

戏曲剧目选

打銅鑼

(曲 剧)

花鼓戏原作 李果仁
曲剧移植 岳 军

12
1965

河南省剧目工作委员会

1965年10月

打 銅 鑼

(曲 剧)

时 間 某年秋收时候。

地 点 某农村。

人 物 蔡 九

林十娘

布 景 一片金黄的田野，中间斜插一根竹子，竹子顶端系大蒲扇，用以赶走鸟雀。

〔蔡九用一根一端有一个叉的木杆挑着一面铜锣和一个箩筐，手中拿一个做得非常讲究的锣槌，腰上还别着同样的一个，在幕后敲三锣，边喊边上。〕

蔡 九：各家各户听真！

收割季节，

颗粒如金，

猪羊归圈，

鸡鸭小心。

〔蔡九望见了林十娘家门，锣声都小了。〕

内 声：蔡九呵，用力打呀！

蔡 九：用力打，太响了啊！

内 声：你是怕林十娘听见不是？

蔡 九：林十娘听见怎么着？

内 声：你怕她！

蔡 九：哎呀！这个问题……同志们呐，想我蔡九在业余剧团唱起戏来，当着那千把观众，一不怯台、二不打诨，要他们哭就哭，要他们笑就笑，从没扒过坊。如今是大队管委会决定我鸣锣保收护庄稼，圈猪 圈羊 关鸡鸭，保卫集体的劳动果实，这是一个严肃的任务。我为什么要怕，为什么要怕呀？

内 声：你说得这样不怕，那你为什么又要带两个锣槌咧？

蔡 九：你倒看得很仔细呀。（对观众）那位同志不用笑，我不说你不知道，提起这两个锣槌嘛……

（唱）我好荒唐！

就是去年这时光，

大队部找我去商量。

要我鸣锣关鸡鸭，

免得糟蹋到口的粮。

各队各户都很听讲，

唯有那缺德的林十娘。

她偷偷来把鸡鸭放，

还设下鬼圈套骗我一坊，

自那日打锣打到林家溪，

王大伯找我报消息：

林十娘今天清早起，

放出来鸭子又放鸡。

刚要找她去讲理，
林十娘迎面笑眯眯。
非要我歇歇喘口气，
伸手把我拉屋里。
一口一声：蔡九哥，
声声叫得甜似蜜，
蔡九哥！咱们是亲戚，
你舅妈是我表嫂的叔伯姨。
今天碰巧是我生日，
你不吃寿酒我不依，
小满囤上街快打酒，
小桂香，你到笼里去捉鸡。
我正要推辞起身去，
她急忙出门快如飞，
连喊几声都不理，
把我晾在那堂屋里。
林十娘平日蛮小气，
今天她这样大方有问题。
正在心中暗猜疑，
小满囤推门喊得急。
只说是，大队长来了挨家问，
要找我这个打锣的。
我铜锣不打等吃酒，
大队长见了定不依。
急得我慌忙出门去，
没看见大队长在哪里。

原是中了十娘的计，
该提的意见也没提。
——没喝到酒，
二没吃到鸡。
丢了我一个好锣槌，
没见她一根鸡毛尾。
吃了暗亏认霉气，
打脱牙齿嚙肚里。
左右邻舍传笑柄，
都笑我办事不公向亲戚。
我交了铜锣辞了职，
赌气再不做打锣的。（重句）
眼下庄稼熟满坡，
社员们开镰就要收割，
大队管委会，
又要我来巡逻。
推又推不掉，
奈又没办法，
李支书耐心教育我，
道理讲了几筐箩。
他说道：
为人不怕有过错，
知错能改才是好角。
只要你别好酒，
把情面来打破，
脚跟要站稳，

船舵要紧握，
再狠的角色也斗得过。
几句言语点醒了我，
满口答应又来打锣，
先把打锣槌，
一齐做两个，
丢掉一个还能打得锣。

（打三下铜锣，喊）

收割季节，
颗粒如金，
猪羊归圈，
鸡鸭小心哪……

〔蔡九打锣走圆场，向田野张望，看是否有鸡鸭下田，

〔林十娘，四十多岁年纪，从打扮上看得出是一个能说会道，精明厉害的角色，提着一个特制的大篮子，篮子上面盖着一块毛蓝印花布，里面装着八只鸭子。

林十娘：（唱）七八月里谷子黄，
正是放鸭好时光，
放到田里只半晌，
嗓子吃的鼓囊囊，
下个蛋二两也不瓢。
印花布搭在竹篮上，
这八只北京鸭子篮内装，
到僻静之处猛一放，

就免得旁人看见说短长。

〔林十娘放下竹篮，正欲解开印花布放鸭，正在张望的蔡九，没有看见林十娘，放眼观察完了田野之后，打了三锣，林十娘闻锣声，急忙回头望一下，停止放鸭，将篮子藏在树后。

蔡九：（对远方喊）

收割季节

……

林十娘：（镇定起来，装做没事一般）打锣的是那一个啊？

蔡九：（用戏腔）不才是我蔡九，你是……（与林十娘相遇，旁白）又碰到她！

林十娘：（见是蔡九，放下心来，不在乎地旁白）还是他呀！

（对蔡九）哎，蔡九哥！今天又碰到亲戚啦！

蔡九：林十娘！你不要再提亲戚。

林十娘：提起亲戚又怎样哪？

蔡九：提起亲戚我就有气！

〔鸭子叫，蔡九找。

林十娘：（佯向远处赶鸭子）哦嘘！哦嘘！蔡九哥，坐下！

蔡九：林十娘，昨天开会你听了李支书的报告没有？

林十娘：听了，听了，我们生产队还订了公约咧！

蔡九：怎么订的？

林十娘：放鸡吃谷，畲谷一斤，放鸭下田，畲谷两斤，猪拱羊啃，畲谷十斤。亲朋好友，概不留情。

蔡九：那你屋里的鸭子……

林十娘：关在窝里呀！

蔡 九：关稳当点哪，要是跑出来吃了集体的庄稼，那就别怪我蔡九……

林十娘：（冷笑一声）哼！

蔡 九：怎么，你们自己订的公约你还不同意？

林十娘：不是咧！'我是说你把我看错了，我林十娘不是这号人。

蔡 九：我知道你不是这号人啊！

林十娘：是呵，蔡九哥呢！

（唱）关鸡关鸭是爱集体，
我心里最呀最呀最同意。

蔡 九：（唱）你去年做的那件事？……

林十娘：（唱）那是我故意来考验你，
看你是不是真积极。
谁知一下就经不起，
把锣槌都丢在我屋里。
今年千万要留意，
免得你又丢了锣槌又着急。

〔鸭子叫声，蔡九寻找。〕

林十娘：蔡九哥，工作要紧，你快去打锣去吧！

蔡 九：我少陪了！（旁白）明明听见鸭子叫，为啥一直看不到？这个问题只怕我得仔细地观察观察。（下）

林十娘：（得意地）放鸭子去！

〔林十娘把篮子从树后提出来，正欲放鸭；蔡九突然走上，大打一锣。〕

林十娘：（一惊）你怎么又转回来了？

蔡 九：我想问一句话！

林十娘：什么话呀？

蔡 九：这一清早，你到这里来做什么？

林十娘：洗衣服啊！

蔡 九：井在那一边，你怎么跑到这边来了呢？

林十娘：这……洗完衣服捞点猪草。

蔡 九：那你的衣服呢？

林十娘：放在井边上。

蔡 九：你这篮子里装的是……

林十娘：猪草。

蔡 九：猪草为什么要盖着？

林十娘：怕太阳晒蔫了。

蔡 九：太阳还没有出来哩？

林十娘：关你个啥事！

蔡 九：（走近前去）看看好吧？

林十娘：（着急地）站开些！

蔡 九：（继续向前走）又不会看烂你的……

林十娘：（厉声）蔡九！

蔡 九：这有什么关系！（欲上前）

林十娘：（穷极生智地）你锣又不去打，看见一个妇女在这里，你就嘻嘻哈哈不肯走了，你这是什么思想？！

蔡 九：我是什么思想？

林十娘：你是什么作风？！

蔡 九：（麻痹对方）我怕你了好不好？

林十娘：还不跟老娘打锣去！

蔡 九：我打锣去。（下）

林十娘：不愁你不怕！哈哈！（得意地大笑）放鸭子去！（把

篮子提到一旁欲放鸭，停）呃！河那边不是我们大队的田，把鸭子放到那边去，叫你蔡九想管也管不着。

〔林十娘提篮子到另一边放鸭子，蔡九上藏在树后。

林十娘：（提着鸭子向幕后丢）

（唱）可笑管委会真来不识货，
还叫蔡九又来打铜锣。
他一怕哄来二怕恶，
老娘的手心他再也翻不过。
我手中败将，哼！他也来管我，
哪把他放在我的眼角。
他不知好歹要是来找错，
我叫他丢了锣槌儿又丢锣。（下）

蔡九：（从树后出）就知道你要搞鬼！

（唱）林十娘不是货，
把鸭子丢过河。
家家都向她来学，
一天要损失谷几箩。
若是放手任她做，
又怎好开口管别个，
今天要戳戳她这个山螭蜂，
马上去把鸭子捉。（下）

〔幕后鸭子被捉的叫声。

〔林十娘急上。

林十娘：（唱）高高兴兴往回走，

忽听得鸭子叫不休，

哪个吃了豹子胆，

敢把老娘的鸭子偷！

是哪个捉我的鸭子呀？哼！躲起来啦！你躲到九州外国我也要把你抓出来！（下）

〔蔡九把锣盖在箩筐上，背上。

蔡九：（唱）林十娘去了又回头，

量她不肯善罢休。

反正我心里有主意，

她不肯认错我不把兵收。

〔蔡九走到树下，放下箩筐，坐在上面抽烟。

林十娘：（唤着鸭子上）呀哩哩…（见蔡九，停，心中有数地点头，满脸笑容走上前）蔡九哥，你怎么还在这里呀？

蔡九：打锣打累啦，歇歇气。

林十娘：快到我屋里去坐吧！

蔡九：这里凉快些。

林十娘：进屋喝碗茶，

蔡九：我吃饱了来的。

林十娘：喝杯酒吧！

蔡九：喝酒？

林十娘：正好我打了一斤虎骨酒在屋里。

蔡九：我戒了酒咧。

林十娘：那就多放点猪油下碗面给你吃好吧？

蔡九：今日又是你的生日？

林十娘：不是的，专门为了你咧！

蔡 九：医生要我吃斋。

林十娘：蔡九哥！

（唱）你一身无病又无灾，
戒什么酒来吃什么斋。
分明是去年少款待，
到如今你还记在怀。
还望九哥休见怪，
这一回一定补过来。
九哥呀！
亲戚相关莫见外，
你还要
赏个面子我好下台。

唉！走吧，走吧，走吧，咱这几个人还讲什么礼教呀！

（拖蔡九）

蔡 九：（不动，甩掉林十娘的手）唉！

（唱）叫声林十娘你莫拖，
旁人看到象什么。
劝你不要空费力，
我公务在身要打锣。
纵有龙肝和风胆，
不会把你的筷子摸。
倘若有事要求我，
说出来听听看如何。

林十娘：（旁白）唉呀！警惕性真是提高了。

蔡 九：（旁白）她以为还是去年的蔡九呢？

林十娘：蔡九哥呢！今个多亏你帮了忙，只想请你喝几杯酒谢

谢你咧，你又不得空，那就只好下回来补礼。你也是个忙人，莫耽误你的事啦，把鸭子给我拿回去算啦！

〔林十娘欲上前揭铜锣，蔡九拦住。〕

蔡九：你的鸭子不是关在窝里吗？

林十娘：哎呀！

（唱）蔡九哥，莫逗耍，

我跟你讲句老实话。

今朝早起忙不暇，

关了鸡来没关得鸭。

八只鸭子跑出来，

只怕它吃集体的好庄稼。

多亏你替我抓到了，

快快交我带回家，

带回家去关起它。

蔡九：你的鸭子是跑出来的吗？

林十娘：是呀！快给我吧！

蔡九：那我没看见，

林十娘：（唱）蔡九哥你别装，

你从来肯帮别人的忙。

上边屋里张大婶，

下边湾里李大娘，

见人告来逢人讲，

都说你最好打商量。

蔡九：（旁唱）打商量来打商量，再不要上了她的当，我千万要提防。

林十娘：（唱慢板）脾气好来思想强，

做事聪明又大方。
私事上面带得过，
公事上面更光堂。
关公没有你讲仁义，
菩萨不如你的好心肠。
你就是大家的好榜样，
真是个：一不好酒，二不流蕩，
三分人才，四季勤劳，
五好社员，六好干部，
七窍通心，八面玲珑的九兄长，
实实服了我林十娘。

蔡 九：你别给我戴高帽子。

林十娘：这是实话呀！

蔡 九：你一个人说我好也是空的。

林十娘：大家都是这样说你呐。

〔蔡九渐渐有点飘飘然，把锣槌随便摆在箩上，林十娘乘机拿走。〕

蔡 九：那就不是吹牛皮，我蔡九的为人，在这前五里，后五里，左五里，右五里，没有人不说我一个……

林十娘：聪明！

蔡 九：不聪明唱不好戏！

林十娘：能干！

蔡 九：不能干打不好铜锣！

林十娘：把鸭子给我吧？

蔡 九：这……

〔林十娘直奔箩筐，蔡九回头发现，跳上箩筐。〕

蔡 九：（旁白）李支书讲了，要得大公，先要无私，（对林十娘）你今天灌我几句米湯就把鸭子给你？

林十娘：反正没人知道。

蔡 九：哎呀！（将箩搬到一边旁白），她以为我还会上她的当呢？

林十娘：呃！常言道得好：山在西来水在东，人生何处不相逢，好汉能知弯上转，蔡九呃！四面八方走得通。你要放明白点儿。

蔡 九：嘿！如今是社会主义真正好，集体生产奔头高，哪个存心不爱护，林十娘呃！坚决斗争不轻饶。你要放清楚点儿！

林十娘：鸡一嘴，鸭一嘴，天老爷生它吃谷米，收割时节多吃点，这有什么了不起！

蔡 九：一把汗，一把力，背上的太阳热釜底，颗粒都是辛苦换，不得损公肥自己。

林十娘：我就这样讲，你就那样说，到底你想怎么着？

蔡 九：只要你耐烦放，我就耐烦捉，一天孵谷十六斤，这个买卖化得着。

林十娘：我问你，鸭子是在哪里捉的？

蔡 九：对河田里捉的呀！

林十娘：那是不是我们大队的田？

蔡 九：不是的。

林十娘：对呀！老娘的鸭子吃了人家大队的谷，又没吃自己队上的谷，你有什么资格来管？还不快把鸭子还给我。

蔡 九：我也来问你，对河的田是属哪里所管？

林十娘：光明大队。

蔡 九：光明大队又属哪里所管？

林十娘：我们红旗人民公社。

蔡 九：对呀！我们都是人民公社的社员，只要是鸡鸭吃了人民公社田里的谷子，人人都可以管得。

林十娘：管不着！

蔡 九：管得着。

林十娘：老娘不许你管！

蔡 九：今天我就管定了！

林十娘：好！看你怎么个管法？

蔡 九：好管得很！（用传统戏剧中的哼腔）“放鸭下田，畚谷十六斤”罗！

林十娘：（旁白）连蔡九都敢在老娘面前拉起腔来了，这还了得！

蔡 九：（旁白）我蔡九在她面前从来没得过胜利，今日非斗争到底不可！

林十娘：呃！你想畚老娘的谷啊？

蔡 九：公事公办！

林十娘：哪个封你这样大的权哪？

蔡 九：大队管委会，要我来打锣，象你这号人恰恰管得着。

林十娘：老娘今天要你管不成！（亮锣槌）

蔡 九：啊！（一阵慌乱之后，想起还有一个锣槌，胸有成竹地）林十娘，把锣槌给我吧。

林十娘：你还想要这个锣槌？

蔡 九：没有锣槌我打不成锣嘛！

林十娘：那好办，（伸手）拿来！

蔡 九：拿什么来？

林十娘：鸭子！

蔡九：那不行！

林十娘：去年丢了锣槌挨批评，你就不记得啦！

蔡九：那我作过检讨了。

林十娘：好囉，看你今年怎么去交差？

蔡九：嘿嘿！（亮出另一个锣槌）林十娘！

林十娘：啊！

蔡九：你还要吧？

林十娘：（气得甩了锣槌）我要，我要你把鸭子给我！

蔡九：你想得好。（将箩挂在树枝上）

林十娘：（跳起来抓几下没有抓着，厉声地）蔡九！

蔡九：林十娘！

林十娘：我劝你还是不管的好！

蔡九：管管也就无妨！

林十娘：好啊！

（唱）老娘的鸭子关在家，
从未出来吃庄稼，
哪个长了三只手，
偷走我的八只鸭，
若叫老娘抓到了，
剥他的手来敲他的牙。

蔡九：（旁唱）

她倒还反咬我一口，

林十娘：（旁唱）

我还要狠狠吓吓他（对蔡九接唱）：
我去大队找干部，