

鄭板橋在濰縣

李金新 著



■ 潍坊市新闻出版局

前 言

郑板桥(1693—1765)是一位杰出的文学家和艺术家。他的诗、文、书、画、印艺术达到精湛造诣,淋漓尽致地发挥了他的创造精神。为文:宏博雄丽,自出己意,开心明理,嘻笑怒骂皆文章。为诗词:直摅血性,推倒时流,字养生民,格高思远。为书法:笔走龙蛇,熔铸今古,不苟同俗,自树旗帜。为绘画:挥洒烟云,注情注性,墨色淋漓,豪气纵横。为官:得志泽加于民,清正廉明,伟哉七品。为人:狂放不羁,疏岩洒脱,独来独往,亦庄亦谑,笑傲尘俗,我固还我。他在潍县居官七年,遗留下大量的诗文、书画、碑刻、木刻和逸文趣事,口碑相传,延绵久长。兹将力所能及征集到他在潍县的有关史迹、遗存和诗集、文章、书法、绘画、尺牘、传记、题跋、碑刻、木刻、楹联、匾额、题署及史籍方志所载有关史料、逸文趣事,以作品题材和时序为纲目,进行梳理,校勘编次,加以解题注释。在史料前加以撰写《郑板桥简论》和《郑板桥在潍县年表》。以期达到一部郑板桥在潍县的专题断代史,呈现给读者,能得点滴收益,当是笔者欣喜收获之时,其中在注释中吸收了王

锡荣先生的研究成果，在资料征集中，吸收了卞孝萱、周积寅诸先生的研究成果，在此一并致谢。由于限于个人学历浅薄局限，谬误当多。限于个人视野局囿，涉猎狭隘，资料征集遗漏难免，倘望达者赐教。

李金新于白砚斋灯下。

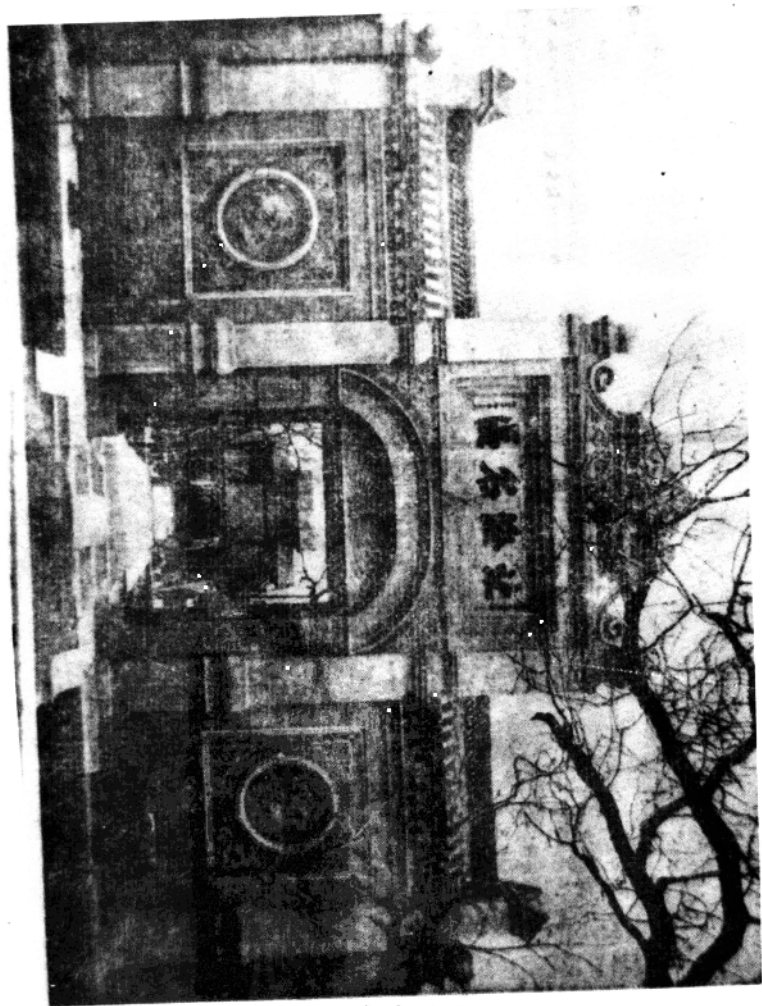
一九九二年春

一、此山名曰板橋，在揚州府城之東，
 距城約有二十里。其山不高，而風景
 殊佳。山上有古松數株，其葉蒼翠，
 經冬不凋。山頂有一石，其形如橋，
 故名曰板橋。山前有一水，其水清澈，
 可以飲。山後有一洞，其洞深邃，
 可以藏。山左有一寺，其寺宏敞，
 可以居。山右有一亭，其亭高峻，
 可以望。山之周圍，皆種松樹，其
 葉如針，其幹如臂，其皮如鱗，其
 根如爪。山之風景，真不可言。

鄭板橋畫山像
 小詩一首



郑板桥肖像



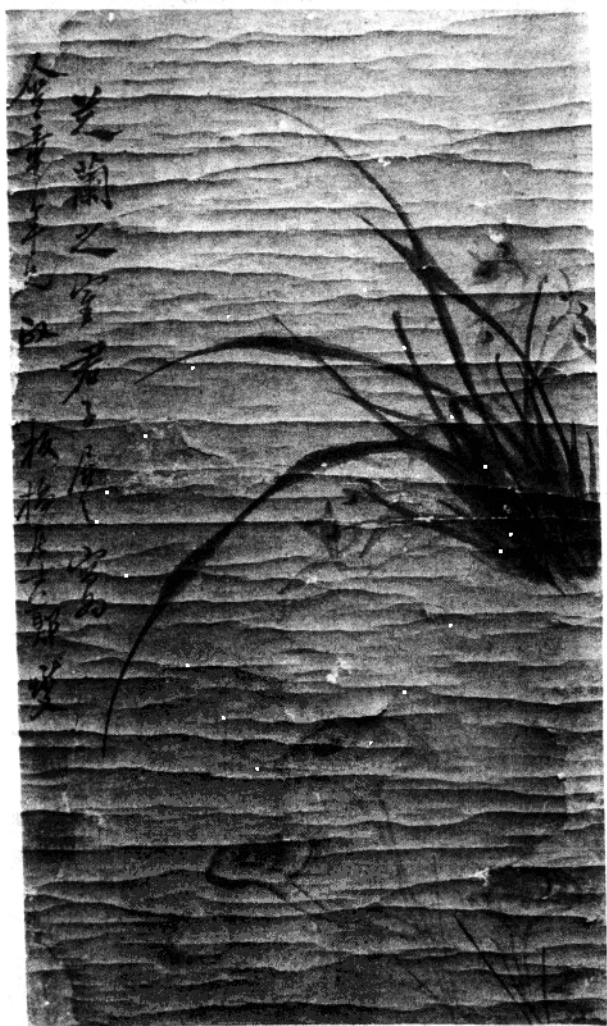
潍县县衙



墨竹图



墨竹图



芝兰图



杭州金屋所題墨蘭詩
 被春風句引出
 頭正倚時不隨
 主也
 臺前小使當事
 門外出此
 作恨向
 移移歸
 李

兰草图



峭壁垂兰图



为高愷亭作《兰不图》

集

得

糊

塗

知院

明月
難
塗
鳥
必
轉
入
湖
塗
更
難
放
一
著
透
一
步
當
下
心
安
非
圖
後
在
福
款
也
秋
元
月
十
日

难得糊涂匾額

李萬興

臥

虎

跳

龍

萬興

龍跳虎卧匾額

靜儉齋

靜儉齋匾額

一面樓臺三面樹

二分池沼八分田

杜撰鄭燮

七言楹联

作畫題詩
醵攪擾

棄官耕地
兩便宜

鄭板橋



七言楹联



七言楹联