

雲笈七籤

三

雲笈七籤卷之四十九

攝九

新修金華經卷之四十九攝九

秘要訣法 三一

守一 一在人心 鍊定三處

太上智慧消魔真經云一無形象無欲元為求之難得守之易失失由識聞不能進明貪欲滯心致招衰老得善失嗔致招疾病速者不改致招死殺衰患及老三一所延治救保全惟先守一非一不救非一不成守一恬淡夷心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然元為與一為一此乃上上之人先身積德所致也中中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存三元諦識神炁狀出入有元生鎮三宮三尸必落尸毒既去錄暗成明智慧神通長生不死真聖神仙隨因受果

太平經云何以為初思守一也一者數之始也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也又五符經云知一者无一無之不知也者无一能知也一者至貴無偶之號也上清三天君列紀經云栢成敘生請問雲房

之道三真之訣二玉皇曰三真者非一身之帝君百神之內始具也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三炁合明於是變化離合與真洞靈明堂雲宮紫戶玉門黃闕金室丹城朱牒皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋崑崙峨竹林葱蒨七靈迴轉五色繚綿層樓萬重三氣成煙玉闕虛靜七門幽深金扉玉櫃符籙五篇公子內伏外牽白元渾一成形呼陽招陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳

三一訣

昇玄經曰仙人實子明問云向聞法師答諸真一太一未聞三一之訣當復云何既為一而復言三為一有三耶為三有一耶昔雖奉行未能曉了願為究盡使後來求學得知真要法師曰三一者正一而已三處投名故名三三所以一名三一者一此而三彼也雖三常一故名三三一者向道初門未入真境

得見一分未能捨三全一是未離三雖未離三少能見一故名三一 一 分言三不離一故名三一子明曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名為有答曰以無為有又問無何而有答曰得无為有又問得而无為者何所義答曰形聲虛偽故又問何為虛偽答曰不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有既云變異果是有物可變安得云無邪答曰向日變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有偽非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少者必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣 并叙

夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮為像金容玉質之姿窈兮有精混一會三之致因為觀境則開衆妙之門果用成德乃極重玄之道道經云三者不可致詰故混而為一洞神經三環訣云精神炁也釋名云三一者精神炁混三為一也精者虛

妙智照之功神者無方絕累之用氣者方所形相之法也亦曰希微夷希跡也微細也夷平也夷即是精希即是神微即是氣精言夷者以知萬境均爲一照也神言希者以神於無方雖徧得之甚跡也氣言微者以氣於妙本義有非羸也精對眼者眼故見明義同也耳對神者耳空故聞無義同也并對氣觸於體義相扶也

孟法師云言三言一不四不二者以言言一即成三也今謂明義各自有宜少多非爲定唯如大通四達豈止三耶若教之所與無乖此說然三義雖異不可定分亦一體雖同不容定混混亦不混故義別成三分不定分故體混爲一混三爲一三則不三分一爲三一則不一不三而三不一而一斯則三是不二之三一是不一之一不三之三非直非三亦非非三不一之一非止非一亦非非一此合重玄之致也

出體之義略有四家

一者大孟法師解云三一之法以妙有爲體

有而未形故謂爲妙在理以動故言爲一引經言道生一又云布氣生長貸成靡素兼三爲用即一爲本今不同此果法若起故非未形之妙經云生豈是常在本

二者宋法師解云有總有別總體三一即精

神氣也別體者精有三智謂道實權神有三

官謂上中下氣有三別謂玄元始今謂此判

三一之殊非定三一之體

三者徐素法師云是妙極之理大智慧源圓

神不測布氣生長裁成靡素兼三爲義即一

爲體此解雖勝語猶混通未的示體如極理

之與大智此即是境智之名慧源之與裁成

即是本迹之目故未盡爲定也

四者玄靖法師解云夫妙一之本絕乎言相

非質非空且應且寂今觀此釋則以圓智爲

體以圓智非本非迹能本能迹不質不空而

質而空故也今依此解更詳斯意者既非本

非迹非一非三而一而三非一之一三一既

圓亦非本之本非迹之迹迹圓者明迹不離

本故雖迹而本亦不離迹故雖本而迹雖本

而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三一爲體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累即是神精之妙體即是氣神之智即是精氣之智即是精氣之絕累即是神也斯則體用圓一義共圓三圓三之三三不乘一圓之一一不離三一不離三故雖一而三三不乘一故雖三而一雖三而一故非一不一亦雖一而三故非三不三三一既圓故同以精智爲體三義並圓而取精者名殊勝也

義有九條用有五迹義九條者三一名三合成九義精有三正實權也神有三空洞元也氣有三始元玄也精三者具如境智科解神三者無是豁然之名洞是通同之目空是虛容之理也氣三者正一經云太無變化三氣明焉黃氣爲玄白氣爲元青氣爲始也論其相生者正智生實智實智生權智無生於洞洞生於空空生於始始生於元元生於玄也然自一之三從三至九十應萬變同歸本一不殊而殊殊而不殊也用五迹者洞神經云

大道無極極乎自然變化無極其中要妙三五八九三者精神氣也五者精有二君精氣也神有二君神炁也精有二君赤氣名曰太陽化為元陽子丹變為道君是二君也神有二君赤氣變黃名曰中和變為老子又為黃神是二君也氣有一君黃氣變白名曰太陽變為太和是一君也以五當法體義不分二分三一之變有此五君以三就五為八三內有一成九也斯亦一途應用示此五身然化迹多端塵沙莫辨

孟法師云用則分三本則常一今解論其正意體一義三本迹而言四句變九四句者一者本一迹三二者本三迹一三者本迹俱三四者本迹俱一本一迹三者妙本圓一分應開三迹一本三者應氣為一本體俱三第三第四兩句者望前兩句不知本迹不殊故同三同一其義具顯前章也九變者三一之化號精神氣精神氣中又各相生三三相續遂為九變故從一之九從九反一上元真書云一日源一二曰元一三曰太一四曰玄一五

曰真一六曰雌一七曰雄一八曰三一九曰正一源者至道之根衆妙之本元者衆善之長萬法之先也太者極大之名包含為德玄者不滯為用妙絕高虛也真者去假除惑即色皆空也雖者安靜柔和觀空照實也雄者剛動能化方便善權也三者精神氣也正者治邪滅惡去闇就明也此明至道垂迹有此九條攝會歸本同為一致故三天正法云從九返一乃入道真辯教曰第一出衆經不同孟法師云涉學所宗一為本故七部九結

皆有圖術今列如左

第一洞真三一上元泥丸宮天帝帝卿中元絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黃庭元王保鎮明卿出三元真一經

第二洞玄三一治三丹田元先子丹元陽子也出太上真一經

第三洞神三一南極老人中極道元北極玄妙出洞神太上三一經

第四皇人三一始青元白玄黃出皇人秘旨

第五太清三一赤子真人嬰兒出太清上中

經上卷

第六太平三一意神志神念神出第一卷自占威靈法

第七太玄三一夷希微出太存圖及道德經

第八正一三一開闢闢即治三元

第九自然三一虛赤光元黃光空白元

合有九經所明三一並治三官其條守體儀具如彼經所辯然洞神所出三一之變亦云精神氣虛無空等具如彼經第十三卷所明也今三一者神氣精希微夷虛無空所以知此為三一者以其明義圓極故也昔正一三

一等是以其明義淺迹故也昇玄經太上告道陵云汝昔所行名為真一

道者是則陰陽之妙道服御之至術耳非吾所問真一此昔教也下文云汝以堪受吾至

真平等要設無上妙經乃至第四辯不一之一此之教也其外六經所辯三一既不彰言

辯空而但為氣觀之境可屬於昔故消子脩上清近得地仙而已若言三氣三色並是界

外之事三洞三一本意皆為入空此則攝屬

於今也能倫聖教本不有無何曾今昔故可
九經所辯皆不有無並非今昔但逐物情不
了滯教爲昔物情若悟曉教成今也更二義
往分今昔一就大小乘分二就因果義分大
小乘分凡有三義一約定有分二約偏並分
三約待絕分定有者昔小乘以三一爲定境
義極於有今大乘以三一爲智慧義在於空
何者昔小乘入定則捨於有故在空之時無
復三一也今大乘爲觀群色是空故雖於空
不失三一也故洞神經釋守三一云知守虛
無空者爲大乘也守神鍊形爲中乘守氣舍
和爲小乘也二偏並者昔小乘學偏今大乘
能並小乘捨色入空故不能並大乘即色辯
空故能並也三待絕者昔因三一以入於無
得無之時謂爲真一此之無一猶對於有之
無是爲挾二故爲待也今之三一即體非有
亦復非無非有非無故無所挾既無所挾故
爲絕也二就因果義分亦有三義一約近遠
別二約方便究竟別三約常無常別一約近
遠者昔以三爲氣觀果則近極三有今以一

爲神觀果則遠極道場故極果圓智成今三
一義如前也二約方便究竟者昔開方便界
極三界今開究竟因果極常一故昇玄經云
是爲究竟究竟者功業成罪行畢則常一也
三約常無常者昔三有之果爲災所成故是
無常今一常之果巖然不動故爲常也

金闕帝君五斗三元真一經口訣

消子受之東海青童君至春分日夜半時起
坐東向寅目存身中三宮三一三卿及我合
七人我在中央也俱乘紫氣之煙共登北斗
陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入
星中共坐吞紫氣三十過行之久久自見陽
明星東元太上宮宮中有青玄小童授子真
先也先當存北斗星紫炁大如弦從上直流
我前然後乃存三一也

周君口訣云存七真人並北斗七星而共登
陽明鴈行我居中央也巾七星者以魁覆頭
杓柄前指也我存吞紫氣三十過而嚙之也
又思三一三卿並同吞之也吞畢更存七真
人緣向從紫氣空中來下還兆三宮中良久

心祝曰

三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹
元主夏朱紫舍煙陰精主秋天咸六陳北極
主冬萬邪塞軒五土乘王戊己天關所指皆
滅所向莫干鍊我七魄和我三魂生我五藏
使我得真登飛上清淨景七元長生順往彌
吟千神畢亦可眠存之四節共此一呪爾
夏至之日夜半時起坐南向冥目存我身中
三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱
乘紫氣之煙共登北斗丹元星丹元星者北
斗之南神也於是存入星中共坐吞紫炁三
十過行之久久自見丹元星南極太上宮宮
中有朱陽靈妃授子絳書寶衣也
秋分日夜半時起坐西向冥目存我身中三
宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘
紫炁之煙共登北斗陰精星陰精星者北斗
之西神也於是存入星中共坐吞紫炁三十
過行之久久自見陰精星西元太上宮宮中
有白素少女授子玉童虎書也
冬至之日夜半時起坐北向冥目存我身中

三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之煙共登北斗北極星北極星者北斗之北神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見北極元星北元太上宮宮中有玄精真人授子金書祕字三五順行六月一日或十五日令與秋分夏至日相避也夜半時坐西南向冥目存身中三宮三一三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫青黃四炁之煙共登北斗天關星天關星者北斗之中神也於是存入星中共坐並臨目各吞四色氣各十過先吞絳氣以次行之久久自見天關星中元太上宮宮中有太上威真人授子滅魔符籙邪劍黃衣兵錄八節日各守八日耳以節日夜半為始餘唯存在三宮中安坐而已極精想使有至髣髴耳

守五斗真一經口訣

道士志學山林隱靜久通岫室遠迹人間為之者益精而神速至也或多不知推算度分數作曆日也如不知曆日之道則二十四氣

入節之日不可得知又復不能年年出入世間尋問求寫亦是學人之疑也今謹按北帝自然之經云法用正月三日當立春二月十五日當春分四月一日當立夏五月十六日當夏至七月七日當立秋八月二十二日當秋分十月五日當立冬十一月十一日當冬至節山林道士當用此法若曉外曆日之八節自宜按之曆八節蓋璇璣之正度萬真靈仙神明朝宴之日也此帝自然發月數之中日二景氣相隨之日亦大吉時也宜以修道建思併而論之吾從唯一外國以月一日為建二日為除以次數之今窮山無曆日此乃可用匈奴國以正月一日為甲寅朔六甲周而復始正月小二月大三月小四月大五月小六月大七月小八月大九月小十月大十一月小十二月大若窮景深林外迹名絕者亦當按此可也每至建日或月一日平旦存三一從已三宮中出坐己前乃心起再拜若如見之髣髴在自心呪曰

天尊三帝守我命門出遊虛中六氣互分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良久咽液三十過十過為良夜當見三一及三卿也或夢見白鳥白鶴白虎金玉之物皆三一之化景示象也如此守之勿殆則相見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起北向仰視北斗七星之內象見三一從輔星中下來入己三宮中畢還寢精思存之髣髴似見乃微呪曰太上天輔三帝所遊三卿扶持與真合俱下入我身安寂坐無吐精瀝形魂魄和濡使我飛仙雲車行浮單嚙液二十七過月取一除日爾每至開日夜半時起坐東向去巾亦可散髮更梳拂結之結令通良久畢祝曰上元三真真中嬰兒散髮開煙上通天台泥九堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺畢咽液十九過畢乃巾而寢精思存三一三卿各安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中三十過已存時亦自呼氣三十過也呼者開口吐氣之謂也其時亦當覺一體熱則和神

凝魂之驗也存三一皆當臨兩目內視神宮也

存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青絳三青色也紫在上也則存守三一在其中目想見北極紫房玉宮使天官序列思我將在帝前對坐所乞所求乃心拜焉太上是上清之帝極貴者也北極紫房帝之房耳亦存已三一與帝論飛真生之道凡臨威儀皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食之也常如此則邪氣遠退真氣來前飲食畢心祝曰

百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈布席燒香北向再拜亦可心拜而已因仰視北斗七星使紫炁從斗中出入兆身中三宮之內北向接手兩膝上心存三一三卿與兆俱乘紫氣上登太極太極北極星也存令忘身失體恍焉如昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨可於寢

牀上爲之亦可預作壇於威處使方圓一丈籬四面使高數尺至日常當修之此大靜之道也

守一之法道當伺月初出時向月再拜畢心祝曰

太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神仙上飛高遊八方所向所願皆與福會守一之道常存七星覆頭上柄指前如此百邪之不干凶氣之滅亡要訣也

守一人忌食五辛猪犬肉履產婦家甲子日思存又忌大醉及諸穢臭皆避而慎之違之勿疑矣又勿抱嬰兒大不可耳不與人共衣履同床席而存一也思真靜神念道招靈皆欲別處非徒此事而已

後聖金闕帝君昔受三元真一經太極帝君真符五耳真一經太一帝君寶章凡此四訣以傳仙人消子消子釣河川後鯉魚剖得青玉函發觀獲二符二經法是也此太上肉隱法地真之上道亦得朝宴上清遊盼太極飛遊崆峒寢息崑崙矣

靈笈七籤卷之五十

攝十

松要訣法三一

三一九官法

夫三一者乃一身之靈宗百神之命根津液之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物腦官負虛而適真萬毛植立千孔生煙德備天地混同太玄故名曰泥丸泥丸者形軀之上神所居也兆唯知吞炁咽津鳴齒納液不知此所因者乃泥丸之末流腦家之遺技爾今將告子三一之訣上真之妙法也聞口奉修慎勿宣傳違盟誓身役鬼官考延七祖長閑河漢兩眉間却入一寸為明堂官却入二寸為洞房却入三寸為丹田丹田直上辟方一寸為玄丹腦精泥丸魂官也

明堂官左有明童真君右有明女真官中有明鏡神君明童真君諱玄陽字少青明女真官諱微陰字少元明鏡神君諱招精字四明此三君共治明堂官並著綠錦衣腰錦裙帶四玉鈴口銜玉鏡鏡鈴並如赤玉也頭如嬰

兒形亦如之對坐俱向外面或相向也此明堂之道也若道士恐畏存三神使鳴玉鈴聲聞太極使口吐玉鏡亦先令萬丈存之俱畢因三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息萬鬼滅形也若道士飢渴亦存三君並口吐赤炁使灌已口中因吸而咽之須臾而飽也若道士夜行聞不見路又存三君使口出火光照前須臾路自朗明也若行凶處尼難之中有刀兵之地急存三君使鳴玉鈴精而想之敵人自然心駭意懾不復生害心也若道士欲求延年不死及疾病臨困求救而生者當正心安寢存明堂三君並向外長跪口吐赤炁使光貫我身令我口傍咽赤炁無數當閉目微咽之也須臾赤炁繞身都變成大火因燒身與火共作一體內外洞光良久乃上名曰日月鍊形死而更生者也又暮卧常當為之則必長生不死也又數存咽赤炁使人顏色返少色如童女此不死之道明堂之要訣畢也旦起皆咽唾三十過以手拭面摩目以為常存唾色作赤津液

洞房中有三真左為華英公子右為白元君中為黃老君三人共治洞房中此為飛真之道別自有經事在金華經中丹田官有上元真一帝君帝君之卿合三人共治丹田官守三元真一之道是也此真地之要路控乘龍車之經也天真多官位樂祿為地真人地真人隱遁於官位不勞損於朝宴故從容任適隨時而遊坐七輿以造步四炁也至於天真雖差階小異俱一真矣地真人亦各安其所之不願為雲中官也流珠官有泥丸太一真人在丹田後却入一寸為流珠官流珠真神自別有經司命之所行也其道妙大發誓用珠帛結盟乃能付之此經三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也玄丹官在丹田之上正方一寸紫房綠室朱煙滿內其中有泥丸太一真君治玄丹之官太一真君貌如嬰兒始生之狀坐在金牀玉帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之鈴流火之鈴者無質而赤光動之聲聞十萬里蓋上清

中太一真人之寶鈴也左手把北斗七星之柄右手把北辰之網北辰者北極不動之星謂之爲辰綱也正坐玄丹宮向外左右無侍者所以名之爲太一真人也旦夕守諸三一訖獨後乃末存之末存之者先造其輕後行其重也

夫頭有九宮請先說之兩眉間上其裏有黃闕紫戶絳臺青房共構立守寸之中左右耳守寸左面有絳臺右面有黃闕其九宮真人出入皆從黃闕絳臺中間爲道故以道之左右置臺闕者以伺非常之炁伺迎真人往來也紫戶大神名平靜字法王青房大神名正心字初方形並如嬰孩各服衣如其方房戶之神手執流金火鈴守寸者却入三分名爲守寸也暮卧及旦存思之時先存二大神髣髴存見仍呼其神名字畢微呪曰紫戶青房有两大神手把流鈴身生風雲使衛真道不聽外前使我思感達利靈闕出入利貞上登九門即見九真太上之尊祝畢乃可存思三一洞房九真諸要道也守寸二大

神唯聽九宮中真官在九宮內者出入耳目上帝信命及玉童靈真往來諸帝軒二大神聽以進其餘非真此二大神皆不聽進也此中黃太一法度也於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之故人覺耳鳴者外使入也雲儀時扣鑼鍾以聞九宮使知外人來入令警備也鑼鍾者是令耳鳴之聲音也其聞之者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九真在房請聽神命永察不祥太一流鈴以滅萬殃祝畢以手拍耳門二七過畢當覺面熱即佳候也若覺頭項頸間索索寒者惡氣入也當急卧臨目內存玄丹宮太一真君以流火之鈴煥而擲之惡氣即出身外火光亦隨之在後炯炯然以照已一身良久平復也其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙爲真人之道傳於世其玄丹宮經亦真仙司命之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告可與乃與之也亦時出授爾凡合五宮之道行乎世上有真名者遭值之矣自非骨相挺命不聞此言也又有玉帝宮王

清神母居之又有天庭宮上清真女居之又有極真宮太極帝妃居之又有太皇宮太上君后居之此四宮皆雌真一也道高於雄真一也並有寶經以傳已成真人者未得成真非所聞也雌真一之要亦自不授之矣太上所以出極八景入驪環軒玉女三千侍真扶掖靈妃俠唱神后執中者寔守雌一之道用以高會玄晨也此太上之宗振虛皇之所傳也此四宮人皆有之但不修此道者宮中空耳夫不盡修於九宮九宮者宮中亦空爾非但雌家而已至於丹田宮中常有帝君守寸常有大神不復問之須修乃見在宮中爾修之者神仙不修者以壽死矣雌雄一神有男女並可兼修之無不在也唯決精苦之至乃獲益矣

守玄丹太一真君之道暮夕靜寢去諸思念卧坐任意先存此極辰星紫炁來入已玄丹宮中須使滿宮溢出耳外使而身通洞內外與紫炁合體畢又存日來入玄丹宮中日滿宮內在紫炁中央望視如閭中視火珠之狀

畢乃存上清中黃太一真君從此極紫炁中
來下入玄丹宮日中坐君諱規英字化玄衣
貌色服如上又存已一身忽然昇上入玄丹
宮日中在太一真君前對坐服色任意因心
起再拜稽首膝前問道求神仙長生隨意言
之因存乃吞紫炁三十過次咽液三十過畢
又存北斗七星內有一赤炁大如弦徑下直
入玄丹宮中於是太一真君及已俱乘日入
行赤炁道中直上詣北斗魁中寢息良久自
因此寢也亦即有真應十四年行之則與太
一同遊俱到七元綱也十八年詣上清宮受
書佩符役使玉童玉女各十八人一夕一存
之唯數而已勿令脫夕亦可專修此道不必
須守三一也兼之益精致感建爾月一日三
日七日十一日十五日夜半之時存玄丹宮
太一真君正坐向外口吐青炁下入我口中
我隨咽之凡五十過畢乃咽液五十過畢微
祝曰
太一真皇中皇紫君厥諱規英字曰化玄金
琳玉帳曠懷錦裾膝帶火鈴斬邪滅軒手把

星精項生日真正坐吐炁使我咽吞與我共
語同宴玄丹鍊離七魄和黍三魂神靈奉衛
使我飛仙五藏自生還白童顏受書上清司
命帝君所願所欲百福唯新又存已上入宮
中在太一前寢息因以取眠亦當夢感妙應
矣日為此而數精至即相見之階漸也

四宮雌一內神寶名玉訣

凡學上真之道而不知雌真之一內名亦萬
不得仙也學者受師口訣然後奉行每以正
旦月朔太歲本生之日入室東向思存

玉清神母姓廉名街字荒房長九寸九分著
玄黃素靈之綬頭戴七綳珠玉之髻冠無極
進賢之冠居無上之上太極珠宮七寶府五
靈鄉玄元里下治兆身玉帝宮中

上清真女姓厥名廻字粥類長六寸六分著
青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴玉寶飛
雲之髻冠玄黃進賢之冠居無上之上崑崙
太幽中官明堂府九光鄉大化里下治兆身
天庭宮中

太極帝妃姓玄名虛生字伯無長七寸七分

著玄羅流光五色鳳文之綬頭戴七寶玄雲
之髻冠無極進賢之冠居元景之上太清極
玄宮中玉房府三丹鄉丹元里下治兆身極
真宮中

太上君后姓還名含孩字含延生長三寸三
分著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬頭
戴九玄玉精額雲之髻冠玄黃無極三寶王
冠居太清九玄之洞無極真宮丹精府雲光
鄉玄玄里下治兆身太皇宮中行玄丹之道
守三一之訣當常存四宮雌真一之神衣服
形影名諱鄉居所在其寶經之上篇以傳見
成真人者始學不得參問其要素靈所秘不
行於世凡受上真之法三寶神經雖通靈究
幽不知雌真一之法亦萬無成矣故太上標
其重禁格於輕洩不載於紙墨有者宜審實
內心然後受焉每以正旦月朔及太歲本生
日沐浴齋燒香入室東向存思四宮雌真
一之神鄉居姓名服色長短如上法畢當叩
齒十六通祝曰

太陰真神號曰女靈含景九玄乘真隱冥日

吉天朗告齋上清心念目矚洞鑒神形還守官宅玉華芳盈五色變化流黃紫青運致飛霞上造帝庭單咽氣三十六過止如此則九年面生玉華金真映光神見軀形與此共言子既見神心知而已慎勿妄傳也

此四宮雖具一之神是天元始生之陰官受號帝妃也始其元氣未立五政未開光景未通氣極虛元無上無下無外無內無左無右無前無後太上之元精玄始之妙真虛極之先結氣而凝混化萬物天地得存皆由於四真也能有至心存思者千齡不知老九天之中萬神同壽也

金闕帝君三元真一經訣

隋子受之東海青童君太上曰真人所以貴一爲尊者上一而已一之所契太无感化一之變通天地冥合是以上一爲一身之天帝中一爲絳宮之丹皇下一爲黃庭之元王並監統身中二十四炁炁以受生生立一身上應太微二十四真真炁和品彙成形成神神混分紫房有冥夫氣若結虛煙而成神也神

者托三一以自生也變化者三一之所造得化者皆由神之自隱混黃相成得玄之極故三一元君各有真炁真炁結成目爲千乘萬騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登玉清列錄元圖化胞保胎三一養身得爲真人飛行九霄受事高上所以一之所濟者乃生乎天地非但行飛蠕動小事而已子若能守之彌固則精應感暢精應感暢則三元可見三元可見則白氣鬱變白氣鬱變則混分自生混分自生則千乘萬騎忽然至矣於是羽蓋可御雲車可乘白日昇天上造太微實三一之玄功精感之所會也太微中有二十四氣混黃雜聚結炁變化有時忽爾而分覺然而生也化炁中有二十四真人結虛生成不由胞胎皆三一帝皇之神炁所以致分道變化託玄立景矣既能守身中三一則天上太微中三一帝皇之真君而降見於外與子面言委身中復有二十四真人亦身精光真炁所分化而變萬化若雲車來迎合炁展景以登太微二十四真人俱與身中神明合宴於混黃之

中共景於紫房之內託形炁於千塗理老文以返嬰改死籍於北鄴壽長存乎帝鄉出入玉清寢止太微又兼行帝一太一五神及三五七九之事兼行之者一神之感易致也紫房須守一爲根本守一須守紫房爲華蓋故三三素相須也而紫房六合相待也雖其居不同而致一之用俱濟也子善思而存之則三一之事畢矣若單得受一道者則三元不備但注心於一亦可長生不死得入太清而已不得遊宴太極北登上清之宮也上一真帝之極也中一真皇之至也下一真王之妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上成正一人皇得妙故上成衆妙之君三皇體真以守一故一無藏形仙人尋真以求一故三一俱明一無藏形其真極也三一俱明得一而明已其真既極三一既明得一而生也夫真守一者當令心寂神凝體專求感所以百念不尋精意不散但三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏若其注念不散專炁致和由朴之至也得一之速也若華僞僭起

競心亂生故一不幸見神不即應非不幸見即應由存之者不專思之者不審是故積年之功固有影歸也若能心濟遠感縱心無勞亦必三月之精思與一混合者也

太上告曰三元者九天之王真太上之正道

也胎根之所生六合之所存故正一大道以出真帝正道玄真以生大神離合五化萬化忽成三元解變則一之所生也故變氣布結神得以靈聚真歸一而玄功成焉此正道之宗祖元氣之根始也散之於無則白氣杳合養之於形則長生永久夫三一之法觀道備於三元其道奇妙總括靈篇天人仙皇握寶神經第一之訣大洞真經三十九章第二之訣雌一合變大有妙經第三之訣洞真玄經三五七九號太上素靈是故上一帝君寶洞真經中一丹皇寶雌一大有妙經下元一王寶太上素靈洞玄大有妙經此之三文真道之至精一神之玉章並是天真之禁訣也高上之秘篇兆守三一得吾三經即能乘雲上昇太清洞觀無窮遊宴靈庭微哉深矣難可

文宣守一所生三一見矣既見三一可求此經當必授守三一之法皇天上清金闕帝君真書之首篇衆真之妙訣子而守一一亦守子子而見一一亦見子一須身而立身須一而生子身進退千端萬事常當念一飲食念

一喜樂念一哀戚念一疾病念一危難念一履水火念一乘車馬念一有急念一人之念一舉止矚目念亦多矣思念必專不專無莫矣患人有志不固固不能久知一名字而不能守守不能堅志志不能苦思念無極多有諍心不能常守故三一去則正氣離失失正氣者故氣前故氣前死日近也俗人學道多尋浮華不信真一為貴初有其志後必變敗由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於不專專復不久久不能精精不能固固而不常則三一去矣為空宅爾空宅無主其身安久矣
太上告曰氣結為精精感為神神化為嬰兒嬰兒上為真人真人昇為赤子此一真之也有三玄謂日月星也亦為三精是用長生

人有三寶三丹田也亦為三真是用永存靈寶經曰天精地真六寶常存此之謂也兩眉間上却入一寸為明堂却入二寸為洞房却入三寸為丹田泥丸宮却入者却就項後之背向也丹田泥丸宮正四方面各一寸紫氣

衝天外映照九萬里北斗七星以魁為蓋以杓柄前指外向也變化大小飛形恍惚在意存之上元赤子居在斗蓋之下赤子諱疑天字元先位為泥丸天帝若其右有帝卿一人坐相對是齒舌腦之精神化而生也上入為帝卿君諱摩精字玄生此二人共治泥丸中並著赤繡華衣貌如嬰孩始生之形天帝君執上清神虎符帝卿執大洞真經坐俱外向或相向也內以鎮守泥丸面目齒舌兩耳鼻竅之境外以振威六天萬鬼凶惡魔也三魂七魄五日一來朝而受事高心為中丹田號為絳宮鎮心之中央正四方面各一寸朱煙參天外映照三萬里變化恍惚在意存之中元真人居其中諱神珠字子丹位為絳宮丹皇君其右輔皇卿一人是五藏精神之結

化也入絳宮爲輔卿諱光堅字四靈此二人共治絳宮中並著朱錦衣貌如嬰兒始生之形丹三君左手把太清經輔卿君執大有妙經八景章坐俱外向或相向也內則鎮守筋骨五藏血肉之境外以震折萬邪之不相養炁安神長生久視飛仙太霄三魂七魄三日一來朝而受事高膺下三寸號命門丹田宮下元嬰兒居其宮四方各一寸白氣衝天外映照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之下元嬰兒諱胎精字元陽位爲黃庭元王其右有寶鎮弼卿一人是津氣津液之神結煙昇化也入在丹田宮弼卿諱歸明字谷玄此二人共治丹田下元宮並著黃繡羅衣貌如嬰孩始生之狀黃庭元王左手把太白星右手執玉晨金真經弼卿執太上素靈經九庭生景符坐俱向外或相向也內以鎮守四胎津血腸胃膀胱之府外以消災散禍辟却萬邪三魂七魄一日三來朝而受事於王矣守一之法立春之日夜半之時正坐東向服氣九過咽液三十五過畢乃存北斗七星冉冉

來下我頂上却向天以杓柄正向前指東也存陰精真人二星親泊頭頂上陽明玄冥二星却在上也陽明陰精二星在後面玄冥真人在前面於是騎驢存念位定又思三一之尊君忽見變生共出在斗魁之中須臾三卿君復坐如三尊須臾見六人俱登玄冥網行東去達天關而止俱向我口又存見上元手扶上卿中元手扶中卿下元手扶下卿也我乃咽氣一通良久上元二人從氣中來入我口上昇還泥九宮次咽氣一通良久中元二人從氣中來入我口中歸絳宮次咽氣一通良久下元二人從氣中來入我口中咽入下丹田中存天關星令去口七尺星在口前三元入我三宮中都畢乃精念真一各安所在坐卧思之在心心有所願事事心啓之所求者亦心啓求之存思唯令靜寂若寢室內畫日亦可存思

立春存三一北向如立春精思存思三一各安其宮畢乃微祝曰五方命斗神致七星三尊變化上招紫靈六神徘徊三宮丹城玄通大帝下洞黃寧夫真保衛召引六丁神仙同降乘煙三清四體堅鍊五藏自生

雲笈七籤卷之五十

雲笈七籤卷之五十一

職一

秘要訣法 行持要

八道命籍

八道命籍一名八間一名八達又名八解經
綿繹結謝罪延福妙經太素三元君受於自
然之章封於太上靈都紫房之內金章玉華
三百人侍衛與香東海小童四極真人西城
王君封於峨嵋之山西室之中萬劫一傳有
玄名帝簡紫字青官玉藏之人千年之內聽
得三傳上學之子不得此文虛因山林終不
得道所謂八道者日月四時八節所行也日
行赤道月行黃道黃赤二道陰陽之所恒行
至於立春春分日月行青道二道立夏夏
至日月行赤道二道立秋秋分日月行白
道二道立冬冬至日月行黑道二道此
八道也日月行八道之日各有變化翻飛瑞
動含炁之流草木飛沉隨緣感應故易新
輕者或更重者或更輕喜惡相換聚象之
運自然而上學真人因變行化習言除凶

進善黜惡申明棄闇入正治邪練偽成真屬
思登聖其法高妙茲道玄通故曰八達至極
無窮矣

一道命籍立春清朝北望有紫綠白雲者是
太上三元君三素飛雲也正存之叩頭搏頰

各九心禮四拜再密呪曰

曾孫名今日幸遇三元君出行願得長生侍
給輪轂餘所言隨人意也某病乞差某厄乞
度某災乞消某事乞果三見雲華白日昇仙
不須復存思千百所施為行此必有仙錄是
故謂之八道命籍也

二道命籍春分夜半子時東北望有玄青黃

雲是太微天帝君三素雲也存思密呪皆如
上法

三道命籍立夏清旦北望有紫青黃雲者是

太極上真君三元內宮真人三素雲也存思
密呪皆如上法

四道命籍夏至清旦南望有赤白青雲者是
扶桑大帝君三素雲也存禮密呪皆如上法
五道命籍立秋清旦正西望有白赤紫雲者

是太素真人天皇白帝君三素雲也存禮密
呪皆如上法

六道命籍秋分清旦南望有素赤黃雲者是
南極真人上皇赤帝三素雲也存禮密呪皆
如上法

七道命籍立冬清旦西南望有綠紫青雲者

是上清真人帝君皇祖三素雲也存禮密呪
皆如上法

八道命籍冬至清旦正東望有朱碧黃雲者
是太霄玉妃太虛上真人三素雲也存禮密
呪皆如上法

右八道命籍之日月末至一二日先沐浴燒

香以待至日依時出望一食頃還室陰雨則
不望非其日忽見此雲禮呪如上三陪勝於

其日也凡先身今身前世今世罪結不除謾
謝不的原恕賒違功行難進魔試不知多致

退落衰老易至求昇難期一去長夜幽苦未
央上學之士悟此驚心誓忘仰慕感玄微靈

能得命籍的斷罪根解釋惡結滋長善源群
那不敢干得真必速諦念密修即有驗矣

八道祕言

開心靜室寂朗虛真逸想妙觀騰躍玄人苟誠感上會精悟輝展亦將得見丹景之炁三素飛雲八輿朱輦紫霞瓊輪上清淨眇徊轡三元高皇東節靈臺攀轅太素擁蓋南極臨軒於是冥先外映濛蔚龍顏象燭太虛流逸七觀也子能見之則白日昇晨不煩凝霜濯華玄映金丹也

一道祕言曰以八節日清朝北望有紫綠白雲者是為三元君三素飛雲也其時三元君乘八輪之輦上詣天帝子候見之當再拜自陳乞得侍給輪轂之祝矣三見元君輦者則白日昇仙

二道祕言曰以八節日夜半東北望有玄青黃雲者是為太微天帝君三素雲也其時太微天帝君乘八景之輦上詣高上玉皇也四見天帝之輦者則白日有龍輦見迎而昇天也

三道祕言曰以甲子上午戌辰巳之日清旦西北望有紫青黃雲者是為太極真君真

人三素雲也其時太極真君太極真人乘玄景綠輦上詣紫微宮九見太極輦者則白日昇仙

四道祕言曰以甲戌上午戌寅巳卯之日清旦東北望有赤白青雲者是為扶桑大帝君三素雲也其時扶桑公大帝君乘光明八道之輦上詣太微宮七見之者則白日有雲龍見迎而昇天也

五道祕言曰以甲申上午戌子巳丑之日清旦正西望見白赤紫雲者是為太素上真白帝君三素雲也其時太素上真人白帝君乘脩條玉輦上詣玉太玄皇高真也十四過見之則白日昇仙

六道祕言曰以甲午上午戌戌巳亥之日清旦正南望有素赤黃雲者是為南極上真赤帝君三素雲也是時南極上真赤帝君乘絳琳碧輦上詣閭風臺十過見之則白日昇仙七道祕言曰以甲辰上午戌申巳酉之日清旦西南望見綠紫青雲者是為上清真人三素雲也其時上清真人乘玄景八光丹輦上

詣高上九天帝君四見之者則太一來迎白

日昇仙
八道祕言曰以甲寅上午戌午巳未之日清旦正東望有朱碧黃雲者是為太虛上真人三素雲也其時太虛上真人乘徘徊玉輦上

詣太微天帝君十五見之者則白日昇仙

右八道祕言見者當再拜自陳如上法三素雲各自有色色氣上下相沓積如所次說也假令八節日見三元三素雲者則紫雲在上綠雲次之白雲在下共相當也子謹視之上

旬者謂甲子之日初入月上十日之內有甲子日也是也非其時日而見此雲者亦當拜祝則三倍於其日見也他日効於甲子矣行九真司八道之事者則天人衛護真皇守其命骨矣夫非有仙名玉籍者亦不能遇此經見之者皆玄書宿名應為仙人故也七百年內聽得三傳施行此道者勿令人犯其履履弄其巾褐也七魄變成龍虎守人地關伏於履履之下三魂化成靈光之雲映其中若有犯之者則心震意惕惕然自失所以神虧魂

散精光翳滯也常懷之侍書有玉童王女各
七人言白有經者之功過攝萬邪之不祥若
子視文皆燒香於左右面也傳授之時對齋
四日立誓委盟爲不漏不宣之約須得其人
然後乃可付耳違科負盟七祖父母受拷於

玄都地獄身死下鬼如四極明科太虛真人
南嶽赤松子曰此經或名九素上書或名太
極中真玉文或名八道金策按四極明科受
書皆立誓約盟不傳泄以代軼血創髮之信
驗也其受九真太上真文曉白素九十九尺其
受八道秘言黃老隱法曉素絲八兩其受太
上鎮生五藏雲腴之法曉金縱容珠二枚以
爲閉密藏之誓若有違盟泄露如神州四極
法晉永和七年歲在辛亥十月四日丁巳夜
受劉君九真中經八道秘言齋盟如法

太上曲素五行秘符

太上曲素五行秘符

太上告後聖金闕帝君曰元氣分判天地開
張陰陽貴位三五成官玄置六甲化生五行
金木水火土總御中元以炁相生混合成真
後學求仙不知道源徒勞存思損疲形神積

涉無感望道泯泯欲尋本當歸其根失根
求生萬不得全今欲抄集上皇玉文出以相
告子擇賢而傳其法實秘望不在言可依明
科承而奉焉

太上五行秘文與天地同生混仙萬真總御
神靈天無五行則三光不明地無五行則山
崩嶽傾人無五行則身朽零故五行混合相
須而生若有志心當尋真名既受其法天地
同根呼魂招魄保命役神修之九年克登上
仙夫受曲素訣辭學上真之道當知五行父
母真君內諱存以招魂召以制魄魄魄長存
真神總歸宮宅備守形身使得反於自知若
此克遂遊宴玉清與炁合真矣

凡修此道當以甲乙之日入室燒香東向存
思甲父乙母二真之神父諱青嬰冠九玄碧
寶玄冠衣翠羽章衣手執青精保命秘符母
諱浩先頭作額雲之髻著飛青錦帟手執化
生丹霞符二人以玄符授我身便叩齒九通
呪曰
真君父母化生二靈三五及真與元合真外

攝遊魂內固魄精長居官宅無離我形長與
三元同保玉清畢服符又叩齒九通默誦三
過止修此九年洞觀無窮徹視遠聞逆知吉
凶

丙丁之日入室燒香南向存思丙父丁母二
真之神父諱樞戶冠朱陽通天寶冠衣絳章
之衣手執朱明保身長存秘符母諱納靈頭
作飛雲之髻衣丹羅飛帟手執中原黃精秘
符來授我身便三呼二真內諱呪曰

陰陽變化二景生真玉靈及魂拘魄鎮神三
五混合無離我身得保日月三景齊晨畢服
符又叩齒九通默誦三過止修此八年真靈
降見雲輿來迎

戊己之日入室燒香向西南存思戊父己母
二真之神父諱長御冠黃華三寶玄冠衣黃
章單衣手執中元度命秘符母諱來生頭生
二角額雲髻著黃錦飛帟手執金兒自然秘
符來授我身便三呼二真內諱呪曰
中元玄紀攝御四方化生五炁混合帝房拘
魂御魄與形合同長保天地歷劫無窮服符

畢又叩齒九通嘽液三過止修此十二年徹見八方身化金光乘虛太空

庚辛之日入室燒香西向存思庚父辛母二真之神父諱啓明冠九元碧寶玄冠衣素羽衣手執素靈召神保命祕符母諱德神頭作飛雲之髻衣素錦飛翬手執玄陰生形上化祕符來授我身便三呼二真內諱呪曰

金精玄注結炁九靈流真混合灌養身形使我魂魄安鎮黃寧飢食三元渴飲玉精乘虛駕浮遊宴紫庭仍服符畢又叩齒九通嘽液

三過止修此六年得駕景霄晨出入紫房

壬癸之日入室燒香北向存思壬父癸母二真之神父諱朝靈冠玄晨之冠衣皂統單衣手執通靈長命祕符母諱法勞頭作額雲髻衣玄錦飛翬手執飛仙騰化祕符來授我身便三呼二真內諱呪曰

上有九元化生陰陽五行參差金剛反強三晨寶耀冠我衣蒙五色流黃天關開張上昇玉清出入帝房乃服符畢又叩齒九通嘽液九過止修行五年洞視無涯逆知吉凶乘虛

駕浮上昇霄晨

玉珮金鑄 資水重附

上靈元年正月一日六元合慶甲子直辰元始天王與太帝君共乘碧霞流廳紫臺上登九玄之崖無色之端徘徊洞天道遙極元流眇縱體適意浮輪有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒奉受記文曰玉珮金鑄大極金書玄真洞飛二景寶經二君以金青盟天稟受上真鑄金為簡刻書靈文使龜母按筆太一拂庭虛以雲錦之臺秘於鬱森之笈封以玉清三元之章付仙都老公侍仙羽郎藏太素瑤臺玄雲羽室玉珮者九天魂精九天之上名晨燈一曰太上隱玄洞飛寶章處於玉清之館太霄之中結青陽之炁靈照九天青光純沌洞照三元之臺色如青玉形如月圓內有空玄玉臺紫殿則魂精帝君處在中央太霄隱書云玉珮玄臺南軒之文經曰欲求長生宜先取諸身月華月精日霞日精左廻玉珮右把金鑄二景纏綿雙神安康上行太極下造十方堅存玄真寶固靈根玄谷華嬰灌映

沉珍漱月咀日以入天門金鑄仰注玉珮執關青白分明通我泥丸寶液閉精鍊柔身形三君備衛丹絳之裙珠繡華帔飛錦青裙帶月銜日首建紫冠安坐明堂陰以七元黃庭戊己塞鎮邪源恭司二子無美白元桃原三老當我生門通徹五府十二之綸吐納六宮魂魄歡欣却此百病辟熱除寒二景纏絡萬神內敷有明其文飛昇南軒把金鑄玉珮入景玄光九天同靈玄母齊房陰哺陽導明色鮮容位刻丹室名題帝宮三周九度與運混同此玉珮寶文太極玄真之經也能修之者皆飛行太虛逸放九清白簡結錄東華書名西王母今刻書此於崑崙之山玄圃之室自非清虛之質不得窺參天欲騰九清宴南軒迴玉珮於明堂引金鑄於泥丸降魂真於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目在景存玉珮青陽之氣光色沌沌如月之圓靈映兆身洞達一形魂精帝君姓開明形長九寸頭建紫冠校珠繡華帔衣飛錦青裙帶月銜日乘御青鳥在青光之中下