

鏡花緣演義

繡像仿宋完整本



序一

鏡花緣一書。雖爲小說家流。而兼才人學士之能事者也。人或有所詆其食古不化者。要不足病。觀其學問之淵博。考據之精詳。搜羅之富。有於聲韻訓詁。歷算輿圖諸書。無不涉歷一周。時流露於筆墨間。閱者勿以說部視之。作異書觀。亦無不可。顧宜於雅人者。未必宜於俗人。閱至考古論學。娓娓不休。恐如聽古樂。倦而思睡。則卷中若唐敖。偕多九公。林之洋。周遊各國。所遇多怪怪奇奇。妙解人頤。該諧譏諷。玩世嘲人。揣摩畢肖。口吻如生。又足令人拍案稱絕。此真未易才也。竊謂熟讀此書。于席明可應專對之選。與他說部之但敘俗情。毫無故實者。奚啻上下牀之別哉。予小時好觀小說。家言里中嚴居懷。茲甫有此書。借歸閱之。神志俱往。昔冊所繪圖像。工巧絕倫。反覆細視。疑系出粵東刻。刷手非芥子園新鐫本也。後雖有翻板者。遠勿能逮。特有此書。而無妙圖。亦一憾事。予友李向風。雅好事。情瀟中名手。以意構思。繪圖百餘像。二十有四。於晚芳園。則別爲一幅。樓臺亭榭之勝。具有規模。誠於作者之用心。毫髮無遺。憾矣。悔修居士謂北平李公松石。竭十餘年之力。而成此書。功固不淺哉。然今之繪圖者。出於神存目想。心會手撫。使其神情意態。活現楮上。當亦非易。兩美合並。兩妙兼全。固缺一而不可者也。閱嘗論之。唐武曌以一女子。而奔走天下土。其才固亘古今。而無對宜其入之於無雙譜中。意其時必有闡閣之英。爲之黻黼。隆平贊襄政事者。當不止上官婉兒一人。乃並無有焉。門臣諸才女。應運而生。雖由作者意想所及。憑空幻造。然揆之於理。亦可有通天之生人。臨陽對待男女。並重巾幗之勝於鬚眉者。豈少也哉。特世無才女一科。故皆湮沒而無聞耳。武如木蘭。文如崇徽。久已膾炙人口。歷觀紀載。其特奇足傳者。固難以更僕數。婦德婦言。婦容。婦工。四者本所不廢。自道學之說興。乃謂女子無才。便是爲德。而閉閣少傳才矣。天書也者。足以陶冶性情。增備德行。何於女子而獨不然。夫所謂婦言者。卽識字知書之謂也。乃以後世頭巾學究之迂見。而廢古書寶所相傳。誠不所解矣。因諸才女一時文學之盛。暢論及之。質之作。者必曰。先生所論。實獲我心。光緒十有四年春。王正月。王韜序。

序二

凡人胸中無物，必不能立說著書。目中有物，又必至拘文牽義。此作家之所以難也。從古說部無慮數千百種，其用意選詞，非失之虛無誕幻，卽失之奧折難明，非失之孤陋寡聞，卽失之膚庸迂闊。令人不耐尋味，一覽無餘。夫豈無心，實當卓然名世者，總未有如此書之一讀一快，百讀不厭也。觀夫繁稱博引，包括靡遺，自始至終，新奇獨造，其義醇其詞文，其言近，其旨遠。後生小子，頓教啓發，心思碩彥，鴻儒藉得博資採訪，匪特此也。正人心，端風化，是尤作者之深意存焉。不知者，僅以說部目之。知之者，直以經義讀之。蓋溫柔敦厚，詩之教，疏通知遠，書之教，廣博易良，樂之教，潔淨精微，易之教，恭儉莊敬，禮之教，屬辭比事，春秋之教，是書兼之。非胸中有物，而目中無物者，詎能若是乎？論者嘗謂宋書國屬清詳，而擅造奇詭，晉書雖爲駢麗，而聲亢特甚，必於是得，斯能無憾。豈可以稗官野史而忽之哉？

武林洪棟元靜荷識

序三

班志稱小說家流，出於稗官。如淳註謂王者欲知閭巷風俗，立稗官，使稱說之。此古義也。乃坊肆所行雜書，妄題爲第幾才子，其所描寫，不過渾敦敦奇面目，卽或闢揚盛節，點綴閒情，又類上飯塵羹，味同嚼蠟。余嘗目爲不才子，似非過論。昔王臨川答會南豐書，謂小說無所不讀，然後能知大體，而續文獻通考經籍一門，亦采及琵琶荆釵，豈非以其言孝言忠，宜風宜雅，正人心，厚風俗，合於古者稗官之義哉？鏡花緣一書，相傳北平孝子松石，以數年之力，成之。觀者咸謂有益風化，惜向無鐫本，傳抄既久，魯魚滋甚。近有同志輯而付之梨棗，是書無一字拾人牙慧，無一處落人前窠臼。枕經昨史，子秀集華兼貴，九流旁涉百戲，聰明絕世，異境天開，卽飲程鄉千里之酒，而手此一編，定能驅遣睡魔，雖包孝肅笑比河清，讀之必當噴飯。綜其體要，語近滑稽，而主意勸善，且津達淵富，足稱見聞。昔人稱其正不入腐，奇不入幻，另具一副手眼，另出一種筆墨，爲虞初九百中獨開生面，雅俗共賞之作。知言哉！輒述此語，以質之天下真才子，喜讀是書者。

海州許喬林石華撰

題詞

一

造物之奇巧。斯人盡得之。天付數寸管。揮洒無不宜。意蕊紛滿紙。心花開四時。洋洋千萬言。首尾貫以絲。稗官與小說。紛出若歧路。汗牛且充棟。指瑕難掩疵。此編二十卷。一覽無參差。不捨人唾餘。疊疊抽秘思。獨開真面目。還肖古鬚眉。兼令願見者。如針之引磁。有如古訓誥。詰屈而崎嶇。有如古諺諺。奇怪而模煢。有如山海經。舉目逢魑魅。有如職方志。跬步識險巇。有如朝貢圖。升陸集四夷。有如搜神記。古家拜野狸。有如南山豹。隱霧而留皮。有如東海鯨。躍浪而揚鱗。恬退如老子。幽怨如楚詞。奇託如蒙叟。風雅如邱遲。忽如初春月。瘦影生羅幃。忽如盛夏雨。新涼落酒卮。忽如秋曉花。濃濃露濡滋。忽如冬暮雪。莽莽長風吹。疾如出瓶鷗。一瞥不可追。快如下坡馬。千里不可羈。靜如古寺僧。禪突忘漸坎。怨如孤舟歸。愁眠懶倚桅。豔如曲江頭。忽見楊家姨。爭妍而逞媚。采入風人詩。猛如鐵幢涌。壯氣逼子胥。萬鏃迴怒潮。笑煞弄潮兒。其猛也如虎。其銳也如犀。其苦也如荼。其甘也如飴。肥如九月蟹。鮮如四月鱖。眩如登絕巘。悄如入古祠。牽情如尊榮。媚古如蛤蜊。甜脆如玉筍。芳潔如楚籬。其筆用金刀。如縛五色獅。其文回古錦。如蟠千歲橘。偶其作細語。喁喁兒女私。其故作大言。鑲鑲廊廟儀。其尊崇之概。鳳闕而龍墀。峨峨列九鼎。疊疊鑄小彝。其瀟灑之致。茅屋而竹籬。泥塗比軒冕。嘯教輕皇羲。其變幻不測。如佛在須彌。指彈現樓閣。世界皆琉璃。其奇偉悲壯。如將在邊陲。平列沙萬帳。號令驚偏裨。其技之小者。書畫而琴棋。瑣事及星卜。賤役至巫醫。其學之大者。天地隨指揮。象緯俯可數。斗杓仰可持。可使人忘倦。可使人忘飢。可使人起舞。可使人解頤。雅俗共嘆賞。遐邇無訾訾。咄咄北平子。文采何陸離。學有此異質。乃不擁皋比。歌詠頌昇平。清聲誇鳳池。乃不學班生。投此懷中錐。虎頭飛食肉。斬將還塞旂。乃不作高隱。丰采傲霜姿。悠然對南山。微醉拈吟髭。乃不爲大賈。坐擁百萬資。蜀船與楚船。檢點淮南資。乃不求神仙。商山採紫芝。服藥常壽考。免作被綉幃。而乃不得意。形骸將就衰。耕無貧郭田。老大乃驅飢。可憐數十載。筆硯空相隨。平年廿兀兀。終日惟孳孳。心血用幾竭。此身忘困疲。聊以耗壯心。休言作老癡。窮愁始著書。其志良足悲。有心弄狡獪。無意成嘆噫。不失勸懲旨。絕無淫冶辭。古今小說家。應無過於斯。謂之集大成。此語不我欺。傳鈔紙已貴。今既付剞劂。不脛且萬里。堪作稗官師。

從心堪自慰。已爲世所推。試問把卷客。知否香心脾。但恐宮人戰。得之徒刈葵。皎月入明鏡。好花多繁枝。鏡花本空相。悟徹心無疑。有因必有緣。緣偶因乃奇。拈毫寄深意。其意欲何爲。憑空結樓閣。蜃沫黏蛟螭。只可撞以挺。不能測以蠡。經營更慘淡。推敲復嗶嘰。嗶嘰豈僅三。易稿此情當告誰。我昔讀未半。捲卷變淚垂。今得見全豹。寒夜不停披。悲喜頃刻集。情久爲之移。一書集百種。方矩而圓規。百讀百不厭。笑口常怡怡。江梅初破萼。小折共忍蠶。紙窗一痕月。春色來相覷。誰言作者心。只有明鏡知。

二

木之奇者莫如松。根柯天矯如游龍。有時倒掛一千尺。絛腸掩映青芙蓉。我入黃山曾目覩。雨餘翠滴天都峯。長風獵獵振萬壑。濤聲怒捲蒼煙潭。山之怪者莫如石。薛荔爲衣千載碧。山頭高插日輪紅。洞口斜橫水簾白。自憐瘦到秋有魂。唯信清留月之魄。屹然砥柱立中流。萬丈洪濤巨靈壁。松因石怪松根奇。根盤石罅多虬枝。扶蘇影動怒虬舞。糾結埤絡欹石危。松或化石有鱗皴。石或化松無枝垂。搖風陰月經幾載。忽憶上古無人時。石得松奇石逾怪。昂然不屑米顛拜。箕踞兀兀規佛形。幾點松如瓔珞掛。憶昔秋深登泰山。松石繞徑不知隘。松石相依信有緣。難賞今古詩人債。須知石怪松奇名。有真無非造物之靈秀。天地之精神。靈秀精神鍾一身。遂爲千古不朽之傳人。其人清芬比水石。節操同松筠。胸懷瀟灑常如春。老子之後誰繼起。其書直可稱小子。落筆颼颼風入松。石奏流泉無比美。鏡花水月結因緣。宛委嬋媛搜秘史。讀偏人間記載書。談諧風雅無與比。心血煎熬二十年。瑩窗雪案費心研。難投蟻蛭時人眼。已壓雞林賈客肩。一時名譽咸都下。脫帽露頂王公前。成句寡和調高同白雪。無儔才大比清蓮。壯心恥擊漸離筑。燕臺不見黃金築。畫餅虛名最誤人。浮雲富貴同蕉鹿。願作藤松蘿石間。纏綿牽引生幽谷。更得梳

流漱石臥煙霞。清香飽吃松花粥。三生石上萬松巔。一笛騎牛過天竺。
是書初成。手香行者曾題百韻詩記其事。附刊卷首。一時傳爲美觀。故同人咸有題詞感舉。茲以是編出自松石道人
人之手。復作松石歌一首。與前作洵稱雙璧。爰附二十八字。以誌欽慕。
鏡花水月是前身。松石清風不染塵。笑我漆園蝴蝶夢。十年辛苦作詩人。

情田浦水恩識

星魁女



福星

禄星



百鳥大仙

百獸大仙



木公

壽星



百鱗大仙

仙大介百



百
艸
仙
子



百
花
仙
子

彭
祖

張
仙



元
女



百
戲
仙
子

劉
海

月
老









薛仲璋

駱承志



徐敬業

駱賓王



王那相

史逸



李孝

魏思溫



徐敬功

駱龍



唐教

杜求仁



徐承志

唐之奇



林之洋

多九公



繪圖鏡花緣目次

卷上

第一回	女魁星北斗垂景象	一
第二回	發正言花仙順時令	三
第三回	徐英公傳檄起義兵	五
第四回	吟雪詩暖閣賭酒	七
第五回	俏宮娥戲嘲丹皮樹	一〇
第六回	衆宰承宣游上苑	一二
第七回	小才女月下論文科	一六
第八回	棄繻塵結伴遊寰海	一八
第九回	服肉芝延年益壽	二一
第十回	誅大蟲佳人施藥箭	二五
第十一回	觀雅化閑遊君子邦	二五
第十二回	雙宰輔暢談俗弊	三〇
第十三回	美人入海遭羅網	三二
第十四回	談壽妖道經聶耳	三五
第十五回	喜相逢師生談故舊	三八
第十六回	紫衣女殷勤問字	四一
第十七回	因字聲粗談切韻	四四
	老王母西池賜芳筵	一
	定罰約月姊助風狂	三
	駱主簿修書寄良友	五
	揮醉筆上苑催花	七
	武太后怒貶牡丹花	一〇
	百花獲譴降紅塵	一二
	老書生夢中聞善果	一六
	覓勝跡窮蹤越深山	一八
	食朱草入聖超凡	二一
	搏奇鳥壯士奮空拳	二五
	慕仁風誤入良臣府	三〇
	兩書生敬服良箴	三二
	儒士登山失路途	三五
	論窮通路出無腸	三八
	巧遇合賓主結新親	四一
	白髮翁教慢談文	四四
	聞雁唳細問來賓	四九

第十八回	闢清談幼女講義經
第十九回	受女辱潛逃黑齒邦
第二十回	丹桂巖山鷄舞鏡
第二十一回	逢惡獸唐生被難
第二十二回	遇白民儒士聽奇文
第二十三回	說酸話酒保咬文
第二十四回	唐探花酒樓聞善政
第二十五回	越危垣潛出淑士關
第二十六回	遇強梁義女懷德
第二十七回	觀奇形路過翼民郡
第二十八回	老書生仗義舞龍泉
第二十九回	服妙藥幼子回春
第三十回	覓蠅頭林郎貨禽鳥
第三十一回	談字母妙語指迷團
第三十二回	訪籌算暢遊智佳國
第三十三回	粉面郎纏足受困
第三十四回	觀麗人女主定吉期
第三十五回	現紅鸞林貴妃應課
第三十六回	佳人喜做東林壻
第三十七回	新貴妃反本爲男
第三十八回	步玉橋茂林觀鳳舞
第三十九回	軒轅國諸王祝壽

繪圖鏡花緣 目次

發至論書生尊孟子	五二
觀民風聯步小人國	五五
碧梧嶺孔雀開屏	五九
施神鎗魏女解圍	六三
觀藥獸武夫發妙論	六七
講迂談腐儒對字	七〇
徐公子茶肆敘哀情	七四
登曲岸閑遊兩面國	七七
遭大厄靈魚報恩	八〇
談異相道經豕喙鄉	八三
小姜女銜恩脫虎穴	八七
傳奇方老翁濟世	九一
因患體枝女作螟蛉	九四
看花燈戲言猜啞迷	九七
觀豔妝開步女兒鄉	一〇二
長鬚女玩股垂情	一〇五
訪良友老翁得凶信	一〇七
揭黃榜唐義士治河	一〇九
壯士愁爲舉案妻	一一一
舊儲子還原作女	一一三
穿金戶寶殿聽鸞歌	一一六
蓬萊島二老遊山	一一九

繪圖鏡花緣 目次

- 第四十回 入仙山撒手棄凡塵
第四十一回 觀奇圖喜遇佳文
第四十二回 開女試太后頒恩詔
第四十三回 因遊戲仙猿露意
第四十四回 小孝女嶺上訪紅渠
第四十五回 君子國海中逢水怪
第四十六回 施慈悲仙子降妖
第四十七回 水月村樵夫寄信
第四十八回 親碑記默喻仙機
第四十九回 泣紅亭書葉傳佳話
第五十回 遇難成祥馬能伏虎

卷下

- 第五十一回 走窮途孝女絕糧
第五十二回 談春秋胸羅錦綉
第五十三回 論前朝數詒分南北
第五十四回 通智慧白猿竊書
第五十五回 田氏女細談妙劑
第五十六回 詣芳隣姑嫂巧遇
第五十七回 讀血書傷情思舊友
第五十八回 史將軍隴右失機
第五十九回 駱公子山中避難

- 走瀚海牽腸歸故土.....二三
述御旨欣逢盛典.....二七
篤親情佳人盼好音.....三五
念劬勞孝女傷懷.....三八
老道姑舟中獻瑞草.....四一
丈夫邦嶺下過山精.....四四
發慷慨諸君結伴.....四八
鏡花嶺孝女尋親.....五一
觀圖章微明妙旨.....五四
流翠浦塞裳覓舊蹤.....五八
逢凶化吉婦可降夫.....六一

- 得生路仙姑獻稻.....一
講禮制口吐珠璣.....四
書舊史揮毫貫古今.....八
顯奇能紅女傳信.....一二
駱廣娃默禱靈籤.....一五
遊瀚海主僕魚逢.....一八
聞凶信仗義訪良朋.....二二
宰少女途中得勝.....二六
史英豪嶺下招兵.....二八