

景宗本禮記正義

十二

景宗本禮記

卷一

禮記正義卷第三十六

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬

焉草笠而至尊野服也

諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都

人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也

羅氏致鹿與女而

詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其

國

詔使者使歸以此告其君所以戒之

天子樹瓜華不斂藏之

種也

華果菰也又詔以天子樹瓜菰而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也

疏

正義曰此一節因上蜡祭

廣釋歲終蜡時之事天子掌鳥獸之官謂大羅也謂爲大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦鄭司農云襦細密之羅也解者云順秋冬殺物故羅氏用細密之羅網以捕禽鳥矣然周禮不云掌獸此云獸者以其受貢獸故也 諸侯貢屬焉者大羅氏旣以羅爲名能張羅得鳥獸故四方諸侯有貢獻鳥獸於王者皆入屬大羅氏也 草笠而至者草笠以草爲笠也此諸侯所使貢獻鳥獸之使者著草笠而至王庭也 尊野服也者草笠是野人之服今歲終功成是由野人而得故重其事而尊其服 羅氏致鹿與女而詔客告也者詔亦告也客謂貢鳥獸之使者羅氏先受貢畢使者臨去羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔於使者令使者反還其國以告戒其君故云詔客告也 以戒諸侯曰好田好女者云其國者此宣詔所告之言也令使者還其國以如

此告汝君曰不得好田獵及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女是亡國之女而王所以獲者也故與之鹿女明以此為戒也一云豈每國輒與女鹿邪正當羅氏以鹿與女示使者爾天子樹瓜華不斂藏之種也者瓜今之

瓜華果蓏也言天子唯樹瓜與果蓏所以唯樹植此瓜華者是供一時之食不是收斂久藏之種若其可久藏之物

則不樹之不務畜藏與民爭利令使者歸告其君亦當如此不得畜藏與民爭利

注詩云至伊糾

正義曰彼都

人士臺笠緇撮是小雅都人士篇也毛詩箋云臺夫須都人以臺夫須為笠緇布為冠云又曰其餉伊黍其笠伊糾

者此周頌良耜之篇也引此二詩者證笠是野人所著之服

注

戒諸至利也

正義曰天子可蓄聚斂藏之物既

不種殖戒諸侯不可蓄藏蘊積財利也

八蜡以記四方

四方方有祭也

四方年

不順成八蜡不通以謹民財也

其方穀不孰則不通於蜡

焉使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三頁也郵表啜四也猫虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也川

成之方其蜡乃通以移民也

移之言羨也詩頌豐年曰為酒

為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與

既蜡而收民息已故既蜡

君子不興功

收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣

疏

正義

曰此一節論天子蜡祭四方不同豐荒有異兼記臘祭宗廟息民之事各依文解之八蜡以記四方者言蜡祭八

神因以明記四方之國記其有豐稔有凶荒之異也四

方年不順成八蜡不通者謂四方之內年穀不得和順成

孰則當方八蜡之神不得與諸方通祭所以然者以謹慎

民財欲使不孰之方萬民謹慎財物也順成之方其蜡

乃通者謂四方之內有順成之方其蜡之八神乃與諸方

通祭所以然者以蜡祭豐饒皆醉飽酒食使民歆羨也皇

氏以此一節皆據諸侯之國而爲蜡祭以記其功當國不成則不爲蜡成則爲蜡義亦通也

注蜡有至八也

正

義曰鄭數八神約上文也王肅分猫虎爲二無昆蟲鄭數昆蟲合猫虎者昆蟲不爲物害亦是其功猫虎俱是除田中之害不得分爲二不言與故合爲一也

注詩頌至百

禮正義曰所引詩者周頌豐年之篇烝進也畀與也言

豐年多黍多稻故爲酒醴進與祖妣謂烝嘗於廟之祭也

注息民至必矣

正義曰上文雖云黃衣黃冠而祭不

云臘之與蜡似爲一此文云旣蜡而收民息已先蜡後息民是息民爲臘與蜡異也前黃衣黃冠在蜡祭之下故知是臘也是以云爲臘必矣故月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日准隋禮及今禮皆蜡之後日經云旣蜡不興功者謂不興農功若其土功則左氏傳云龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢土功建亥之月起

恒豆之菹水草之和氣也其醯

日至而畢也

陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

此謂

諸侯也天子朝事之豆有昌本麋藟茆菹麇饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也

籩

豆之薦水土之品也不敢用常褻味而

貴多品所以交於神明之義也非食味之

道也

言禮以異為敬

先王之薦可食也而不可嗜也

卷冕路車可陳也而不可好也武壯而

不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之

器可用也而不可便其利也所以交於神

明者不可以同於所安樂之義也

武萬舞也

酒

醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼

黻文繡之美䟽布之尚反女功之始也莞

簞之安而蒲越橐鞾之尚明之也太羹

不和貴其質也太圭不琢美其質也丹漆

雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質

而已矣所以交於神明者不可同於所安

褻之甚也如是而后宜

尚質貴本其至如是乃得交於神明之宜也明

水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越橐鞾藉神席也明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也

牲陽也庶物陰也

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之

清明者也言酌於中而清明於外也

黃目黃彝也周

所造於諸侯為上也

祭天埽地而祭焉於其質而已矣

醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之

用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷

也

疏

正義曰此一節總明祭祀籩豆酒醴莞簟尊彝醯醢鸞刀之屬明其尚質所用之宜自恒豆之

菹至之道也。偏明諸侯祭祀之禮。恒豆之菹者。謂朝事恒常所薦之豆。所盛之菹。是水草和美之氣。若昌本茆菹。是也。其所盛之醢。陸地所產之物也。加豆。陸產也。者。謂祭末醑尸之後。其菹。陸地產生之物。而爲之。若葵菹。豚拍之屬是也。其醢。水物也。者。加豆所盛之醢。用。水中之物。若羸醢。魚醢是也。籩豆之薦。水土之品也。者。其籩豆所薦之物。或水。或土。所生品類也。前文唯云豆。此連言籩者。籩是配豆之物。所盛亦有水土所生也。而周禮籩人云。天子朝事之籩。其實有麴。蕡。白黑。則土所生也。鮑魚。則水物也。但籩之所盛。陸產甚多也。不敢用常褻味。而貴多品者。言所薦之物。不敢用常褻美味。貴其多有品類。言物多而味不美也。所以交於神明之義也。非食味之道也。者。解所以物多不美之意。所以交接神明之義。取恭敬質素。非如人事飲食美味之道也。**注**此謂至云也。正義曰。知此謂諸侯者。以其與周禮天子豆物不同。故知是諸侯也。案醢人加豆。謂尸食訖。醑尸所加之豆。則此恒豆者。謂

朝事及饋食俱爲恒豆也諸侯菹悉用水物醢悉用陸產與天子不同故引天子朝事之豆以下不同之事以明之天子朝事之豆有昌本麋麇茆菹麇麇與此經同其菁菹鹿麇其菁菹非水物與此經異也天子饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚醢與諸侯加豆不同其天子加豆有芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹魚醢芹菹與深蒲及落菹等非陸產也鹿與醢醢非水物也與此經異也又天子饋食有蜃蜃醢蜃爲水物亦與此經不同故鄭總云其餘則有雜錯是天子與諸侯異也先王至義也此以下摠明祭祀之物不可同於尋常安樂之義而不可嗜者祭祀薦羞質而無味不可歆嗜而不可好也者袞冕路車尊嚴不可尋常乘服以爲榮好也武壯而不可樂也者武是萬舞大武也以示壯勇之容不可常爲娛樂宗廟之威而不可安也者言宗廟尊嚴肅敬不可寢處其中以自安也而不可便其利也者宗廟之器供事神明之道不可回便以爲私利也所以交於神明者不可以同於所安

樂之義也是總結上文 酒醴至后宜 此明祭祀所用之物不尚繁華皆取尚質貴本 玄酒明水之尚者玄酒謂水也明水謂取於月中水也陳列酒尊之時明水在五齊之上玄酒在三酒之上是玄酒明水之尚謂尊尚其古故設尊在前也 疏布之尚者冪人云疏布冪八尊禮器云犧尊疏布冪是也 蒲越橐鞹之尚者凡常而居下莞上簟祭天則蒲越橐鞹之上也 明之也者釋所以祭天用蒲越橐鞹之意是神明矣此祭天不敢用褻美味故用質也 丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也者雕謂刻鏤幾謂沂鄂言尋常車以丹漆雕飾之以爲沂鄂而祭天以素車之乘者尊其樸素 貴其質而已矣者此一句包上酒醴以下諸事言祭祀之時不重華飾唯質素而已故用玄水疏布橐鞹之屬 所以交於神明者不可同於所安褻之甚也者解所以諸事貴質者以其交接神明不可同於尋常身所安褻之甚極者若其安褻之不甚者亦得同之 如是而后宜者言尚質尚儉如是而后得交神明之

義也 **注**尚質至鄂也 正義曰尚質則大羹不和大圭不琢素車之乘是也貴本則云酒明水之尚及疏布之尚是也云明水司烜以陰鑑所取於月之水也者周禮秋官司烜氏文也云蒲越橐鞾藉神席也者今禮及隋禮橐鞾爲祭天席蒲越爲配帝席俱藉神也云幾謂漆飾沂鄂也者幾與畿字相涉畿是畿限之所故以幾爲沂鄂也 **注**牲陽也庶物陰也 正義曰案宗伯云以天產作陽德注云天產者動物謂六牲之屬也動物故爲陽也庶物陰也者庶物雖出於牲體雜以植物相和非復牲之全體故爲陰也然聘禮陳醢醢醢在碑東醢在碑西鄭云醢穀陽也醢肉陰也與此不同者醢是穀物所爲其體清輕故爲陽也醢是肉物所爲肉有形質故爲陰也文各有所對故不同也 黃目至外也 黃目黃彝也以黃金縷其外以爲目因取名也因將貯鬱鬯酒故云鬱氣也祭祀時列之最在諸尊之上故云上也故鄭注司尊彝云黃目以黃金爲目是也 黃者中也目者氣之清明者也者解用黃目之義

也黃是中方色目是氣之清明者也 言酌於中而清明

於外也者又解必用中及清明義也言酒清明在尊中而可斟酌示人君慮於祭事必斟酌盡於中也目在尊外而有清明示人君行祭必外盡清明絜淨也 **注**黃目至上

也 正義曰案明堂位云夏后氏以雞彝殷以斚周以

黃目是周所造也天子則黃彝之上有雞彝鳥彝備前代之器諸侯但有黃彝故云於諸侯爲上也 祭天至斷也此所論亦尚質及貴天產及聲和之義 貴天產也者

餘物皆人功和合爲之鹽則天產自然故云貴天產也言煎者煎此自然之鹽鍊治之也言煎鹽之尚者皇氏云設之於醯醢之上故云尚熊氏云煎鹽祭天所用故云尚義俱通也 貴其義也者言割刀之用必用鸞刀貴其聲和

之義 聲和而后斷也者必用鸞刀取其 冠義始冠鸞鈴之聲宮商調和而后斷割其肉也

之緇布之冠也 **始冠三加先** 大古冠布齊則

緇之其緇也孔子曰吾未之聞也

大古無飾非時

人緇也雜記曰大白緇布之冠不緇大白即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古

也冠而敝之可也

此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以為喪冠

也適子冠於阼以著代也

東序少北近主位

醯於客

位加有成也

每加而有成人之道也成人則益尊醯於客位尊之也

三加彌

尊喻其志也

始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也

冠而字

之敬其名也

重以未成人之時呼之

委貌周道也章甫

殷道也母追夏后氏之道也

常所服以行道之冠也或謂委

貌為玄冠也

周弁般皐夏收

齊所服而祭也

三王共皮

弁素積

所不易於先代

無大夫冠禮而有其昏禮

古者五十而后爵何大夫冠禮之有

言年

五十乃爵為大夫也其有昏禮或改取也

諸侯之有冠禮夏之末造

也

言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見纂弒乃

更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮

天子之元子士也天下無

生而貴者也

儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也

繼世以

立諸侯象賢也

賢者子孫恒能法其先父德行

以官爵人