也射尽了，“吏士皆无人色，而广意气自如，军中自是服其勇也”。雁门城外一战，匈奴兵多，破败汉军，李广伤病被擒，“置两马间，络而盛卧”，走了十余里，他以装死麻痹敌人，暗暗观察旁边胡儿骑着一匹好马，趁其不备，腾身上马，推下胡儿，就用胡儿的弓箭，射杀追骑，得以逃脱，真是惊心动魄。可以说，李广一生的沙场行踪和战斗生涯，为“奋不顾身”一词做了最生动、最确当的注解。

围绕“奋不顾身，争赴国难”的基本特征，司马迁还用简洁的笔触，揭示了李广英雄品格的诸多侧面：“广廉，得赏赐辄分



其麾下，饮食与士共之。终广之身，为两千石四十余年，家无余财，终不言家产事。”“广之将兵乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水；士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。”在悲壮的最后一幕，李广的表现更称得上一条汉子，当卫青责问他和左将军赵食其迷失道路的情况时，他回答：“诸校尉无罪，乃我自失道”，把所有的责任都自己扛起来。他义不受辱，不愿“复对刀笔之吏”，遂引刀自刎。他以轻生维护了自己的人格尊严，引得“广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕”。这一切，都说明李广身上完全体现了“临财廉，与士信，取与义，分别有让，恭俭下人”的优秀品质，而“事亲孝”则是不言而喻的。

英雄的道路并不平坦。李广的征程充满艰险。白居易曾举出许多实例说明古今诗人命途多蹇，李广的生平证明，这位豪气如虹的将军也是命途多蹇。看来司马迁丝毫没有回避、掩饰李广的坎坷身世、倒霉际遇、多难人生，试从传中摘出如下十二端：(1) 生不逢时。面对李广的英雄行为，汉文帝惋惜地说：“惜乎，子不逢时！如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！”(2) 有功无赏。“吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴、楚军，取旗，显功名昌邑下。以梁王授广将军印，还，赏不行。其实梁王授印”。并不关李广什么事。(3) 调离前沿。典属国公孙昆邪出于爱护，哭着向皇帝建议：“李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之。”于是把他从边郡太守调任上郡太守，这当然并非他所愿。(4) 诱敌落空。“汉以马邑城诱单于，使大军伏马邑旁谷，而广为骁骑将军领属护军将军。是时单于觉之，去，汉军皆无功。”他失去了一次杀敌立功的机会。(5) 被敌生擒。如前所述，虽然他机智勇敢地逃脱了，但仍受到惩处，按律当斩，赎为庶人，这也太冤枉了。(6) 家居受辱。他赋闲时一次夜行归来，竟遭霸陵尉呵止，当随从说明是“故李将军”时，这厮竟说：



“今将军尚不得夜行，何乃故也！”李广复出时，便把这个小人要到自己军中斩了。此事后人颇有非议。(7) 家无余财。因时常吃力不讨好，有功无赏，所得无几，还要分给部下，两千石的低待遇保持终身，他似乎也不大计较。(8) 损兵折将。与左贤王一战，几乎全军覆灭，罢归后，将功抵过，无赏。又一次吃力不讨好。(9) 功高难封。打了那么多年仗，威名远扬，匈奴避之数年，不敢进犯，唐代诗人赞曰：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”但是他的从弟李蔡及部属校尉以下，才能不及中人，而封侯者数十人，他自己却始终到不了这个台阶，以致王勃发出“李广难封”的慨叹。(10) 杀降饮恨。李广曾反思自己：“吾尝为陇西守，羌尝反，吾诱而降，降者八百余人，吾诈而同日杀之。至今大恨独此耳。”善观天象的王朔燕将此归结为他未封侯的原因固然不当，而李广自己却因此而内心有愧，抱恨终生，说明他勇于自责。(11) 老不见用。李广如同廉颇，上了年纪仍不服老，屡次请战因年老弗许，去了又不让他正面对敌，而且大权在握的卫青为报私恩，总是把立功的机会给公孙敖，有意把李广调开，这是他至死也想不通的一件事。(12) 失道自尽。卫青的瞎指挥，导致李广军事上的重大失误，他又一次面临刀笔吏的审查侮辱，终于以自杀结束了英雄的一生。

司马迁是一个杰出的史学家，历来被誉为“史圣”，他的《史记》被称为“史家之绝唱”。他据事直书，坚持“实录”的原则来为历史人物立传，而从性格塑造的角度看，他的传记人物却达到了文学典型的高度，李广可算突出的一例。他揭示了这位悲剧英雄崇高伟大的一面（大智大勇、无私无畏、才气无双、精于骑射、忠厚诚朴、关爱部属、推功揽过、身正令行等），也表现了英雄人物平凡真实的一面（背时，背运，受挟制，被卡脖子，因功过颠倒、赏罚不公而牢骚不平以及杀降、斩卒等），形成了英雄性格的二重组合、多样统一。李广口讷少言、不能道辞，不



善于用漂亮的语言包装自己、宣传自己，却总是用超凡卓越的行为证明自己。司马迁抓住李广的这一特点，用“桃李不言，下自成蹊”的谚语来比喻，以显示这个英雄典型无私的影响力和人格魅力，意味深长，耐人咀嚼。我以为两千多年前这位古代将军所表现出的公而忘私、急国家之难、奋不顾身、勇于牺牲的精神，临财廉、与士信、取与义、分别有让、恭俭下人的品格，可视为我们伟大的民族精神、民族传统的重要组成部分，是传之久远的宝贵精神财富、精神遗产。

高适诗曰：“相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。”李广的精神永远值得称颂！

作者简介：千里青，本名董丁诚，甘肃天水人。1960年毕业于西北大学中文系，留校任教，现为教授。曾任西北大学党委书记、校务委员会主任、中共陕西省委第八届委员。著作有：校园随笔集《紫藤园夜话》、乡情散文集《故园情思》、文艺评论集《艺苑漫笔》等。著名作家。





自序

中国历史文化名城——天水，是西汉前将军李广故里。

《飞将李广》一书，是一部介绍李广生平事迹的史料汇编。书中收录了司马迁、班固、欧阳修、司马光等史家撰写李广的原著；选编了近、现代著名学者、专家研究李广的有关文章；收录了古、近、现代诗人赞颂李广的诗词歌赋。综览全书，内容丰富，体例完备，图文并茂，史料价值较高。是一部宣传天水，介绍李广的文史图书。

在天水历史上有李广这样一位知名中外的名将，是这座名城的丰碑，是天水人的骄傲和自豪。

早在西周时代，天水就是秦国发祥之地。秦人尚武，独霸西戎，拓土东进，终建强秦。汉兴以来，名将赓绪，善骑射扑，守土安边，效命塞外。李广就是兴汉名将之一。他是威震匈奴的“飞将军”。他为保卫祖国边疆不受侵犯，在西部边陲守土40余载，任职八郡太守，身经大小70余战，立下了赫赫战功，建立了不朽功勋，享誉国内外。在40余年的军旅生涯中，他继承发扬了中华民族的优良传统和高贵品质。体现了我国西部民族的精神风貌。形成了李广精神。李广精神主要表现在：果敢强悍，勇猛顽强的尚武精神；自强不息，吃苦耐劳的奋斗精神；文治武功，建功立业的进取精神；清正廉洁，无私无畏的奉献精神；不怕牺牲，舍己为人的龙马精神。由于他的战功、政绩显赫，功勋卓著得到了后世人们称颂，文士和史家不惜笔墨，撰写李广。汉太史公司马迁、史家班固所著《李将军列传》和《李广传》，宋代史家欧阳修、司马光在《新唐书》、《资治通鉴》等论著中都以



翔实史料论述了李广。李广身后，已历两千一百多年，在文化学术界和包括一些领袖人物也都为之泼墨撰文，吟诗作赋，大著累牍，诗篇如雪，为这位民族英雄大唱赞歌。“桃李不言，下自成蹊”。唐王勃在他的《滕王阁序》中说：“呜呼！时运不济，命途多舛。冯唐易老，李广难封。”李广之孙李陵在答苏武书中说：“陵先将军，功略盖天地，义勇冠三军，徒失贵臣之意，刳身绝域之表，此功臣义士，所以负戟而长叹者也，何谓不薄哉。”近年来，在甘肃开展了李氏文化研究的热潮。李广的故乡开展了宣传李广的活动，引起了良好的社会反响。军旅作家杨闻宇先生发表了《平安旧战场》一文，论述了李广与天水军旅文化的关系。首次提出了将研究李广课题归纳于军旅文化。军旅作家赵太国先生发表了《艺高人胆大》一文，论述了李广抗击匈奴的战略战术。为适应观光旅游的需求，天水市、秦城区两级政府决定将李广墓辟为“飞将公园”。《飞将李广》一书，就是在这样一个广泛宣传李广的热烈氛围中应运而生的。

在编辑《飞将李广》一书时，令编者非常惊喜的是获得了一件极为珍贵的毛泽东同志手书唐代诗人王昌龄《出塞》诗的书法墨迹。这是一件稀世珍宝。程凯先生将其影印件提供给编者，编者如获至宝地把它刊印在卷首，使本书倍增光辉。

王昌龄是盛唐著名的边塞诗人。毛泽东挥毫书写的这首边塞诗，是书法上的神来之笔。如能刻制成石碑，竖立在李广墓前，又将会成为天水文化长廊中的一道绚丽壮观的风景。

著名学者董丁诚教授给编者来信说：

李广为成纪人。成纪县治纵有不同说法，总离不开天水这个大范围，这没有问题。“故槐里，徙成纪”没有争议。古槐里即陕西兴平。是李广原籍，后迁到天水，很明确。至于李氏文化，关联无多，不必涉及。

这里，我着重说说对龙城看法。“龙城飞将”典



出王昌龄《出塞》诗。现有王昌龄诗集多种，多为“龙城飞将”，也有三、四种作“卢城飞将”。龙城也好，卢城也好，都不是李广故里，而是指李广当年战斗过的地方。“龙城”又称“笼城”，据《汉书·卫青霍去病传》，笼城是卫青大破匈奴之处。“龙城飞将”，作宽注理解，指卫青、李广等名将扬威故境之意。李广事实上并未深入到笼城，他镇守“右北平”，郡治卢龙县，因而有一种说法认为“卢城飞将”较为确切，但亦未成公论。这个我们先不去管它。但是，书名绝对不可以采用“龙城”字样，直称《飞将李广》即可。第六集“龙城论坛”也要改过，这容易使人误会龙城就是天水。

关于“龙城”，你可查一下《辞海》。一指匈奴祭天、大会诸部的地方，又称“龙庭”，在今外蒙古境内；一指辽宁朝阳的黄龙城，又名和龙城，龙都。王昌龄诗显然是指前者。

我的文章后面引了高适诗：“至今犹忆李将军”。“李将军”也有两说，一指李牧，一指李广，我当然是取后者了。如有人质疑，你可作出说明。（董丁诚 2001年8月18日于西安）

中国《史记》研究会副会长兼秘书长张大可先生，欣然命笔为《飞将李广》题词。他的题词是：

在中国历史上，以将军入史册者不乏其人，然而像李广这样深得人心者，却不多见。

李广是汉武帝时陇西郡成纪，即今日甘肃天水人。李广出身寒微，全靠善射和征战而升为将军。李广生前倍受士卒爱戴，死后全天下人致哀，司马迁称：‘桃李不言，下自成蹊’，以小喻大，千古流传。

今天水王耀先生等编著《飞将李广》一书，实为光



大天水，造福桑梓之举。余受天水师院徐日辉教授之托，有感而作，是为贺词。

著名学者霍松林先生闻知我们完成了《飞将李广》一书的编辑，来信说：“完成《飞将李广》，可喜可贺。又书新作‘题飞将墓五律’”，诗曰：

乡人慕飞将，护基建公园。杰阁初迎日，乔松欲柱天。
王侯何足美，桃李不须言。百战推强虏，英名万古传。

在编辑《飞将李广》过程中先后接到了霍松林、董丁诚和张大可先生的来信和贺词，他们的书信中指出了编撰《飞将李广》一书的重要意义和所涉学术问题的梗概。编者遵从各位师长的教导，依然为之纲旨，统筹编撰，纲举目张，才有集成。在此我们向师长们深致谢忱。

这里，我们还要衷心地告慰李广在天之灵：《飞将李广》一书，将以朴素净洁的文字，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的立场观点，以客观求实的治学态度，还李将军一个公正。愿将军忠魂，归来兮！故乡人民怀念您。

编者

2001年12月30日于天水



目 录

前言	程 凯
序	千里青
自序	编 者

第一辑：文献选编

史记·李将军列传	汉·司马迁 (3)
汉书·李广传	汉·班 固 (9)
新唐书·李广·宗室世系表	宋·欧阳修 (17)
资治通鉴·李广史略	宋·司马光 (19)
附记：天水地方志书条目择记	(21)

第二辑：生平史略

成纪李氏考辩	李秋明 (25)
李广与霍去病	岳维宗 (29)
西汉前将军李广	朱据之 (31)
西汉飞将军李广	张尚瀛 (33)
汉代名将李广	冉从伯 (36)
缅怀先祖李将军	李森林 (38)
将军故里忆将军	许文海 (41)

第三辑：佳城纪事

石马坪李广墓记	宋 耀 王彦俊 (49)
文山山麓李广墓	张广成 (50)



- 天水南山李广墓……………李应举 (51)
 天水李广墓纪事……………王耀 (53)
 佳城何处觅飞将……………吴治中 (55)

第四辑：游记随笔

- 李广墓记……………杨闻宇 (61)
 谒李广墓……………黄英 (63)
 拜谒李广墓……………刘建宽 (66)
 但使龙城飞将在……………王克俊 (68)
 石马护冢……………丁木 (70)
 沾襟常怀李将军……………牛勃 (72)
 黄昏拜谒李广墓……………叶梓 (74)
 怀念汉代李将军……………周恩棠 (76)

第五辑：文史考论

- 读《史记·李将军列传》……………韩兆琦 (81)
 李氏文化研究的新发现……………李天昌 (85)
 平安旧战场……………杨闻宇 (89)
 李广之死的发微……………黄英 (98)
 一个武将的人文悲剧……………佛石 (108)
 艺高人胆大……………赵天国 (112)
 李广武艺的继承与弘扬……………呈凡 (116)
 龙城天水与李氏文化……………李振翼 (123)
 “龙城”考略……………徐日辉 (131)
 “龙城飞将”考释……………王秉钧 (144)
 “龙城飞将”别解……………张广成 (150)
 “槐里”考……………李秋明 (153)
 “成纪”辨疑……………徐日辉 (155)



天水郡治变迁考	岳维宗 (157)
---------------	-----------

第六辑 故事留芳

李广学箭	田 鸣 (163)
李广射虎	田恒江 (165)
“飞将军”的由来	毛志平 (167)
石马踏青	马天彩 (168)
李广后代烧砖瓦	曹龙子 (169)
卫青陷李广	李益裕 (170)
石马坪的由来	王 耀 (171)
射虎寺的来历	罗培模 (172)

第七辑：诗词采撷

(一) 诗词

从军行	隋·卢思道 (177)
还召李将军	唐·李 白 (177)
赠张相镐 (其二)	唐·李 白 (177)
《秦州杂诗》第十一	唐·杜 甫 (178)
《秦州杂诗》第十九	唐·杜 甫 (178)
出塞	唐·王昌龄 (178)
老将行	唐·王 维 (179)
陇头吟	唐·王 维 (179)
陇西行	唐·王 勃 (180)
从军行	唐·杨 炯 (180)
杂诗	唐·沈佺期 (181)
感遇	唐·陈子昂 (181)
塞下曲	唐·卢 纶 (181)
从军行	唐·皎 然 (182)



- 叹李广 宋·王十朋 (182)
- 赞李广 元·钱 宰 (182)
- 李将军赞 明·徐 渭 (182)
- 寄怀 明·李梦阳 (183)
- 飞将军 明·胡纘宗 (183)
- 李广铜印歌 清·张 澍 (184)
- 凭吊李将军 清·张维翰 (185)
- 缅怀飞将 清·慕寿祺 (186)
- 李广故里 清·许承尧 (186)
- 李广墓 清·胡 代 (187)
- 留别秦州 清·林之望 (187)
- 建飞将公园喜赋 霍松林 (187)
- 过李广墓 吕仰端 (188)
- 石马坪李广墓 裴 慎 (188)
- 李广 袁第锐 (189)
- 赞咏李广 袁第锐 (189)
- 李广墓 马永慎 (190)
- 谒李广墓 黄 英 (190)
- 过李广墓 刘少荣 (190)
- 谒李广墓 王星汉 (191)
- 秋谒李广墓 田 涧 (191)
- 谒李广墓 王 耀 (191)
- 六州歌头·瞻李广墓 陈百川 (192)
- 李广墓怀古 艾 叶 (192)
- 李广 赵立坤 (193)
- 李广墓 赵立坤 (193)
- 李广墓感怀 曹振国 (193)
- 朝中措·谒李广墓 胡喜成 (194)



- 李广咏 胡喜成 (194)
- 谒汉将军李广墓 蔡景文 (194)
- 吊汉将李广 云南·高康宁 (195)
- 拜谒李广墓 王克俊 (195)
- 李广 杨玲玲 (195)
- 金缕曲·过李广墓 杨玲玲 (196)
- 人间常念李将军 李文遐 (196)
- 谒李将军墓 李应举 (196)
- 谒李广墓 佚名 (197)
- 李广墓 李世丸 (197)
- (二) 对联
- 飞将佳城 清·贾宇清 (198)
- 汉将风范 赵槐青 (198)
- 国殇忠魂 姚力毅 (198)
- 塑马如腾 刘郁青 (198)
- 千秋典祀 马永惕 (199)
- 铁骨铮铮 岳维宗 (199)
- 飞将祠联 李汝伦 (199)
- 列传佳城 陈琳 (199)
- 缅怀飞将 程凯 (200)
- 飞将射虎 于海州 (200)
- 名留千秋 周旭 (200)
- 西汉飞将 周渊龙 (200)
- (三) 射虎
- 神州“射虎”源自李广 王耀 (201)
- 跋 谢寿璜 (208)
- 后记 编者 (212)