

山东大学校友会诗书画社编

山东大学校友诗书画作品集

符璠书



诗书画

山东大学出版社



纪 念

山东大学建校九十周年

# 写在前面的话

于希宁

我们谨以这本《专集》，庆贺母校建校九十周年，并献给海内外的山东大学校友。

《山东大学校友诗书画专集》，是由校友会诗书画社编印，用以开展诗书画艺术的交流，促进祖国文学艺术的繁荣。1988年底，济南校友中的诗书画专业工作者和业余爱好者，在校友总会的支持下，成立诗书画社。二年多来，在文学艺术的切磋和加强校友的联谊，取得一定成绩。为了推动诗书画社工作不断前进，在广大校友支持下，编辑出版这本《专集》。

《专集》是一本寓历史资料和文学艺术为一体的选辑，其中收入了部份学校领导题词，也荟萃了知名教授专家和造诣较高校友的诗书画篆刻作品。这些既是山东大学校史中的珍品，也是祖国文艺园地上的似锦繁花。广大校友早有编印这个《专集》的愿望，现在得以实现。

山东大学历史悠久，创建于1901年，恰和本世纪同龄。在风风雨雨的九十年沧桑中，虽有多次停、迁、合、分等变迁，走过坎坷曲折的道路，但始终和祖国同呼吸、共命运，踏着时代的步伐前进。她以自己的优良传统和严谨学风，受到社会各界称赞，以培养真知灼见的人才，赢得国内外声誉。我们这些教于斯、学于斯的校友，无不为此而感到欣慰和自豪。

山东大学南踞泰岳，北临黄河，位于孔孟故乡，向以文史见长。近现代一些著名的文学家、史学家、艺术家，曾在这里任教求索，当代诗坛、书画界一些名人，有的出自她的门庭，为祖国的文学艺术宝库中增加光彩。为了不使这些艺术珍品散落湮没，通过发掘整理而光于世，变为大家的精神财富，这是我们编印《专集》的目的之一。

我国诗书画艺术源远流长，是中华民族文化的瑰宝。三者虽形式有别，但同宗一家又相互渗透，都以意境、灵性、神韵、品格求胜。艺术的生命力贵在探索

进取、推陈出新。有继承才有创新，有借鉴才有前进，山东大学文学艺术佳品累累，有的校友既是诗坛名家，又是书法高手，还是画界大师，融三者于一身。为了发扬这一得天独厚的优势，起到继承借鉴作用，这是我们编印《专集》的目的之二。

我们国家在改革开放中，破除了长期的封闭状态。海内外，各地区、各部门的校友，开展了广泛的联谊活动，大家思念母校之情，昌盛母校之愿，与日俱增。我们诗书画社在和广大校友联系中，通过切磋得到提高，通过探索有所前进。编印一本《专集》作为联谊的信使，增强团结的纽带，这是我们的目的之三。

我们虽有编印《专集》之议，但因经费、资料、人力、物力等等方面，还存在较大困难。经过多方联系，声请支援，先后有山东省教委、省旅游局、省电子局、省经济研究中心，以及母校的晶体材料研究所、经济学院、中文系等等部门，给予经费支持，解决了我们的困难。各地校友闻讯也解囊资助，他们来信语重心长，意真情切，使我们受到极大的鼓舞，在这里我们表示衷心的感谢！

为了能在庆祝建校九十周年前夕出书，诗书画社秘书组的同志，克服炎夏酷暑，从收集资料到整理、组编、付印，前后不足一百天内完成。我们希望通过这本《专集》，不断增强校友之间的联谊，进一步开展文学艺术方面的探讨，为弘扬祖国文化艺术和促进精神文明建设，为发扬山东大学优良传统，愿与广大校友同心同德，团结奋进！

一九九〇年十月



山东大学济南校友会诗书画社成立大会主席台。

吴清华 摄

作者：1948年入华东大学学习，现已离休。



山东大学书画研究院书画展期间中顾委委员谭启龙同志与部分作者合影留念。

吴清华 摄

# 目 录

## 书画篆刻部分

林 森 (题词) .....	( 1 )	萧涤非 (书法) .....	( 19 )
于右任 (题词) .....	( 1 )	戴安澜 (手迹) .....	( 19 )
王寿彭 (书法) .....	( 2 )	李仲融 (书法) .....	( 20 )
赵太侔 (手迹) .....	( 2 )	黄淬伯 (书法) .....	( 20 )
扬振声 (手迹) .....	( 3 )	蒋维崧 (书法) .....	( 21 )
华 岗 (手迹) .....	( 3 )	杨向奎 (书法) .....	( 22 )
成仿吾 (手迹) .....	( 4 )	张震泽 (书法) .....	( 22 )
晁哲甫 (书法) .....	( 4 )	张维华 (书法) .....	( 23 )
彭 康 (手迹) .....	( 5 )	殷焕先 (书法) .....	( 23 )
吴富恒 (题词) .....	( 5 )	宋日昌 (题词) .....	( 24 )
华 山 (题词) .....	( 6 )	韩连琪 (书法) .....	( 24 )
孙汉卿 (题词) .....	( 6 )	王众音 (题词) .....	( 25 )
邓从豪 (题词) .....	( 7 )	罗竹风 (题词) .....	( 25 )
陈之安 (题词) .....	( 7 )	余 修 (手迹) .....	( 26 )
潘承洞 (题词) .....	( 8 )	丁 山 (手迹) .....	( 26 )
张勃川 (题词) .....	( 8 )	王路宾 (题词) .....	( 27 )
童第周 (手迹) .....	( 9 )	徐中玉 (书法) .....	( 27 )
陆侃如 (手迹) .....	( 9 )	胡 考 (书法) .....	( 28 )
冯沅君 (手迹) .....	( 9 )	汪志馨 (题词) .....	( 28 )
戈 平 (书法) .....	( 10 )	王碧岑 (书法) .....	( 28 )
杨希文 (题词) .....	( 10 )	赵偏生 (书法) .....	( 29 )
黎冰鸿 (油画) .....	( 11 )	于希宁 (书法) .....	( 29 )
胡 考 (国画) .....	( 12 )	陈积厚 (书法) .....	( 30 )
黄孝纾 (国画) .....	( 12 )	王秋岩 (书法) .....	( 30 )
于希宁 (国画) .....	( 13 )	黑伯龙 (国画) .....	( 31 )
胡絮青 (国画) .....	( 14 )	张鹤云 (国画) .....	( 32 )
曾以鲁 (国画) .....	( 14 )	江小笄 (水彩画) .....	( 32 )
闻一多 (书法) .....	( 15 )	俞成辉 (油画) .....	( 34 )
沈从文 (书法) .....	( 15 )	苏天赐 (油画) .....	( 34 )
老 舍 (书法) .....	( 16 )	蒋维崧 (篆刻) .....	( 33 )
王统照 (书法) .....	( 17 )	姜枫毅 (国画) .....	( 33 )
臧克家 (书法) .....	( 18 )	张鹤云 (书法) .....	( 35 )
殷孟伦 (书法) .....	( 18 )	张震泽 (国画) .....	( 35 )
		孙坚奋 (书法) .....	( 36 )
		章 枚 (题词) .....	( 36 )

李 山 (国画) .....	(37)
祝 明 (书法) .....	(37)
郭永安 (油画) .....	(38)
杨焕照 (油画) .....	(38)
滕克金 (书法) .....	(39)
牟世金 (书法) .....	(39)
王长水 (书法) .....	(40)
赵子安 (国画) .....	(40)
凌环如 (雕塑) .....	(41)
张树云 (油画) .....	(41)
李耕原 (国画) .....	(42)
黄秀亭 (书法) .....	(42)
张华青 (油画) .....	(43)
焦世瑜 (国画) .....	(43)
王法赐 (国画) .....	(44)
张永旭 (书法) .....	(44)
邢世满 (国画) .....	(45)
王佛生 (书法) .....	(45)
张素芬 (国画) .....	(46)
罗嘉敷 (书法) .....	(46)
张连之 (书法) .....	(47)
唐曾宏 (书法) .....	(47)
赵玉琢 (书法) .....	(48)
赵光明 (国画) .....	(49)
刘聿鑫 (书法) .....	(49)
王培元 (书法) .....	(49)

## 诗词部分

杨振声 诗一首 .....	(50)
闻一多 新诗一首 .....	(50)
肖涤非 诗两首 .....	(50)
高 亨 诗一首 .....	(50)
殷孟伦 诗一首 .....	(50)
解 方 诗一首 .....	(50)
王仲萃 诗两首 .....	(51)
余 修 新旧诗各一首 .....	(51)
臧克家 诗一首 .....	(51)
臧云远 新诗两首、旧诗一首 .....	(51)
胡絮青 古体一首(附亲笔) .....	(52)

胡 考 五律两首 .....	(53)
吴大琨 诗一首 .....	(53)
于希宁 诗八首 .....	(53)
严薇青 词一首 .....	(54)
王德懋 诗一首(附亲笔) .....	(54)
刘岐云 诗一首 .....	(54)
高 兰 新、旧诗各一首 .....	(54)
莫 叶 古体二首 .....	(55)
弓英德 诗六首 .....	(56)
陆新球 七律一首(附亲笔) .....	(56)
陈 逖 诗词各四首(附亲笔) .....	(57)
徐北文 诗词各三首(附亲笔) .....	(58)
王秋岩 七绝三首 .....	(59)
陈之安 四言诗一首 .....	(59)
刘 震 诗二首 .....	(59)
刘子衡 七律一首 .....	(59)
张震泽 诗二首 .....	(59)
萧 挺 词一首 .....	(60)
苏业绩 诗一首、词三首 .....	(60)
赵元祥 七绝一首 .....	(60)
周 瑛 七律一首 .....	(60)
孔 孚 新诗四首 .....	(61)
陈福伍 诗两首、词一首 .....	(61)
宋 鲁 词一首 .....	(62)
黄秀亭 诗词各二首 .....	(62)
白 冰 诗词各一首 .....	(62)
梁兆斌 诗一首 .....	(62)
郭孝丰 诗一首 .....	(63)
孟祥鲁 诗一首、词二首 .....	(63)
丁文方 七绝一首 .....	(63)
任思绍 词三首 .....	(63)
孙国章 新诗五首 .....	(64)
朱光甫 词一首、诗四首 .....	(64)
臧乐源 诗一首 .....	(65)
郑佩欣 七律二首 .....	(65)
祝 明 七律二首 .....	(65)
韩笑天 短诗六首 .....	(65)
后 记 .....	

山東大學廿五年刊

文采爛然

于右任



山東大學年刊

日進高明

林森



▲ 于右任 原南京国民政府监察院院长。1936年为国立山东大学年刊题词

▲ 林 森 原南京国民政府主席。1936年为国立山东大学年刊题词。



▲ 王寿彭 1926—1928年任省立山东大学校长。清末状元。



▲ 赵太侔 1932—1936；1946—1949年，两任国立山东大学校长。

到羣衆中去，到  
火熱的鬥爭中  
去鍛鍊自己。  
華崗題

▲ 華 崗 1951—1955年任山東大學校  
長，社會科學家。

楊振聲先生詩句  
惠函數至自念在棧未能達理想  
之什一難極又未敢盡言助之  
素願也  
書法堪漸壯身雖弱却命之不  
榮毅以小片塞其羞不適用時  
三葉之可如此飲  
楊振聲  
楊振聲謹題  
十七

▲ 楊振聲 1930—1932年任國立青島  
大學校長，文學家。

◀ 晁哲甫 1956—1958年任山东大学校长，教育家。

暮色蒼茫看勁松，沈雲  
飛渡仍從容。天生一個  
仙人洞，無限風光在險峰。

錄毛主席七絕一首

郭新璋同志正字 晁哲甫



▶ 成仿吾 1958—1972年任山东大学校长，文学家、教育家。

成仿吾  
一九八〇年  
三月



祝我校八十八校庆

耕耘八十八

桃李满天下

一九八九年五月孫漢卿



山东大学建校八十八周年纪念

業精於勤奮  
學治在嚴謹

一九八九年五月

華山

▲ 華山 1972—1974年山东大学党委书记，现离休，住济南。

▲ 孙汉卿 1978—1984年任山东大学党委书记，现任山东省顾问委员会委员。

◀ 邓从豪 1984—1987年任  
山东大学校长，现任化学  
院教授、博士研究生导师。

山东大学建校八十八週年致慶

悠悠歲月九秩載  
求實創新育英才  
喜看今朝春光好  
桃李滿園報國開

己巳年夏 鄧從豪書



▼ 陈之安 现任山东大学党  
委书记。

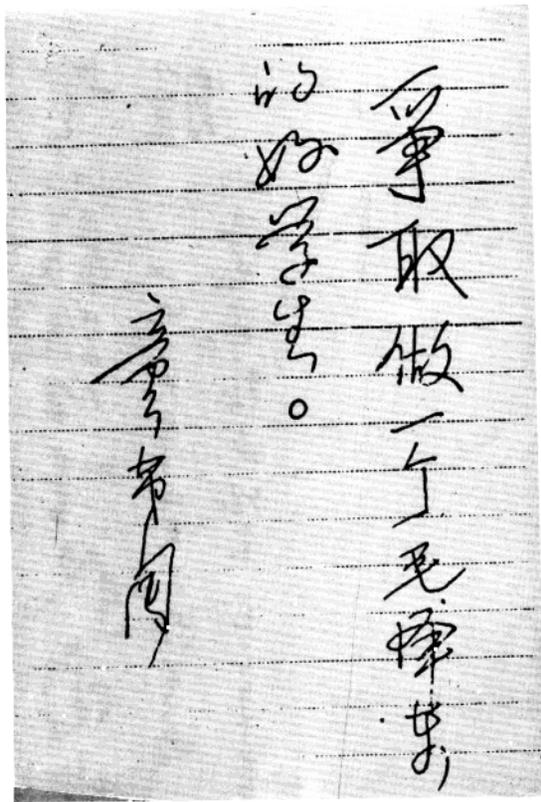
賀校報首領報人  
問世忽、四十季  
寫盡滄桑豈云烟  
終日碌：人犹健  
千期洋：世更精  
每念書出益意氣  
更有英豪抒卓見  
酸甜苦辣由來正  
百人竿頭身向前  
陳之安  
九十年元旦

办刊九百  
成绩卓然  
谦虚谨慎  
再立新功  
贺校刊出版九百期  
潘承洞  
一九八三

◀ 潘承洞 现任山东大学校长，数学系教授、博士研究生导师。

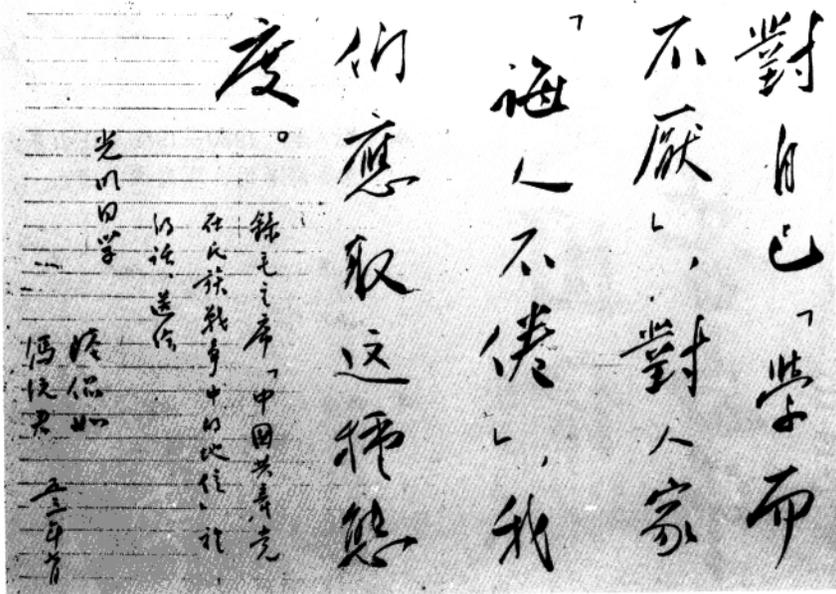
▶ 张勃川 1948—1951年任华东大学副校长，曾任我国驻外大使，现住北京。

山东大学建校九十周年政庆  
历史悠久桃李遍天下，  
祝愿在历史新时期的  
社会主义建设中所作出  
更大的贡献。  
张勃川  
一九九〇年三月



▲ 童第周 1951—1956年任山东大学副校长，生物学家。

▼ 陆侃如 1951—1957年任山东大学副校长，中文系教授，文学家，古文学家。  
冯沅君 1963—1966年



杏子熟时来，毛香打麦  
 场上去，洋洋洒洒，生气  
 无穷，碧云低，南山采实  
 旺

一九七九年山东大学  
 山东杏子丰收纪念 己巳年书戈平

▲ 戈平 1980—1986年任山东大学  
 党委副书记，现离休住南京。

◀ 杨希文 1956—1972年任山东大学副  
 校长，现离休住济南。

安定团结  
 艰苦奋斗

山东大学校友诗社为社纪念

杨希文  
 一九八九年五月