

贵州民族识别资料集

第十三集

(土家族)

贵州省民族事务委员会政法处

编 辑 名 单

编 审：严天华

刘天文

主 编：韦 莅

副主编：杨新年

张义兵

编 辑：韦 莏

杨新年

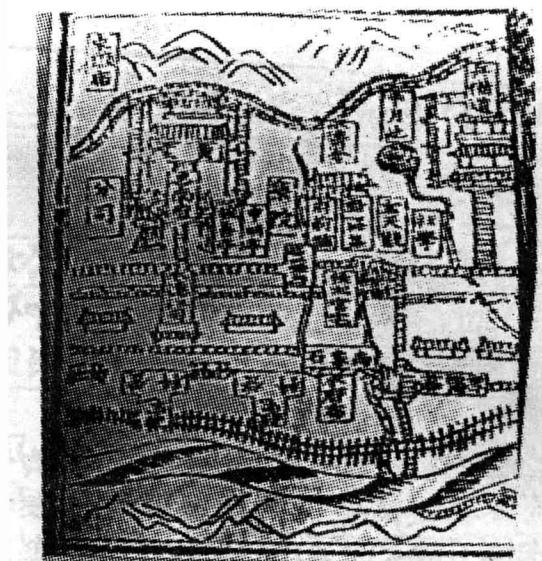
张义兵

田宏鹤

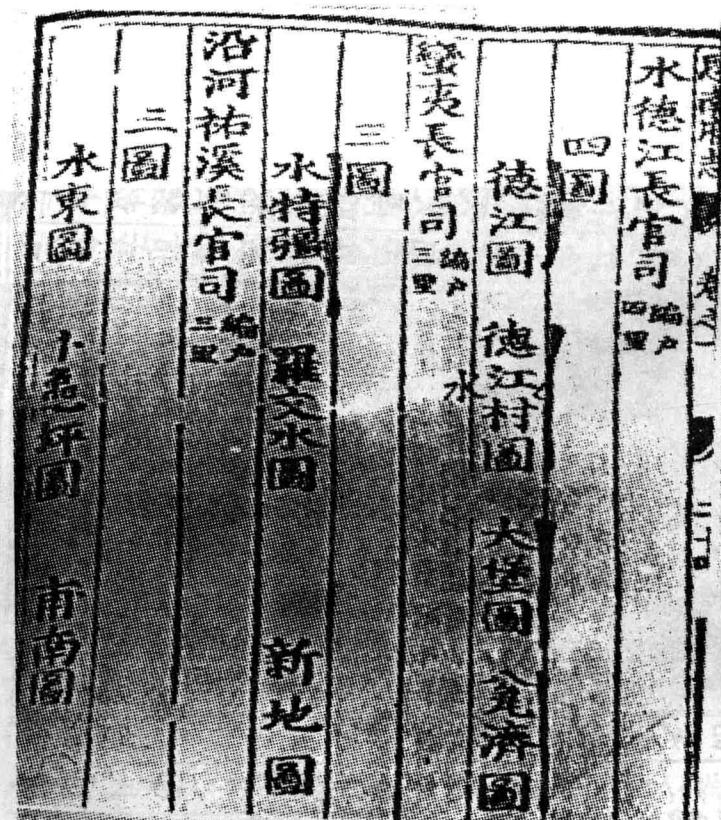
的而起的微子者
子曰：「微子去之，不以萬乘待於門外者，何也？」
微子見其君國亡矣，而其身又無所歸，故去之。微子之去，非以萬乘待於門外也，是以萬乘待於門外者，微子也。

《思南府志》载：德江、思南一帶明代有土著大姓，因地產棉花，土人卉穀粟而艺棉

《思南府志》载：明嘉靖年间“苗僚土客人民则异”，说明当时对土家、苗人、仡佬、客家的族属是分别称呼和记载的。



《思南府志》载：明水德江司位置图

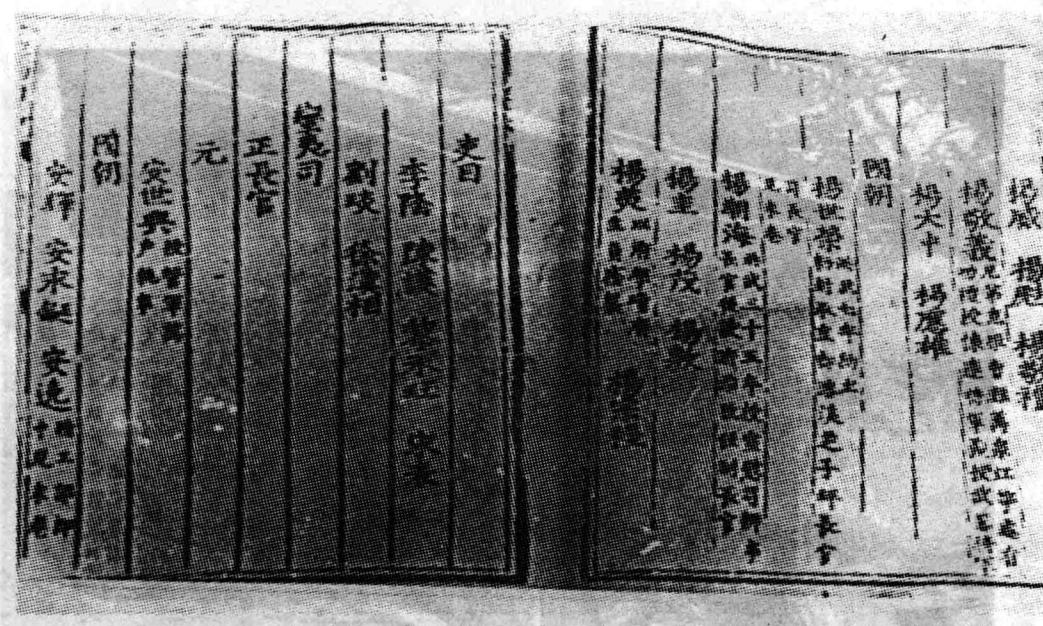


《思南府志》载：水德江长官司管辖四图；蛮夷司管辖三图



《思南府志》关于元、明两代水德江长官司、蛮夷长官司世袭土官的记载之一

思南府志卷之三十一
元明两代水德江长官司、蛮夷长官司世袭土官

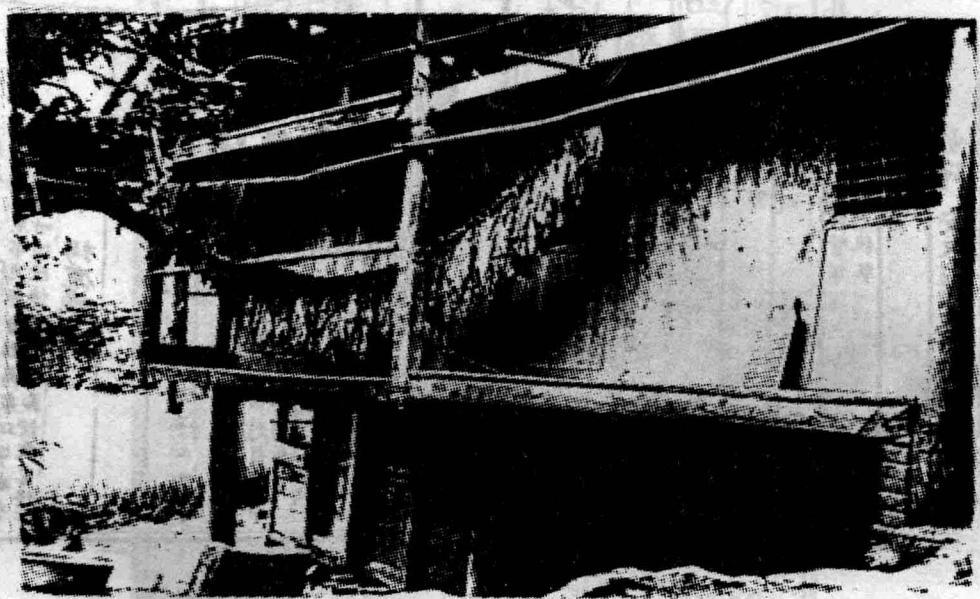


《思南府志》关于元、明两代水德江长官司、蛮夷长官司世袭土官的记载之二

思南府志卷之三十一



桶井土家族乡场坝村板桶水村民组土家族安正茂居住的吊脚楼

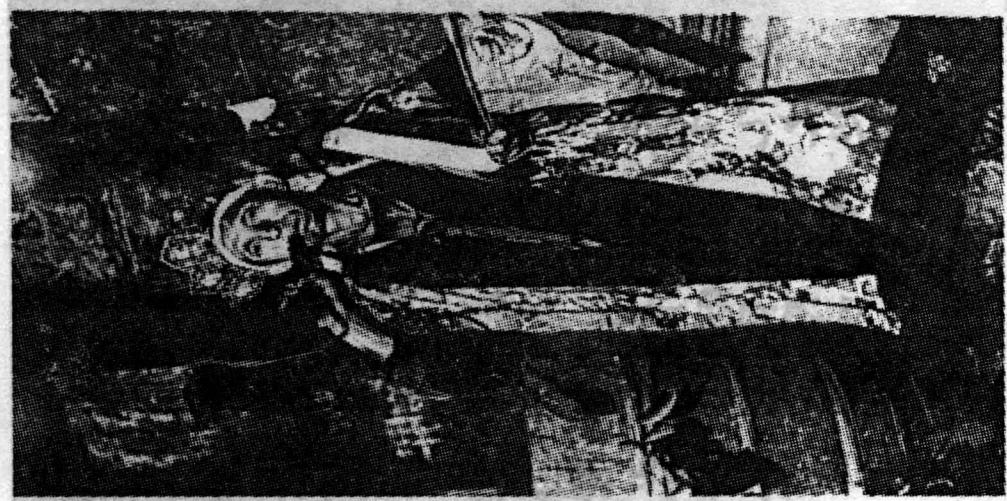


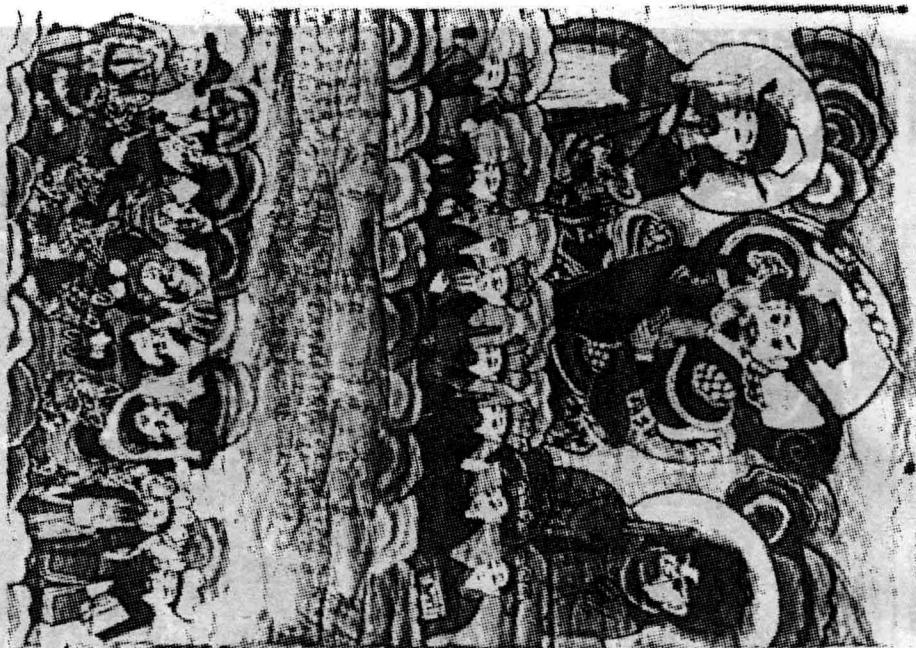
川岩乡土家人居住的吊脚楼

彦坪土家族乡的土老师

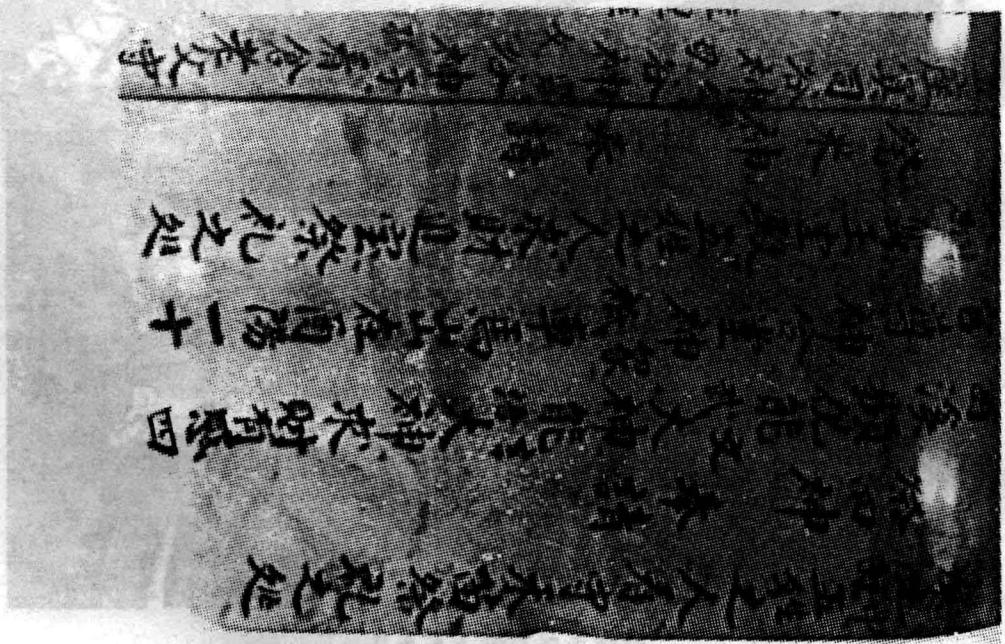
“弹谷五”、“弹谷四”茶歌

“隔门”唱的神曲《平心水》

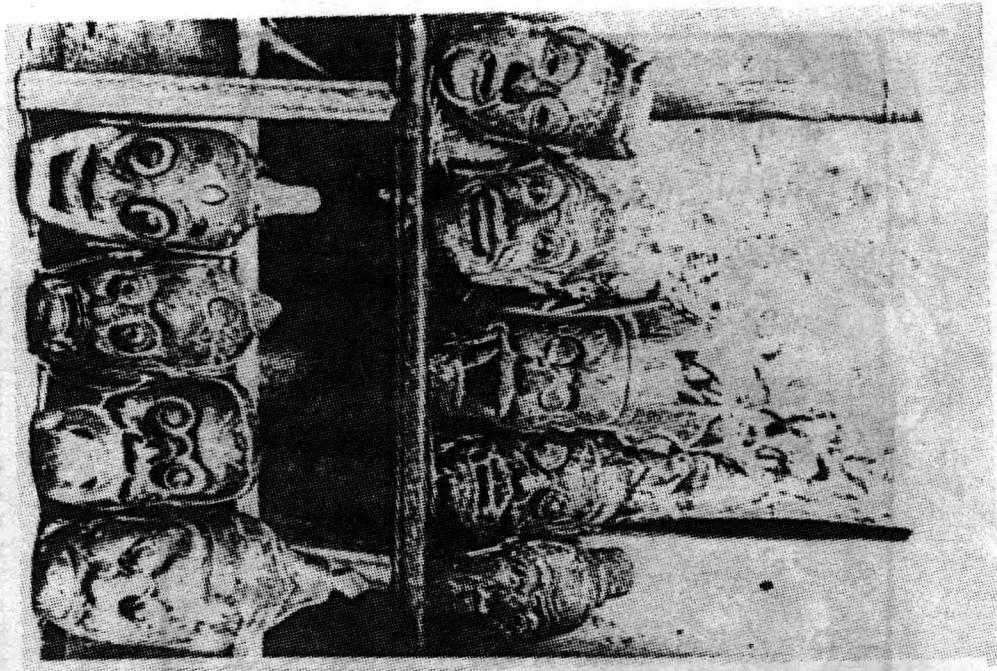




荆角土家族乡冉家村冉老师冉隆清祭祀神目图案
上部正中为身骑白虎的“开始公祖”、下为“八部正神”



荆角土家族乡冉家村冉老师祭“四官神”、“五谷神”唱的神歌词



彦坪土家族乡土老师跳神时用的脸壳

上然李虎城坂金禮靖川主萬人主承相
 玉臺崇是惠民大帝圭圭清河聖大帝
 思帝城隍顯忠大王思南郡主引師堂
 公司趙二大元帥執封傳道者是二公相
 河大仙北玄武司之天亡國上壽吉上玉
 遍過人頭從藝國三無老相公上卓是貴侯
 三清淨浮善神至參天王公遷父母家重
 川望三山香火三聖明宮九堂聚主
 五互通使者八大急毛四路神祇四個大清
 三洞南漢西開太神雷界告聖童官之地
 天神號叫司命大王主載並上主也
 諸君青有九皇高皇帝主坐其上

土老师冉隆清保存的神歌书中，关于祭祀神目中有“川
 主”、“土主”、“思南郡主邵(少)师广(国)公”、“思南城隍显
 忠大王”、“三托相公”、“四官神”、“五谷神”等的记载

隆兴土家族乡土家族妇女田月英的衣服和银牙签



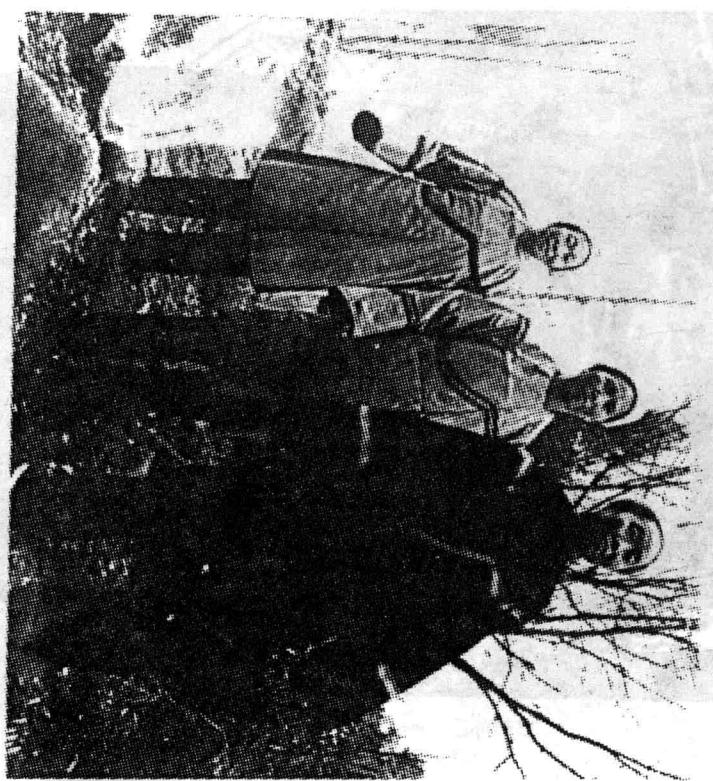
桶井土家族乡场坝村板桶水村民组八十六岁的土家族妇女安素梅



龙泉土家族乡土家族妇女和小孩服饰



桶井土家族乡土家族妇女张月珍等三妯娌的服饰





枫溪土家族乡枫铺地土家族群众王时乾、杜芳英服饰

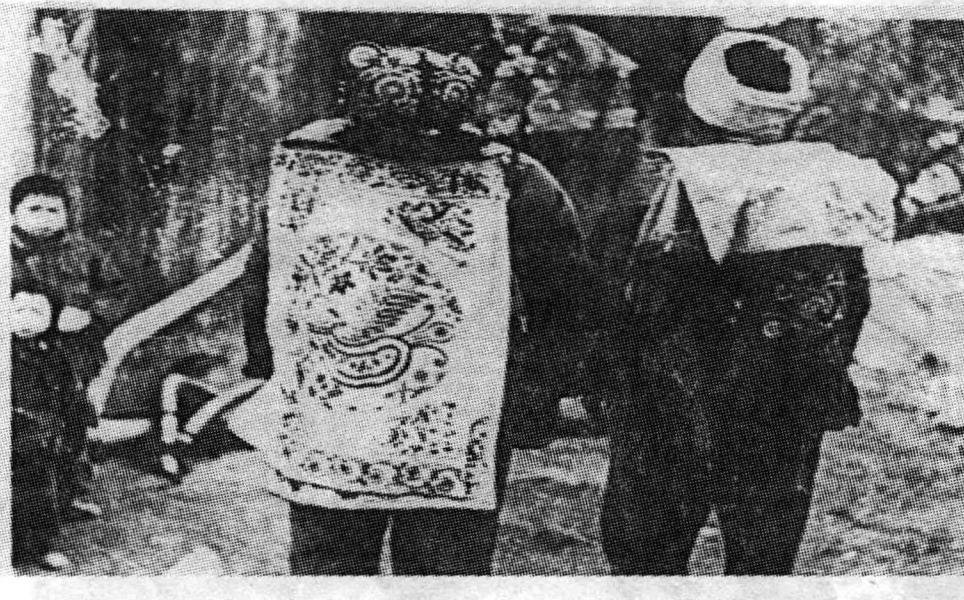
图为潮阳土家族乡青草村土家族妇女现在的服饰



龙溪土家族乡龙溪村土家族妇女戚祖兰、朱昭英的服饰



文化土家族乡毛岭村土家族妇女罗君英、李凤娇之小孩的老爷帽、狗头帽和绣花围裙

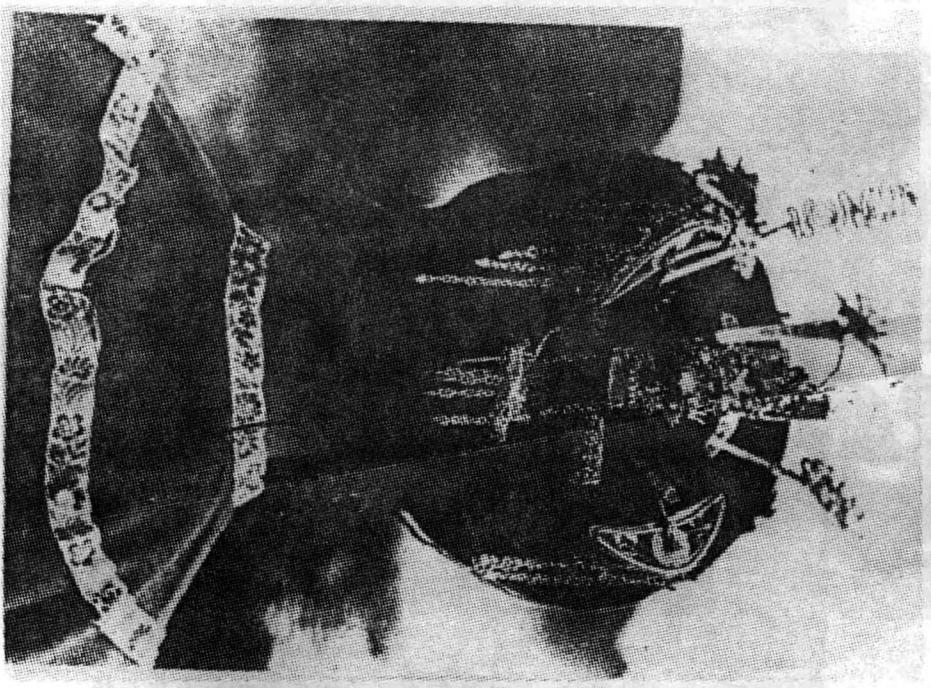


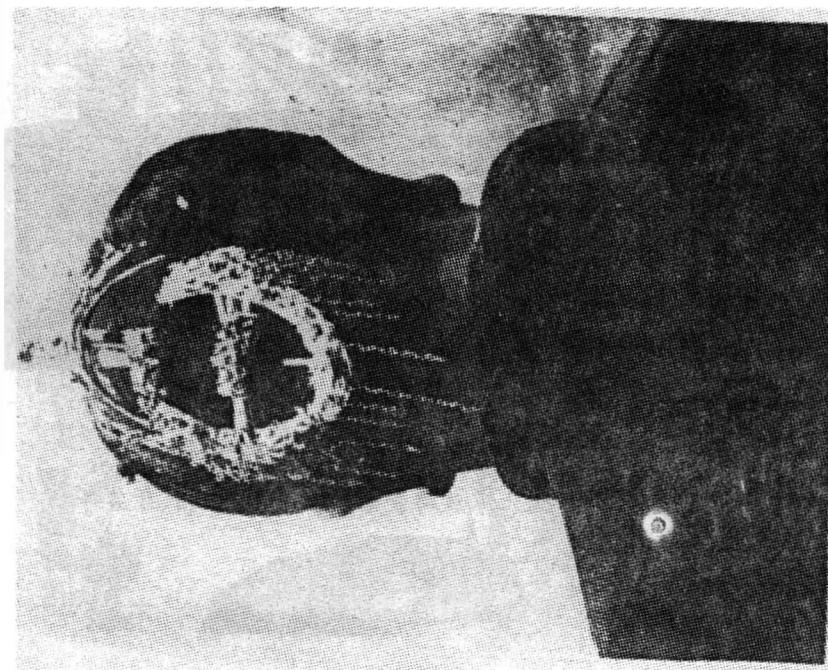
龙溪土家族乡土家族妇女戚茂兰、朱昭英背小孩的绣花围裙和小孩头饰

泉口土家族乡马喇村土家族妇女何妹二的服饰侧面照

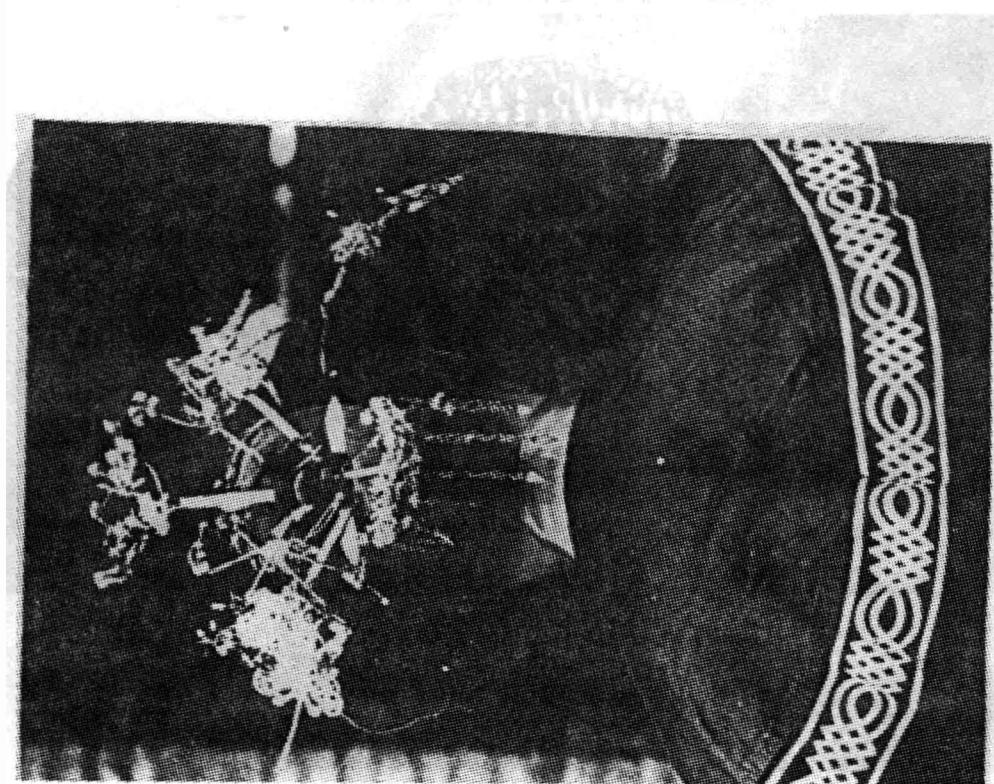


隆兴土家族乡土家族妇女田月英的服背面照





龙溪土家族乡土家族妇女刘四珍的头饰（有边子花、前围后围、转箍、长纤等银首饰）



木叶土家族乡土家族青年妇女张金霞一九八二年结婚戴的银头饰