

艺术典

藝術典第五十一卷

醫部彙考三十一

黃帝素問三十一 天元紀大論篇第六十六

馬蒔曰自此篇及後五運行大論六微旨大論氣交變大論天元正紀大論刺法論本病論至真要大論諸篇皆論五運六氣南北政凡天時民病人事等義至詳至備爲醫籍中至寶其刺法本病二篇則遺亡矣學者熟究明其大義則每年每月氣候病證治法無有不應按運氣類註云五運屬陰守於地內六氣屬陽周於天外其化生於人也五運化生五臟屬內六氣化生六腑十二經屬外其變病於人也五運內變病於五臟甚則兼外六氣外變病於六腑十二經甚則入內內外變極然後死也五運有平氣太過不及之殊六氣有常化淫勝反勝相勝之異五運平氣者其歲化生皆當本位如平木氣數和之紀其色蒼其味酸之類是也其變病皆在本臟如木平氣之病在肝也太過者歲變平氣爲太過其化生皆兼非位如太過發生之紀其色青黃白其味酸甘辛如兼非位之土金是也其變病皆在己所勝之臟如木太過則木勝脾土而脾病也其勝乃本

氣有餘而勝故不爲他氣報復間有復者是不務其德暴虐失常也不及者歲變平氣爲不及其
化生亦兼非位如木不及委和之紀其果棗李其味酸辛亦兼非位之土金是也其變病皆已所
不勝者乘虛勝之而本臟病勝極則已所生者報復其勝而勝者之臟亦病如木不及則金勝之
而肝病勝則火復金飢而肺亦病也其勝乃乘我之虛而勝勝之根本不固故爲化氣報復凡此
五運之氣皆有定紀者也六氣常化者天地六位之化各守常位生病各當本處其天地之常化
如厥陰司天少陽在泉之歲風化居上火化居下風病行於上熱病行於下之類而不出他位也
其六位之常化如厥陰司天之歲初之氣化風燥民病寒於右之下二之氣化寒熱民病熱於中
之類而不雜他氣也凡此六氣之常化皆有定紀猶五運平氣也淫勝者天地之氣變常內淫而
勝也天地內淫而上勝於下則已所勝之臟經受邪而病甚如厥陰司天風淫所勝其病在足太
陰脾經也地氣內淫而外勝於內非病在足陽明胃經也凡此六氣之淫勝猶五運之過皆有勝
無復其勝之盛雖有定紀其勝之動否則無定紀而不可必也反勝相勝者六位之左右變常乘
虛而勝也其乘天地之虛而勝者爲反勝左右自有相勝乘虛而勝者爲相勝皆視所虛之氣侮

不勝己者勝之勝極則仍爲虛者之子復之如所虛之氣屬太陰則所勝之氣屬厥陰而病在脾胃經所復之氣屬陽明而病在肝膽經蓋天地歲氣猶王也左右步氣猶諸侯左右勝天地猶諸侯僭亂故曰反勝左右自相勝猶諸侯自相攻伐故曰相勝凡此六氣之反勝相勝五運不及故皆有勝有復其氣其動皆無定紀但隨虛而勝隨勝而復也諸五運皆有定紀者陰靜有常也六氣少有定紀者陽動多變也五運之平氣之常化爲常其化生爲常之常變病爲常之變五運之太過不及與六氣之淫勝反勝相勝爲變其化生爲變之常變病爲變之變太過淫勝爲變之盛不及反勝相勝爲變之虛察其常變以定生死詳其虛實以斷補瀉王註不得經旨不分常變釋六氣勝復無定紀之變爲有定紀之常不分盛虛釋左右乘虛之相勝爲司天之淫勝是則運氣之義不明自此始矣後雖有林氏校正孫氏考誤與夫託名所著元珠密語天元玉冊及諸家運氣圖說之類然皆不能出王氏之右而救其失反使運氣之義愈晦而書愈繁至於河間所註病機其形容病化之情狀推究火熱之衆多真有發前人未發之妙奈何又以運氣之所屬皆爲盛而不察其所屬各有盛虛以盛虛所兼非位之化皆爲似而不察其所兼之盛者似虛者是爲重

失矣夫王氏釋變氣爲常氣相勝爲淫勝則人不識變而占運氣不應年辰河間釋運氣之所屬皆爲盛所兼非位之化皆爲似則人不識虛而施治法不對病證遂使世俗皆愀然不信而棄之也其不知變者曰某氣司天屬陰寒今又炎熱某運合太過今反不及此乃上古之天道非可占之於今世也其不知虛者曰某病屬熱投寒劑不痊某證當瀉施瀉法反劇此乃北方之治法非可用之於南人也惟戴人云病如不是當年氣看與何年氣運同便向某年求活法方知都在至真中之歌似破世之惑又引而不發嗚呼有定紀之年辰與無定紀之勝復相錯常變今獨求年辰之常不求勝復之變豈得運氣之真哉六氣之盛寒盛熱與虛寒虛熱同其所屬今獨求寒熱之所屬不求寒熱之盛虛豈得寒熱之情哉苟以常變盛虛觀運氣寒熱則古今南北皆可一以貫之而所謂參天地贊化育可知已本篇末有署曰天元紀故名篇

張志聰曰此篇總論五

運主歲六氣司天皆本乎天之運化故曰天元紀大論

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐論言五運相襲而皆治之終暮之日周而復始予已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之鬼臾區稽首再拜

對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也
可不通乎故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖夫變化之爲用也在天
爲元在人爲道在地爲化化生五味道生智元生神神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在
天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地成形形氣相感而化
生萬物矣然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之
終始也氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣帝曰願聞五運之主時也何如鬼臾區曰五氣
運行各終暮日非獨主時也帝曰請問其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛寥廓肇
基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既
位寒暑弛張生生化化品物咸章臣斯十世此之謂也

夫音扶

王冰曰御謂臨御化謂生化也天真

之氣無所不周器象雖殊參應一也論謂六節臟象論運謂五行應天之五運各周三百六十五
日而爲紀者也故曰終暮之日周而復始也帝以六合五數未參同故問之也道謂化生之道綱
紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣

而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極爲萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運爲不能也所謂化變者聖神之道也化施化變散易神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽元之理深乎妙用不可得而稱之天道元遠變化無窮道謂妙用之道經術政化非道不成在地爲化謂化生萬物非土氣孕育則形質不成也化生五味謂金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有也智通妙用唯道所生故曰道生智元遠幽深故生神也神之爲用觸遇元通契物化成無不應也風者教之始天之使又天之號令木東方之化熱應火爲用火南方之化濕應土爲用土中央之化燥應金爲用金西方之化寒應水爲用水北方之化神之爲用如上五化木爲風所生火爲熱所熾金爲燥所發水爲寒所資土爲濕所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水此造化生成之大紀天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自

盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也天有六氣御下地有五行奉上當歲者爲上主司天承歲者爲下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左爲右右爲左則左者南行右者北行而反也以水火之寒熱彰陰陽之先兆也木主發生應春春爲生化之始金主收斂應秋秋爲成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久氣有多少謂天之陰陽多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是多少盛衰天地相召而陰陽損益昭然可見也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相囚死而爲絕法也氣交之內迢然而別有之也天元冊所以紀天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鐫諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也太虛謂空元之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能爲生化之本始運氣之真元矣終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始夫太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈

者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也九星上古之時也上古世質人淳
歸真返朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天芮
天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而爲始也七曜謂日月五星爲舉動吉凶之信也
周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下小大矣陰陽天道也柔剛地道
也天以陽生陰長地以柔化剛成也幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜也
人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也上生謂生
之有情有識之類下生謂生之無情無識之類上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有
情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾 馬蒔曰
此言五運治政令於內合於六氣之治政令於外者也五行者金木水火土也在天則爲天干之
五行如甲乙屬木之類然在運則爲氣化之五行如甲己化土之類在中運則爲甲己太宮少宮
之類在地則爲地支之五行如子丑寅卯之類然在歲氣則爲子午屬少陰君火之類故天有五
行生六氣天之六氣又生在地有形之五行無非五行之妙也五位者東西南北中央也寒暑燥

濕風火者卽六氣也五臟者心肝脾肺腎也五氣者五臟之氣也喜怒思憂恐者五志也論者謂六節臟象論也三陰者少陰太陰厥陰也三陽者少陽太陽陽明也帝問天地初分之時天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是時黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運天有此五行之氣以御於東西南北中央之五位而寒暑燥濕風火所由以生不言火者暑該之也後五運行大論有東方生風南方生熱等語及在天爲風在天爲熱等語皆是也正謂之六氣也在人則有心肝脾肺腎之五臟以化五臟之氣而喜怒思憂恐之五志所由以生也六節臟象論有云五日謂之候言五日卽有一候如立春初五日東風解凍之類三候謂之氣言半月有三候則爲一氣如立春正月節爲一氣之類六氣謂之時言六氣則有三月而爲一時如自立春雨水驚蟄春分清明穀雨而爲春自立夏小滿芒種夏至小暑大暑而爲夏之類四時則合春夏秋冬而爲一歲皆各從其所旺之時而主治之木而火火而土土而金金而水水而木五運之氣相爲承襲而皆治之每終一歲之日周而復始今歲之候如此明歲之候亦然

故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣帝言已知五運相襲而皆治之終其之日周而復始但五運者地之木火土金水治政令於內政也三陰三陽者天之風熱濕燥寒治政令於外者也故五運相襲而治者其於三陰三陽外治之候如何合之區言太極分爲陰陽陰陽分爲五行故五行一陰陽陰陽一太極彼五運乃天地初分之氣而列之於五方者也陰陽者雖有三陰三陽之分而天氣運氣地氣舉不能外之也天干主於降地支主於升而五運則主於升降而行於天地之間乃謂之中運也是之謂天地之道也萬物以之而爲綱紀其變化以之而爲父母其生殺以之而爲本始真有神明以爲之府也可不通此理乎蓋萬物之初生謂之化物之已極謂之變其陰陽莫測謂之聖神用無方謂之神由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽元之理其變化神聖之爲用也合天地人之理而一之者也在天爲元其理元遠而元之所生者爲神在人爲道其性咸備而道之所生者爲智在地爲化孕育萬物而化之所生者爲五味惟元生神而爲風爲熱爲濕爲燥爲寒此乃三陰三陽之氣也故風之氣爲木熱之氣爲火濕之氣爲土燥之氣爲金寒之氣爲水而成五運之形由是在天之氣與在地之形

相感而化生萬物也然天地者萬物之上下謂歲上下見陰陽之所在也左右者陰陽之道路如五運行大論曰左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陰之類是也此在天三陰三陽之氣右旋於外以加地也水火者陰陽之徵兆謂以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也金木者生成之終始謂木主發散應春爲生化之始金主收斂應秋爲成實之終也此在地五運之形左轉於內以臨天也天上之氣有多少地下之形有盛衰故天上多少之氣與地下盛衰之形相召而損益彰以爲物極之變也其氣之多與形之盛相召者益益爲變之盛也氣之少與形之衰相召者損損爲變之虛也蓋物生之化者天地之常氣在五運曰平氣在六氣曰常化也物極之變者天地之變氣在五運曰太過不及在六氣曰淫勝反勝相勝也其變之盛者則五運之太過六氣之淫勝也其變之虛者則五運之不及六氣之反勝相勝也凡此五運六氣所謂變化盛虛本經後篇千言萬語皆所以發明此四者也五運氣行各終暮日非獨主時者言木火土金水治政各終一歲之暮日不獨治歲內六步之時令也六節臟象論但論五運不及六氣但論主時不及治歲今

始於此篇論五運六氣相感相召而治不獨五運也次論五運各治一歲不獨主時也帝復問其所謂區乃以太始天元冊文徵之太虛者無極也廖廓者無有邊際之義肇基開始也化元者生化萬物之根元也五運者木火土金水運也承上文言太虛肇基萬物之化元而萬物得之以成其始五運流行與天終始而不變也真靈者卽太虛之精也天以六氣布其真靈右旋於外以加於地地以五運左旋於內以臨於天然天包地而地隨天則乾元之資始實所以總統坤元之資生也故於乾元資始而曰乃統天坤元資生而曰乃順承天正此節之大旨九星天蓬一水正之宮也天芮二土神之應宮也天衝三木正之宮也天輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也水心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也天英九火正之宮也七曜謂日月金木水火土星也運行於天有遲有速有順有逆猶人君之有政事也陰陽柔剛言天道資始陰陽而已地道資生剛柔而已兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰顯幽顯之配寒暑之異也生生化化品物咸章者言生生不絕化化無窮也臣斯十世此區自言傳習此義十世於茲不敢廢墜也

張志聰曰天有五行者丹齡蒼素元之五氣也五位五方之位地之五行也寒暑燥濕風

天之六氣也蓋言天之五氣經於十干之分十干之氣以化地之五行地之五行以生天之六氣也五臟五行之所生也五氣五行之氣風熱濕燥寒也喜怒憂思恐五臟之神智也夫在天爲氣在地成形形氣相感而萬物化生人本乎地之五行而成此形以有形之五臟化五氣生五志而復通乎天氣也三陰三陽者子午之歲少陰主之丑未之歲太陰主之寅申之歲少陽主之卯酉之歲陽明主之辰戌之歲太陽主之巳亥之歲厥陰治之蓋五運獨主一歲三陰三陽之主歲有司天在泉間氣客氣故曰五運相襲而皆治之帝言五運之氣遞相沿襲而一歲皆爲之主治終暮年之三百六十五日周而復始其與三陰三陽之主歲相合何以候之曰天之十干運化地之五行地之五行上呈三陰三陽之六氣故曰五運陰陽者天地之道也六微旨論曰物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也五常政論曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變陰陽者天地之道也陰中有陽陽中有陰莫可窮測用施於四時變化乎萬物無可矩量者也五味五行之所生也萬物之有情有性者莫不具五行之氣味故曰化生五味也能循乎天理之自然則是非邪正自然分別而運無不周故曰道生智也夫風寒熱燥濕天之陰陽

也木火土金水地之陰陽也故在天爲氣在地成形形氣相感而萬物化生也天地者萬物之上
下言天覆地載而萬物化生於其間左右者陰陽之道路言陰陽之氣左右旋轉之不息水火爲
陰陽之徵兆言天一生水地二生火火爲陽水爲陰陰陽不可見而水火爲陰陽之徵驗蓋水火
卽陰陽在先天止有水火至後天而始備五行木主春令其氣生長而生萬物金主秋令其氣收
斂而成萬物故爲生成之始終夫在天爲氣而氣有多少在地成形而形有盛衰上下相感而太
過不及之氣昭然彰著矣時四時也謂木運主春火運主夏土運主長夏金運主秋水運主冬也
然五運之氣各終其年之三百六十五日終而復始非獨主于時也蓋五運主時乃四時寒熱溫
涼之氣主歲者五行太過不及之年也天元冊乃太古之文所以紀天真元氣運行之書也太虛
謂空元之境大氣之所充神明之宮府也化原造化之本元也終天者日月行一度五運各主一
歲終周天之三百六十五度四分度之一也萬物藉化元而始生五行終天運而無已真靈者人
與萬物也總統坤元者地居天之中天包乎地之外也九星懸朗于天下應九州之分野七曜虞
書謂之七政周謂周天之度旋謂左循天度而行陰陽柔剛者易曰立天之道曰陰與陽立地之

道曰柔與剛也陽主晝陰主夜幽顯既位者陰陽定位也寒暑弛張者寒暑往來也天地絪縕萬物化醇此所以生生不息化化無窮而品物咸章矣所謂積考太始天元冊文者此之謂也

帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期應天爲天符承歲爲歲直三合爲治 王冰曰由氣有多少故隨其升降分爲二別也氣至不足太

過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也始謂甲子歲也始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天爲天符也承應謂木運之歲歲當亥卯火運之歲歲當寅午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當巳酉水運之歲歲當申子此五者歲之所直故曰承歲爲歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上

見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合爲治也歲直亦曰歲位三合亦爲天符

馬蒔曰此承上文而明氣有多少形有盛衰之義不外

乎天氣地氣運氣而已陰陽之氣各有多少者謂三陰三陽之氣各分多少陰多者爲太陰次少者爲少陰又次者爲厥陰也陽多者爲太陽次少者爲陽明又次者爲少陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及者也五運之形各有盛衰土有太少宮金有太少商水有太少羽木有太少角火有太少徵而太者太過少者不及也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立運氣全書曰運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也陽盛陰衰如土運甲陽而已陰陰虛陽實如六氣子實而丑虛迎隨如六十甲子一陽一陰盛衰虛實遞相接送以司歲次而推之以終六甲故有餘已則不足隨不足已則有餘從亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害苛疾至矣知其來而迎之知其往而隨之則歲氣自可與期也應天爲天符者六微旨大論曰木運之歲上見厥陰之類蓋司天與運氣相符故曰應天爲天符也又六元正紀大論曰戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙