

豫章叢書

第九冊

券易苞卷七

臨川 章世純大力甫著

易卦本於河圖

乾坤

乾元者一也坤元者二也一氣之始也二形之始也
一者以爲父二者以爲母故曰大哉乾元萬物資始
至哉坤元萬物資生

蒙

明陽昧陰藏一於六是謂隱明無明者明之所資也
不用者用之所待也混沌者天地之大始也智不耀

者德全宅大淵者存大神老子曰用其光復歸其明
無遺身殃易曰蒙亨尙晦也

屯困

冬有大塞春有大榮否蔽之極天地生事禍亂之積
聖人生功三八之動陽突陰壘雷雨滿盈君子以經
綸故曰困者德之辨當其所藉禍患爲功

漸需

一三七九陽不頻進二四六八陰不頻壯二者之來
必以漸著故漸爲大神移天易地漸爲大偷盜古竊
今漸之所變物不能覺天生也漸天殺也漸觀世子

曰唯人也日生唯人也日死無日不生也精神無日
不長也無日不死也性命無日不虧也漸者天之道
需者人之道

漸以成輝累土成丘需之所持物將自移故曰需光
輝

師

四正爲正四隅爲維書之列也中以制外少以權多
圖之陳也表陽衷陰表陰衷陽情之秘也極陽節以
取陰節術之詭也故取其義可以謀取其象可以陣
取其數可以節制是故先之以陽後之以陰先之以

原本九八
不誤後人
誤勾轉不
可從

陰後之以陽一文一武一出一入一弛一張四時寒暑莫見其端故善進若陽善退若陰善乘若陽善伏若陰行師之道陰陽而已

謹微

始乎一二終乎八九種陽不獲陰種陰不獲陽秋毫之端其流千里陰陽之辨極爲天地易曰天與水違行訟君子以作事謀始

畜

六以蘊一陰養陽也不能冥冥者不能赫赫精神惡外也精神見則事業盡易曰密雲不雨猶畜也天在

山中藏大於細也

漸

陽不頓熾陰不頓濫其來也漸以微相達榮枯生謝
胎稚壯老不可立而候不可意而期時計不得日計
乃知日計不得歲計乃知眇以相及化之所期

履

陽定而上陰定而下勢之分也剛判而右柔判而左
形之宜也左下數少上右數多數適也故聖人有教
式爲紀綱大小當位高下當形左右當列儀以物分
名以聲辨多少以數紀以辨上下定民志

適也上疑
脫之字

泰否

一三陽道長也君子爲君小人爲民二四陰道長也
小人爲君君子爲民內陽外柔君子道也內陰外陽
小人道也君子泰之人小人否之人生之屬陽在其
中物抱陽以爲和形柔而貌澤者表陰也天主地陽
賓陰故曰泰泰而天地合也物得藉中氣焉故生道
盛行

物如之何生也陽司其舍物如之何死也陽者出而
強然就盡也物之生者陽爲命泰而生否而死內外
之間

此下二十

二

以

標

標

標

五王四方中也者天下聚也守於物之所會莫之命

而物往宗之洪範曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏

王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極

同人曰惟君子爲能通天下之志中也

一退處乎重淵天道下濟謙道也榮辱者事之所不

並也高下者物所不兩行也人欲得榮於我我處我

辱人必得榮焉人欲得高於我我守我下人必得高

焉人快以所欲居我乎世莫爭者惟謙也留鬼神之

福易曰謙亨君子有終存榮以自恃也

三八之動陽發陰蒸天地氣奮百昌意矜相與於悅

也四時之氣秋氣悲春氣樂春之爲氣也少陽爲內
大柔爲外潛人以陽者物迎而得和焉被人以柔者
物畜畜然就之天下故悅也故生氣樂死氣憂易曰
雷出地奮豫先王以作樂

天事文地事質陽事文陰事質七陽之盛也於時從
夏豐大也天貴地富而萬物有光美之效天地之行
以色先事故草木之英倡之以華後之以實文者質
之所無用也而以爲觀而不可無也造化以之相隨
而以正春夏秋冬矣故聖人備文質以權王事故曰
觀乎人文以化成天下

甚柔者廢甚剛者毀陽九剛之極節也陰衆謀之物
稿且僵不可救矣故老子曰柔弱者生之徒剛強者
死之徒易曰大過棟撓

四位八體性情相比動而相隨陰陽之道合故隨也
隨之妙也陰善下而八附三者則進以行天也陽善
上而九附四者則降以及地也因而往故力不自使
假而立故能達其所不至隨之妙也易曰隨有求獲
陽盛感陰二生陰盛感陽一生陰陽之從來也互爲
源故感而生其自出者初之氣猶在也故陽陰相感
以其異也異而相感以其同也觀其所感而天地萬

親以二字
皆新字之
譌
親亦通作
新後廢陳
布親同

物之情可見矣

陰陽善革革而善恒四象輪代屢遷而必復其故故
億萬世而不窮故無不親以無不故唯環轉者能也
數尺之輪以致千里途窮而輪不再設不得其盡者
常所變也故曰四時變化而能久成

生死消息一氣也必有至智知其未嘗生未嘗死未
嘗消未嘗息消滅其所息則未嘗息息生其所消則
未嘗消消息對則可名無常消息合則可名常凡感
必以多蒸應必以微契牝牡之合燥濕之化皆以感
妙所生

陰陽相驅逐後者來而前者不得處也新氣爲雄往氣爲囚天地萬物托乎飛矢之上與旋風之端不可守也故曰革而四時成

陰陽勝負相節也一六不收政則生令不行三八不收政則長令不行二七不收政則肅令不行四九不收政則藏令不行節而有制天道之適也故曰節而四時成春秋之氣相竭交止也

所偶也不知固伏所勝害也陰之爲物也善下偶之而不奇也故能食其心脆其底陽者不得以知焉巢簋有蠹而器有蠹皆以爲物者小人也聖人比於國

賊

一六象於氣之聚也三八象于解也冬而萬物之氣
歸迎春而披離渙散矣土石草木莫不有目有耳有
口大明被之莫不受明大聲發之莫不受聲震雷起
蟄莫不應聲酥澤若夢得寤若醒得醒乘於解也易
曰天地解而雷雨作雷雨作而百菓草木皆甲坼解
之時義大矣哉

陽生象於有陰死象於無春夏積於生天道好益秋
冬積於死天道好損

一三七序而上行比於升二四六序而至地比於降

升降相當和在中央

不升不降天地道廢偏升偏降天地道極一升一降
天地交泰水火既濟

奇偶異情而相從上下而相求異之所以爲同之之
至也二之而後一之之至也今有玉環飛燕之美顏
色足當伎敏相停各鍾至性深柔甚從結燕婉同匡
床然猶交不成情親不成歡其同於類故相與異也
假其一士一女一牝一牡遠以相求近以相靡精一
神一氣一甚其爲致一深摯神化豈可得言哉易曰
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

其事類也睽之時義大矣哉

一者始制天地原本四時大初之初歲節之冬日節
之子是時也天氣建始微有彷彿帝居深宮禁城重
閤領四時而爲上皇囊攝天地而宅之毫茫之端且
夫在陰求陽在寒期熱者萬物之情萬物之情者天
地之情也故曰復其見天地之心乎相趨於自然而
已矣

親當作新

浸誤侵
決上本文
有剛字

三陽之氣天地廢陳而布親陽挾陰而上熱離於地
分入於天分而厠其中際剛侵而長大者壯也陽壯
而陰迄易曰夬決柔也

七陽之炁地氣生天詭跡隱情與陽爲形是謂天生而地成天地相遇品物咸章故陽王則生首尾於殺陰王則殺首尾於生八二者陰之生氣也

九陽之月地氣下降注乎中交之地天則下折陰爲主人陽爲行客天地大蹇物生大困嘉遯爲吉繫遯爲厲天數之亟也故君子尙消息盈虛

一息地戶初九潛龍三御天衝九二見龍七朝明堂飛龍在天九而數窮亢龍有悔

易經卷七終