

衆香詞

禮集

印書大東局

眾  
香  
詞

古天子巡狩凡閭巷閨壺男女情思之發于聲而成文者采自諸侯陳之太史列于樂官所以通民情美教化移風俗動天地感鬼神洵盛典也今我

皇上德邁虞周

聖駕所臨其父老士女恭獻頌賦謳歌者踵接肩比余欲採而輯之博搜幽秘編諸筦絃以識

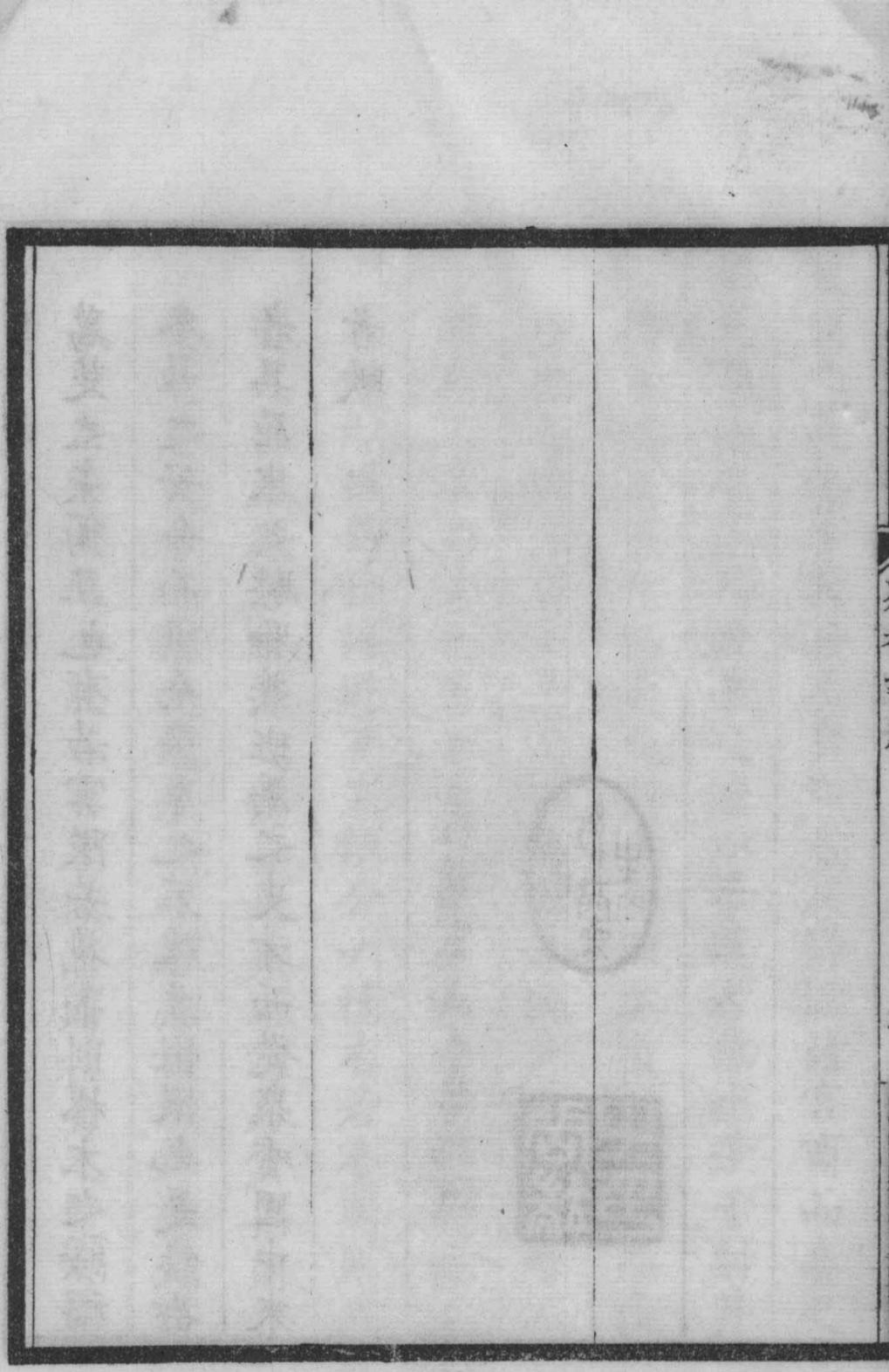
一朝之郅隆竊有志焉而未逮也適有吳門錢岳郵致其所纂女史衆香詞者夫詞者詩之餘也皆由情動于中言發于誠而嗟嘆詠歌之所自興也

聖朝之美化善教而不自知者咸得協諸宮商而奏之  
闕廷是余之志藉錢岳之力以畢遂者雖吐芳于副笄  
禕翟實有彰于俗美化行烏得以其出于巾幘而遽  
少之也哉至謂女子有德便是才無才便是德獨不  
聞爲不善非才之罪乎且至聖才難之嘆論列婦人  
又何以稱焉茲詞選百家類分六種有若臺閣則周  
南之葛覃卷耳召南之鵲巢采蘋也有若女宗則竹  
竿之思父母雄雉之勉君子有若玉田則鶴鳴之贈  
佩玉左簧之招由敖也有若珠浦則柏舟之髡兩髦

葛楚之矢獨旦也有若雲隊若花叢則樛木之綏福  
參昴之安命而墮桑隰岸之不勝其悔恨也是錢岳  
者具屈宋之騷雅兼班馬之史才而從衆香國中來  
者歟

紅蘭室主人岳端撰





序

詩求沈鬱抒壯夫磊塊之思詞貴柔靡寫曼臉姽婳之態然強譽羅敷之媚總涉浮辭侈談西子之粧詎曾平視探來芳信莫須有之幽歡誤盡佳期想當然之恨事何如應濃應淡自譜畫眉宜短宜長親填搗練月當樓處念奴面訴其嬌雨打窓時蕃女口占其怨然或鯷鬚

簾密諱說知書龍角釵橫羞誇劃字索  
其白苧疑我輩之鍾情詢及紅鹽叱小  
兒之無禮以至舞嬌歌膝悲詠兵欄爨  
妾鼎姬羞傳法曲驛邊墨跡與嶺雨而  
俱湮壁上啼痕和關雲而並暗苟曰干  
卿甚事任彼散亡於吾何求不爲擣拾  
則吟乾櫻顆補爲綠暈之衫撥損荑苗  
覆以紅螺之醬於是錦衣華胄湘瑟才

郎捆置一函載其萬閑舌翻鸚鵡對酒  
舍以調笙針繡鴛鴦傍綺窓而題帕協  
諸紫笛多在支鬟撩鬢之餘吹向赤簫  
最宜刻沓尼椒之地視金猊之烟盡始  
識夜長感玉樹之露零俄驚秋至鶯梭  
織錦芳心每逐花魂雁陣衝寒香夢時  
紫桂魄繼大家之風範直教諸婦堪師  
覩道蘊之才華真令男兒短氣行行憂

玉築成羣玉之山字字生香疊作衆香  
之國馮敬通覽是應為泣起向隅荀奉  
倩觀茲能不喜生見獵余今薔薇浣手  
而誦世當縹緲什襲以藏

旨

康熙庚午花朝豐南老友吳綺拜題于

種字林



序

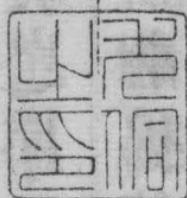
湘娥鼓瑟不傳泣竹之詞羸女吹簫未  
製乘鸞之曲西子南威徒誇國色雙成  
小玉莫獻仙音彼美人兮亦缺事也自  
風謠十五多齊姜宋子之篇逮宮掖三  
千有漢后唐妃之作玉臺綦盛蘭畹增  
華則有一鈎羅韞夫人簾捲西風居士  
朱淑真斷腸名集王清惠沾血留題永

昌錦字空怨朝陽汾水香奩最憐午夢  
每吟減字偷聲之句如見細腰纖手之  
人然而小窓私語恒秘帳中彤管遺篇  
半埋篋底不逢流水則紅葉誰知試照  
菱花則青蛾自現深閨豈無索隱女伴  
亦需校書茲者吳越王孫家傳錦樹南  
州公子人號烏衣雅抱閒情竝稱好事  
慕才郎之顧曲選名媛以倚聲彙有百

家分爲六卷前身織女解賦鵲橋之仙  
下世嫦娥工奏霓裳之序若耶溪上舊  
唱浣紗長信宮中新翻搗練虞美人分  
明畫影視英臺髡鬚呼名長歌寫念奴  
之嬌小令譜昭君之怨可謂集絲成錦  
錯綵皆花者矣卿言亦好我見猶憐未  
免有情非關無禮遂忘綺語之戒重爲  
絕妙之題辟諸如來臥雪不廢拈花況

于洛女凌波何嫌拾翠涪翁艷體恐見  
訶于秀道人宋玉微詞勿竊比于登徒  
子

康熙己巳秋九月長洲尤侗序



凡例

女史諸詞銓次錯淆了無區別至使緇素之流溷乎裨翟北里

之賤廁於副笄是選憲此慎加區別首臺閣如夫人恭人次孺人小姐

女宗

如姑媳母女姊妹

次玉田

如伉儷倡酬

次珠浦

如離鸞別鵠

次雲隊

如婢妾妓

媛女冠宮掖

次花叢

集列卷末書妓不名

不敢以史名而竊有史之意焉

近世形管遺編宮闈詩選古今女史名媛詩歸諸刻徒侈卷案

率多妄收不免沿襲謬誤曾爲之正如王鳳嫿

字瑞卿華亭人宜春令張

孟端室女引元引慶皆能詞有馬間卿

字芷居上元人翰林

貫珠集或刻之黃鳳嫿廬江人

陳石亭夫人或刻之

閨

避秦人無錫人鄧流綺室又

刻江上女子

人吳妓顧文婉亦名蓉湖女子

或刻蓉江或

王煒

字辰若太倉人有燕譽樓翠微樓二集或刻王青輝

田玉燕

字嬌飛錢塘詩人田子

藝女或刻莆田宋珏室趙

昭

字子惠長洲趙凡夫徵士女孫或刻秀水人

然綠牕紅字盜襲才人佳句填入

詞中寬而不糾若詞調兩家收集者如工部翰林之訛義山  
牧之之別唐宋傳誦之誤依然豈獨今之閨閣披覽君子姑

當諒之

閨閣文詞若顏峻殷淳徐勉崔光蔡省風陳彭年輩所纂湮沒已久近世所傳唐宋遺書唯韋縠才調集有閨秀一卷自餘襍見諸書者披沙揀金百一而已有明一代頗有數家江綠蘿閨秀詩評寥寥數十篇李時遠詩統錢牧齋列朝詩集頗及閨秀季靜妙閨秀一編用意良勤至沈宛君伊人思蘇竹浦臘脂璣稍詳於啟禎鄒流綺紅蕉集所載不數十家梅禹金青泥蓮花所誌僅北里一隅有所謂名媛璣囊者署名池上客未審何人書亦僻秘名媛詩歸書雖畧備似出坊賈射利所爲收採猥襍方夫人仲賢宮閨詩選高葵亭吟堂博笑集數書耑意於詩不暇及詞酈琥彤管遺編間載賦序諸文張之象彤管新編田子藝詩女史略似酈書而田爲差博門南鄭季卿名媛彙詩後附賦頌尺牘而詞亦未備方夫人宮

閩文史亦僅取季卿附錄者稍另編次趙問奇古今女史略爲部署所收較夥而舛譌與詩歸等江邦申玉臺文苑其弟邦玉續文苑頗見所秘余用是慨然念纂述之難備惜形管之多遺矢意徵求歷十四寒暑得四百十餘家始克告竣名媛詩詞國朝爲盛然漢閩幽閣或韞而秘者未傳相繼而起者不已一時搜訪靡及見聞有恨嗣當博採以次增入

一遠方秘本悉藉郵寄手授如秦中得之王山史徵君西蜀得之費此度父執黃州得之吳巢薇柱史闕里得之孔東塘博士入閩得之林西仲司理陳叔霞大參兩湖得之王仲昭內翰俞墩伯高士實賴前輩得備大觀

一姓氏下詳志世系字里或出處失考則闕而不書

一如端淑卿沈瓊瑩陸卿子等久經名家選採膾炙人口嘉隆

以上概不滋載