

呂錦蘭粵曲作品選



广东音乐与粤曲
广东省曲艺家协会

序

《吕锦兰粤曲作品选》能结集出版，值得庆贺。这是辛勤创作所获得的丰硕成果；是自强不息，努力进取的结晶。

吕锦兰同志是一位只读过一年半小学的女演员，撰曲本来不是她的专业。但由于勤奋钻研，勇于实践，利用业余时间努力笔耕，终于写出一批情词并茂的粤曲作品，实属难能可贵。

她在三十余年的舞台实践中，积累了较丰富的经验。因此，吕锦兰粤曲作品可读、可唱，两者合而并美。既“无断续痕，无道学气，承上接下，血脉相连。”又“说何人，肖何人；议某事，切某事。”可称律协词工，文情专一。故为听者所喜闻，为歌者所乐唱。

今天，时代进步了，粤曲如何反映这个伟大的时代？粤曲作品如何适应广大人民群众的需要，使之长盛不衰？这是摆在我们面前需要解决的问题。《吕锦兰粤曲作品选》给我们带来启迪。

希望广大专业和业余曲艺家们能对粤曲艺术的改革、创新进行大胆的探索和实践，努力创作更多的优秀作品，为弘扬民族文化，振兴曲艺艺术作出更大贡献。

广东省曲艺家协会
一九九三年十月

吕锦兰简介

吕锦兰出身于粤曲世家，早于一九五二年已随其母——粤曲大喉唱家招大银习艺，一九五五年在广州曲艺联谊会所属曲艺队演出，开始专业演唱生涯。一九六〇年在广州木偶剧团任主要配唱演员时，曾赴罗马尼亚参加比赛。一九六一年转到广东音乐曲艺团专事曲艺演唱。她文化水平不高，只读过一年半的小学，由于她勤奋钻研，勇于实践，在三十余年的舞台实践中，积累了较丰富的经验。她说、表、弹、唱、多面兼能，擅长于以声情塑造人物形象，表达人物的性格和感情，尤擅三喉独唱，在一首曲中，一人分别以大、平、子喉演唱多个角色，跌宕利落，层次分明，韵味浓郁，一九八七年曾随团到美国、加拿大等国家演出，其演唱的《赵子龙催归》及曲艺联唱《精忠谱》其中一节《牛皋誓师》等曲目，给人留下深刻的印象。《牛皋誓师》曾获全国新书（曲目）调演二等奖，《赵子龙催归》曾获市汇演三等奖。

近年来，吕锦兰还创作了五十多首曲目，其中《宝玉哭灵》（陈玲玉演唱）、《雨夜悼鸣凤》、《断桥忆旧》（梁玉嵘演唱）等已录制音带发行《凤钗怨》、《张羽煮海之订盟》等曲目已由电台录音播放。她创作的曲目，旋律流畅、音乐性较强，为演员所乐唱，听众所喜闻的粤曲新作。

吕锦兰近年来经常参加曲艺茶座的演出，还多次赴港澳演唱，均受同行和知音的欢迎。

广东音乐曲艺团

一九九三年十月

吕锦兰粤曲作品选

目 录

△ 平喉独唱

- 秋 思..... (1)
秋海棠..... (2)
西厢怨..... (4)
玉蝉泪..... (5)
桃花缘..... (7)
断桥忆旧..... (8)
张羽问海..... (9)
湖畔觅仙踪..... (10)
雨夜悼鸣凤..... (12)
梁山伯书斋忆祝..... (13)
林冲雪夜上梁山..... (15)
相如琴韵动文君..... (17)
“冷香”琴怨悼知音..... (18)
卖油郎喜结合欢缘..... (20)

△ 子喉独唱

- 秦香莲..... (22)
杜十娘..... (23)
琼莲公主..... (24)
貂蝉拜月..... (26)
恨锁媚香楼..... (27)

△ 粤曲对唱

凤钗怨.....	(29)
平贵回窑.....	(31)
三看订姻缘.....	(35)
《张羽煮海》之“订盟”.....	(38)
秦香莲拦舆告状.....	(40)

△ 三喉独唱

百日缘.....	(43)
林冲别妻.....	(45)
王允献貂蝉.....	(46)
樊梨花收子.....	(49)
孙悟空三借芭蕉扇.....	(52)

△ 小调表演唱

巧相逢.....	(55)
----------	--------

秋 思

(平喉独唱)

吕锦兰 撰曲

【合尺首板】对南海，望蟾华、思潮万缕。

【长句二黄】一年一度贺中秋，五彩烟花光如昼，银河辉映、明月当头，瞩目美景怡人，河山多锦绣，处处莺歌燕舞，响彻神州。多少欢乐人家，共庆中秋**【解心腔】**同聚首。畅谈佳节，欢声笑语满楼。

【打扫街】今晚月朗星稠，海风拂面柔，声声悦耳笙歌奏，掀我心潮逐浪浮，怀老父，我自暗忧、日夕挂念，盼望聚会，望断渔舟，秋过秋，思亲不见念忆往旧。

【反线中板】忆童年，我一家海上为生，靠父亲打鱼糊口。饱受饥寒，栖身破艇，风风雨雨任飘流，岁月难捱，血汗流干，只剩得空空两手。无奈我爹爹，只身飘洋到海外，

【转反线二黄】抛妻别子把生谋。喜今天，旭日照神州，荡去阴霾，满眼是春风杨柳。夜夜魂梦寄忧思，赤子丹心怀老父，望穿秋水，倚闾未见归舟。

【妆台秋思】春去夏归再复秋，盼归舟共诉别离后，光阴转瞬数十载，梦里几回泪交流，天天盼，天天候，岁岁盼老父竟未见归舟、叹亲人两地隔天涯，只惜不通音讯万语诉无由。

【南音】心事满怀惟诉月、千言万语托海鸥、欲写家书无可

寄、只为遥遥隔海不通邮。

【恋弹中板】问海鸥、我父行踪你知否？是死还生？今在何处居留？烦请海鸥，飞传赤子心，致同胞骨肉亲，有朝终必相聚，愿望能酬，我父回归期不久，他日逢故友，举杯共饮团聚酒。

秋 海 棠

（平喉独唱）

吕锦兰 撰曲

林运洪 唱腔设计

【凤笙怨一句】悲劫运，事无成。

【食住转胡不归】成孤影，抱恨暗吞声，似雁悲鸣，哀泣呜咽，谁呼应，叹落拓此身，劫难数不清，鸳鸯不相并，坎坷飘零悲莫罄，思念往事如烟，似水恨不胜，每念少年时，梨园俊秀花当盛，美貌赛娇英，显贵豪门笑面迎，举杯共庆，花样风姿谁不敬，赞颂更声声。

【二黄】不堪回首话前情，好梦不长成幻影，历劫沧桑，浪迹萍踪难安定。秋海棠，命何蹇，十数载梨园从艺，曾博得盛誉蜚声，台上目传情，台下起欢呼，多少淑女贵人，暗为我相思成病。

【反线中板】罗湘绮，虽非名门闺秀，却是才女一名。仰慕我声艺超群，愿结知心，无奈情缘难久永。只为罗敷已有夫，她迫作宦门小妾，难再与我系赤绳。我俩欲私

奔，谁料恶势难逃，好事终成泡影。老贼弄淫威，横施辣手。

【转反线二黄】毁我容貌，不似人形。**【唱序】**湘绮知闻落魄心惊，欲哭却不敢，欲死更不成。为我结珠胎，寄深居，怕事泄非轻。叹孤清，未得相看诉恨情，境况莫明，仇恨刻骨铭。**【唱曲】**我无处栖身，求生无计，末路穷途，此身如在悬崖绝岭。

【转归帆曲】我貌已毁了自难认，没靠依，飘泊无定，问世间缘何陷我绝境，恨苍天太无情。为了偷生活命，未顾身躯染病，夜里当街去卖唱，泪枯声竭，倩谁听。

【南音】湘妹含悲忍辱，为我产下一女婴，为免娇儿受害，偷还我亲生骨肉情，从此岁月艰难，父女相依为命。

【乙反】苦矣无娘之女**【抛舟腔】**饱受欺凌。**【过序插白】**四壁萧条皆物净，空余冷月映寒灯。**【静唱】**儿啼哭母不忍听，独对孤灯卧难宁，凄凉泣对不成声，饥寒风雨相交迸。

【直转二黄】天何不悯，呢对苦命人，世道不平，骂句天无公正。海棠花谢，

【转二流】从此隐姓埋名，望他朝女儿长大成人，得与亲娘相认，秋海棠虽死能目瞑。

【滚花】待来生再继未了情。**【三更介】**

【焚心似火】樵鼓报声，夜深矣，沉沉静静。寒宵只影，寻去路前途莫定，琴弦表我心，悲歌一曲诉不尽寄语卿卿，未知那日重会，相聚再吐心声，人相隔，失踪影，情心如火，愿把爱愁谱歌声，随风远飘，情与恨长埋心境。

西 厢 怨

(平喉独唱)

吕锦兰 撰曲

【子规啼一句】梦也难成。

【泣残红】自怜自怨西厢对月明，瘦影，终宵恨叹声，孤零独枕倍成病，莺莺你可念郎情，抱病百感交煎，盼望有佳人来吐心声，张君瑞，如临绝境，婚姻未得共小姐订。

【过“尺”字二黄序唱长句二黄】怕听樵鼓声声，风动帘铃惊梦醒，愁对寒窗冷月，残星闪尽到天明。作客他乡，相思成病，呢个白衣寒士，书剑飘零。寄读寺中，只为贪图安静，估话专心攻读，待机赴考到京城。

【南音】遇着相国夫人，携眷临此境；得睹千金小姐，一见俩心倾。绝色佳人留情影，更感红娘好侍婢、为我俩书简传情。

【夜上海】良缘天玉成，痴心相许暗订情，明月夜，对天共誓，愿情丝牵久永。一生一世白头共订，怎料无端罡风横来断红绳。只为那夫人，要张生金榜有题名，才允诺婚事、门第应相称。

【反线中板】一盆冷水泼当头，说什么门第家声，未许寒儒行婚聘。后遇贼兵困寺门，要强娶莺莺小姐，老夫人终日寝食难宁。说是有人退贼兵，她愿许女儿，我惊喜连忙请命。一纸书函，星夜飞骑送递，请得白马解危倾。

【转梵天曲】喜得有救兵，一战把贼平，估道良缘天注定，怎料人心多变幻反复无情。恨一声夫人，毁婚盟，只许

兄妹相认，反悔前言太不应，拆散了一双鸳鸯太绝情，
悔不当初，悲愤难平，令我把贼兵退，巧计愚人苦不胜。
她她她花言巧语假意应承，等待阴霾驱散险化安宁，便
反面无情，居心莫明，苦了莺莺更苦了君瑞成病、痴女
恨男宵宵泪交迸。

【秃头快二黄】唉，心难安静，怨复何言，天妒多情。

【转二流】未许鸳鸯同命。待他朝、赴京去，求取功名。爱
莺莺志不移，终有日关雎赋咏。**【介】**病榻缠绵谁慰藉。

【花】惟有操琴寄意诉衷情。

玉 蝉 泪

（平喉独唱）

吕锦兰 撰曲

【合尺首板】跪对灵前心欲碎。

【浣纱溪】肝肠撕裂恨何如，热泪如泉透湿衣，千声唤姐姐
你，郎心恨悔不已，我生不如死。

【乙反南音】今日状元归里，喜却悲，估话锦衣玉带，会娥
眉，一块贞节金牌，受皇恩御赐，怎知却如利剑，向姐你
横挥，你有无限隐衷，**【抛舟腔】**我却未明底细，本是
夫妻之爱，我只作姐弟情谊。**【拉腔收】**

【秃头寒宵吊影】误了姐青春，十七余年，今天我始知，昔
日你慈严许婚配，把我俩情丝系，却未晓我是襁褓孩儿。
二八妻房一岁郎，只怪粗心父母，成就这不幸夫妻。

【反线中板】 一双白玉蝉为物证，为我俩订婚来赠与。不久我严亲皆去世，遗下我这个孤儿。姐你既是妻来又当娘，把我抚育成人，将心血尽倾注。更苦你爹爹，边关远戍。

【转反线二黄】 只剩我俩相依。马乱兵荒，别家逃难去，风雪交加更饥寒，苦矣一贫如洗。末路穷途，幸得王家怜悯，收留在府上把身栖。

【长句二黄】 从此我俩得安居，勤习诗书无顾虑，忘餐废寝志不渝。每至夜静更深，你为我烹茶奉水；风寒雪冷，你为我夜送寒衣；盛夏天时，你又防我受暑；在身边来打扇，免使我大汗淋漓；对我深切关怀，朝夕辛勤来服侍。

【偏偏喜欢你】 情意真挚体贴入微，食无安，寝无时，为求他朝得志扬眉，盼望能终身相随，情根只深种在你心里，奈何我一点都不知，惟是这隐衷几番想倾吐，却又难言，天天苦相对，暗暗落泪，苦矣岁月逝，光阴如水令你焦虑，青春无情去，只有暗伤悲，心中爱恨痴似醉。

【乙反恋坛】 你病困愁城里，劫运倍多事，小姐心已为我痴，她父把婚事提，平地里骤起惊雷。我俩受了恩惠，他一番心意怎能令我把婚推，恩与恨两交挥，你痛失所爱恨长埋。我今折月桂枝，中得状元回，姐姐却辞郎去，

【乙反快中板】 悔不该金銮殿上我陈词，说姐养育之恩难忘记，有谁知。金牌竟是催命符，报恩不成，反害你顿足捶心悔恨迟。

【乙反花】 泪洒心香，我愿长跪灵前求宽恕。富贵功名吾不羨，惟求夜夜候姐你魂归。

桃花缘

(粤曲弹唱)

吕锦兰 撰曲

【踏月行】过荷池，暗神驰，远途归客寻芳去，桃源花放展芳菲，看那垂杨欲坠更觉明媚，阵阵清香飘来引蝶舞花枝，映照池塘绿水，美景撩人满是诗意。

【食转慢板】意殷殷，情脉脉，记忆去岁清明，崔护初来此地。桃花烂漫，姹紫嫣红，恍入蓬莱仙境，能不心醉神驰。邂逅一姑娘，花前惊绝艳，

【转月下飞莺】含羞，带娇，似嗔，天生艳丽，淑女柔情，融融心意，喜煞崔护，书生慧福得见娥眉。

【反线中板】想小生，落拓他乡，几经科场失意。叹一句世态炎凉，人情冷暖，闭门空读十年书。陌路相逢，巧遇知心，何幸得见怜身世。一见便倾心，似是相逢恨晚。从此种下情丝。

【反线南屏晚钟】青衫落拓，村姑不弃，有幸俩相识，心中早有灵犀，姻缘正喜得苍天互配合，感她却不弃寒微，惭愧了书生，羞吐露悲酸身世。

【长句二黄】但愿蟾宫折桂枝，宝马香车迎淑女，共誓心如盘石，矢志永不移，喜有红颜为知己，相约桃花重开日，便是我俩佳期。今日再度重来，怎不见佳人迎客至。但见门庭依旧，何以紧闭窗扉。我不禁惊疑起忧思。

【双飞蝴蝶】 隐听琴音透疏篱，声声哀宛盼郎归，桃花正开时，双飞紫燕接人归，曲中幽怨尽寄心意，闺中苦候知音至，不惯相思，一别依依，村姑恩义我长怀系，喜有春风吹送，他乡客子，今朝践约会娥眉，我忙下礼轻轻叩柴扉。

断 桥 忆 旧

(粤剧独唱)

吕锦兰 撰曲

【雨中行】 快步如飞，许仙偷离金山寺，夜静更深归何处。唉！家散人离，踌躇未已，衣襟冷腹更饥。我心挂念娘子，暗自流苦泪。可恨禅师呀，不该施毒计，将我困禅房，离尘绝世，徒怕听猿啼。

【二黄】 望断桥，思往事，当日邂逅相逢，与妻在西湖初遇。好苍天，为人作美，骤来大雨淋漓。两下同舟，伞下同遮风雨。

【顺流逆流】 天仙降愿托终身心真挚，许仙我自愧孤清身世寒微。你不弃寒生，两相依，愿长伴比作鱼和水。小青为我俩牵丝订佳期，当即要共拜苍天夫妇尽礼仪，结同心，俩情痴，融融互诉甜蜜语。

【反线中板】 从此月夕花朝，晨昏与共，夫妻形影不离。开药坊，施药医人，为乡亲贫民来赈济。恨那法海妖僧，危言耸听，说我被邪妖缠迷。

【转叹颜回】他心存不轨，乱说言词，我竟受他蒙愚，舍娇妻别家远离私奔去，被困金山寺。

【南音】说什么我妻是蛇妖，我俩恩爱乐安居，行医济世救死扶危。法海本是佛门弟子，害人惑众，称什么法师？今日我夫妻分离，家已毁，寻妻何处。

【转二流】我悔恨已迟，怕对断桥更断肠，往事不堪回首记，天涯海角芳踪觅，上天入地又何如。

【双声恨尾段】千声唤爱妻，声嘶力也枯，险阻艰辛我不畏，你变妖变鬼爱难移，情长义厚，我心中永难忘记，生生世世长伴你，何怕行遍万里路也誓将你寻回，恍惚娇妻倩影在眼底，我悲更喜。

张 羽 问 海

（平喉独唱）

吕锦兰 撰曲

【白】琼莲，琼莲，唉！

【南音】空遥望，眼将穿，中秋枉自月团圆，玉笛声声千百遍，伊人未见到海边。**【乙反】**我不信莲琼会忘记将约践，不信莲琼畏惧龙宫那守卫森严。**【拉腔转流水】**问句苍海到龙宫有多少远？水晶宫在何处，藏我水中仙？仰望月明星闪闪**【双】**，多烦星月你为我通传。**【拉腔收】**

【静唱乙反滚花】你说道我张生，已吹到唇焦舌倦。

【秃头唱哀红楼】唉！我问海海无语，我问月月无言。只有波

涛声吼浪花溅，一望无边水天相连。枉我连声曾问遍，
空对海天一片，习习风寒扑面，怕对月圆。人未见，心
绪如麻乱，我望公主琼莲。

【反线中板】见此物绞绡，尤记相逢初夜，在我茅舍篱前。
蒙公主不弃寒微，愿托终身，矢誓石烂海枯情不变。你
不愿海国当仙，抛却龙宫仙境，宁爱此僻野山村。不享
百味珍羞，

【龙飞凤舞】舍弃裙钗金钏，粗布麻衣不嫌，嫁樵夫，不畏
苦受贱，效人间双飞燕。月为媒，人共仙，海作证，两
相恋，送我手帕作信物，表你心志可见。

【二黄】感公主，赠我信物表真情。临别相约中秋，

【二流】在东海边相见。如今我声嘶力竭，还未见琼莲。怕
听那汹涌波涛，更添我思潮纷乱。**【静唱】**莫不是相思
成病，病榻缠绵？莫不是东海龙王把她羁囚禁苑？**【入
乐】**忽然风吹阵阵黑了天，雨水似倾盆，四野雷鸣闪电，**【静唱】**琼莲呀，今宵张羽愿效尾生抱桥，**【入乐】**
生死一心情不变，情不变。

湖畔觅仙踪

（平喉独唱）

吕锦兰 撰曲

【长句二流】天高气爽，飒飒秋凉，纵目湖边，把秋光赏，
闲抛书卷，信步出芸房。柳丝垂，湖水荡，迎风摇曳菊

花黄，蝶绕堤边树上蝉鸣朗朗。落拓寒生聊寄意，

【接花】今日重游旧地，为访绝世红妆。

【杜宇啼红】风送花香，鸟似歌唱，阵阵荡回肠。心事谁解我，非为离愁思故乡。痛惜婚姻阻碍，自怜身世微寒，孤零没依靠，可叹双亲何命短，皆舍我而亡。穷途苦尽偿，心头多创伤。奋读书章，自励图强，有日腾飞冲霄汉，得意科场。

【反线二黄板面】自幼承父母，许配了妻房，家世本书香，娇妻叫牡丹姑娘。怎知她性不善，鄙我太贫寒，常遭白眼相看。

【反线二黄】记当时，我投靠她家，竟尔反颜相向，岳丈太不仁，不认寒酸婿，冷言讥讽，不怜我处境凄凉。我投靠既无门，

【转正线】飘泊异乡闯荡，人穷志不短，能屈不能辱，男儿本性，何妨再度十载寒窗。

【转南音】有晚窗下挑灯、埋头书案。案前月影透微光，光辉影照人晃荡，荡来仙女下广寒。

【弹词】深夜敲门把书生看，半带娇羞站门旁，钗环珠翠紫罗香，令我惊疑心迷惘。

【转二黄】忙相请，俏仙姬，有幸相逢，疑是梦中幻想。陋室临彩凤，如花似玉世无双。

【秋的怀念】我俩凝神相看，听鸡声高唱，她慰吾落拓纤尊降，一片情长。不弃书生贫寒，勉励我张真，攻书要自强。世事幻变沧桑，崎岖路途长。莫为那婚姻，心焦意颓唐，纵受白眼相看，甘苦志若钢，豪量自放，他朝金榜题名，吐气眉扬。

【十字中板】谢深恩，祝我前程无限量。她说是，湖中鲤化

作姑娘。怕书生，志消沉，前来慰望。情如那雪中炭，
尽化严寒。待他日，赴试秋帏，【序】一展才华夺金
榜。【序】酬谢水中仙，愿与结鸾凰。

【秋水龙吟】姑娘身处水云乡，一别多时未见她临降。我心
长念挂，废寝难安。今朝到访，美人鱼在何方。

雨夜悼鸣凤

（平喉独唱）

吕锦兰 撰曲

【排子头正线北上小楼】

夜悄静，天昏暗，孤零独影吊亡魂。

【反线回龙腔】蒙蒙细雨寒风吹，飘荡不去心底愁添悲恨。

【反线二黄】默默对池塘凭吊，我心似火焚。我千声呼，万
声叫，任我万叫千呼，也难把冤魂招引，昨夜你还生，
在我窗前站，似有真情吐露，恨我洞察无能。

【转反线秋江别中段】怪我太粗心，不解你苦心，怎知害了
苦命人。你有万语想倾诉，欲说不愿陈。夜静灯稀暗，
我正挥笔自沉吟，竟未悉鸣凤劫祸临。你遭厄运，无人
为你援解却把死路寻。

【小曲】怎得你复生花间再亲近，携手相戏梅林，低声倾诉
俩谈心，互勉怀，心兴奋，誓图强立志做人，他朝当前
程似锦，劝妹休要太伤感，为你摘梅花相赠，谁料你竟
丧生。