

语 文 基 础 知 识

第二册复习参考提要

成都市双流师范语文组

我们结合中师《语基》课教学编写了这本小册子。每章一般包括内容提示、疑难解答、重点简要归纳、必需要补充资料和练习参考答案。供师范、教师进修校老师作教学参考，同时也可作学生复习资料，以便加深对教材的理解。不过这里应当说明，知识的增长，要靠自己独立钻研，学生应先做好练习之后，再拿本资料对照。而且有些答案非止一种，要以任课老师的讲授为主。

本册由李苑、张觉文二同志编写，由李苑同志执笔，张觉文同志定稿。这套书由李晏平同志主持编写工作。

由于我们水平有限，对教材理解还不够深透，错误难免。敬请各位老师和同学指正。



成都市双流师范语文组

1985年2月

第二章 汉字

概要说明

本章共包括六节内容，其中第一、三、四、六节为本章重点和难点，应弄清什么是汉字，汉字和汉语的关系；掌握汉字的特点，汉字的构造（“六书”），汉字的形、音、义以及汉字改革的必要性和可能性。

至于第二、五两节，初学者了解主要内容即可，进一步的研究则有待于将来。但是，并不意味着这两节可学可不学。第二节讲汉字的形体演变，了解形体演变由繁至简这一趋势，可以证明我们当前的汉字简化工作是符合汉字形体演变规律的。至于书法上的研究，则不是文字学的范围。第五节讲汉字的书写，这也有一部分内容属书法，但笔画、笔顺、偏旁、部首则是每个学习者应弄清的基本问题，师范生尤其应重视。

〔汉字〕是记写汉语的符号系统。

〔文字〕是记写语言的符号系统，是最重要的辅助性交际工具。

第一节 汉字的特点

本节抓住汉字的本质特点——表意性，把它与拼音文字相比较，从而加深理解。要弄清楚汉字为什么不是拼音文

字，为什么说汉字是表意文字。

参 考 部 分

现在世界上的文字基本上分为拼音文字和非拼音文字两大类。如果从文字的发展来看，则有表形、表意、表音三种。这三种类型标志着文字发展的三个不同阶段。

〔表形文字〕也叫“象形文字”，描成物体形象的文字，代表一定的意义，有一定的读音，是文字发展中的初级阶段。

〔表意文字〕用一定体系的象征性符号表示词或语素的文字，不直接或不单纯表示语音。是文字发展中在表形和表音中间的一个阶段。汉字和古埃及文字为代表。

〔表音文字〕用字母表示语音的文字。根据字母所表示的语音单位不同，有音节文字（如日文）和音位文字（如各种拼音文字）的区别。表音文字使用最为便利，目前世界上大多数文字都是这样。表音文字中又以音位文字更便利，更进步。

〔拼音文字〕广义即“表音文字”。狭义专指“音位文字”。

〔音位文字〕表音文字的一种。运用表音位的字母书写语言。有的只有辅音字母，元音用附加符号表示，如阿拉伯文。有的有辅音字母和元音字母，如英文，法文等。

第二节 汉字的形体演变

本节主要弄清汉字形体演变的三大阶段及各阶段的各种

字体，由此了解汉字形体发展由繁至简的这一规律。

至于各种字体的结构特点，初学时不必死记。

练习一 参 考 答 案

1、简述汉字和汉语的异同及其之间的相互关系。

同——工具性，无阶级性

异 < 汉语历史长，应用范围广，发展缓、渐变。
汉字历史短，应用范围窄，有条件时可突变。

汉语是汉字的基础，汉字是汉语的书写符号；没有汉语，就不会产生汉字，没有汉字，汉语也不会发展、丰富。两者相辅相成，互相促进。

2、为什么说汉字是表意文字？举例说明。

现在世界上的文字基本上可分为两大类。一类是拼音文字，以英、俄、西班牙等文字为代表；一类是非拼音文字，以汉字为代表。

汉字是表意文字。因为它是用表意的符号来记录和传达汉语的，汉字与汉语的语音不发生直接的联系。而拼音文字则是以记录语言中的语音为出发点，它用字母把音素和音节表示出来，每个字母代表一定的读音，然后再用字母组成各式各样的词语，利用字母就可以拼出词语的音，一般来说，听到一个词就可以写下来，看到一个字就可以念出来。而汉字一般不能直接表示出读音，大致一个汉字表示读音和意义相结合的一个词或语素，声音相同而意义不同的词或语素往往要用不同的字来表示。

拼音文字的字母表示语言的音素，一般要几个字母相拼

才表示一个音节，而汉字一般来说是一个汉字就代表一个音节。汉字是音义的统一体，看了字形并不能直接读出音来，表示同一意思的字，各方言区的人读音也不尽相同，所以，我们说汉字不是表音的，而是表意的。

此外，分析“六书”，也可以证明汉字是表意文字。象形字和会意字都是用表示一定意义的象形符号造字的，它们表意不表音。指事字虽用了抽象符号，但它也是为了表意而不是表音。形声字虽有了表音成分，但它的表音成分本身也是来自表意的符号，而且它也只能表示大致的音，不一定准确，更何况，除表音成分外，它还有表意成分。转注、假借不是造字法，在此不多讨论。由以上分析来看，充分证明了汉字是表意文字。

3、汉字形体的演变反映了汉字发展的什么趋势？

反映了汉字字形由繁到简的发展趋势。形体演变总的精神是删繁就简，避难就易，显示了汉字发展的简化规律。

4、甲骨文、金文、大篆、隶书、草书、楷书和行书各通行于什么时期？它们的结构特点怎样？

甲骨文——通行于商代。结构特点：笔法上方笔居多，圆笔较少，线条较纤细。字形不够统一，繁简悬殊，异体字很多，形体结构不够定型。

金文——通行于西周。笔画较甲骨文丰满粗壮，屈曲圆转。字的大小匀称，结构也日趋方正，笔画较甲骨文简易，但形体结构仍未定型。

大篆——通行于春秋、战国时代。结构工整，笔画均匀，婉曲而富于篆意。字形变为长方形，奠定了“方块汉

字”的基础。但它笔画较繁，而且字形不够统一，异体字较多。

小篆——通行于秦统一后。笔画匀圆整齐，线条化；结构简化统一，定型化。

隶书——始创于秦代，通行于汉代。文字点画化，笔画变曲为直，变圆为方，讲究波磔，结构工整，字字有棱角。字形由长方变为扁方，笔画简化。

草书——创自汉初，盛行于晋。分“章草”“今草”。章草仍保留隶书痕迹，笔画界限还清楚，布局也较匀称。今草笔画相连，曲折多，不易认，但笔画较简。总的说来难学难写难认。

楷书——兴于汉末，通行于魏晋以后。字体端正，笔画清楚平直、规矩。字形由扁方形变为正方形，形成了“方块汉字”，字形也较简。

行书——始于魏晋，留传至今。姿态灵活，书写便利，既不象楷书那样刻板，也不象草书那样潦草。笔画联绵，但字字独立。

第三节 汉字的构造

本节为重点掌握的部分。“六书”中以象形指事，会意，形声四种为重点，转注和假借，严格说来不是造字法，只是用法。

象形是造字的基础，其它几种造字法都是在象形的基础上发展起来的。

形声是造字的主要方法，能产性最高，它是一种半表意半表音的造字法。形声字的出现和它的能产性，证明了文字由表意向表音发展这一必然趋势。

象形、指事、会意是纯表意的，形声半表意半表音。

象形、指事字是独体字，会意、形声字是合体字。

参 考 部 分

〔独体〕汉字的结构可分为独体和合体。独体是囫圇一个，分析不开的，多是象形和指事的字，如“文”、“中”等。古称“独体为文，合体为字”。

〔合体〕合体是由两个或更多的独体合成一个字的，就是会意和形声的字。如“解”由“刀”“牛”“角”合成。

〔转注〕六书之一。《说文》“转注者，建类一首，同意相授，考、老是也。”就是说，一类意义相同的字，应属于“一首”之下。后来各家解释不同。根据一般的说法，就是指同一偏旁部首、读音相同或相近，意义上有共同点的一组字。例如，“老”和“考”，同属“老”部，声音相近、意义相通，只是由于语音上的变异，原来的“老”字又产生了“丐”的读音，于是分化出“从老、丐声”的“考”字。

〔假借〕六书之一。《说文》“假借者，本无其字，依声托事”。即语言中有了某个词，但尚无表示这个词的字，于是就在通行字中找出一个同音字来替代。如“来”的本义是小麦，借来表示来往的“来”。又如“求”本义为“裘”。借作请求的“求”，后又另造本字“裘”。

〔本字〕表示本义的字。同借字相对

〔借字〕即“通假字”。

练习二 参考答案

1、说说什么是象形字、指事字、会意字、形声字。

象形字——用象形符号去描写实物形象的字。如：

“山、水、日、月”等。

指事字——在象形的基础上加上简单的指示性符号而创造的字。有的用一个象形符号加上一个抽象符号表示，如

“刃”“本”，有的用一两个抽象符号来表示，如“上”“下”。

会意字——用两个或两个以上的象形符号组合成的字。如“从、众、林、森”。

形声字——用一个表示意义的符号（形旁），一个表示声音的符号（声旁），组合成的字。如“柏、河”。

2、形声字为什么是汉字的主要结构方法？

因为形声字有了表音的符号，它突破了象形、指事、会意三种造字法的局限性，不完全受象形或抽象符号的限制。通过形旁和声旁的各种组合方式，可以造出大量的汉字，满足了记录语言的需要，为汉字的发展开辟了一条较宽的路。同一个形旁加上不同的声旁，就可以造出许多字。如“杜、松柏、李、梨”由同一形旁“木”加上不同声旁组成。即使声旁、形旁完全相同，也可以通过位置的变换造出不同的字。如：“架、枷、纹、紊”等。正因为形声字的这种能产性，所以，它是汉字的主要结构方法。

3、说说下列各字的结构方法：

囚：会意	衬：形声	宝：形声	人：象形
果：指事	语：形声	疾：形声	牢：会意
炎：会意	钠：形声	初：会意	鸟：象形

4、形声字的结构有几种主要类型？下列汉字各属于哪种类型？

有以下几种主要类型

左形右声：如本题的 靶、楼、蜻、賑

右形左声：如本题的 翔、郊、鸠

上形下声：如本题的 箕、芍、简

下形上声：如本题的 忍、婆

内形外声：本题无此例

外形内声：如本题的 庖、园、闻、述

5、用下面的字分别做形旁和声旁，各组成一个字：

音：(形) 韵 (声) 暗 豆：(形) 豌 (声) 逗

马：(形) 驶 (声) 吗 木：(形) 柏 (声) 沐

父：(形) 爸 (声) 斧 禾：(形) 稼 (声) 和

6、指出下列各字的形旁：

跟：足	功：力	基：土	草：艹	辨：刀
圆：口	扮：扌	编：纟	瞎：目	軒：鼻
闽：虫	蓉：艹	客：宀	通：辶	

第四节 汉字的形音义

音、形、义是汉字的三要素，只有弄懂了这三要素，才

算真正掌握住了汉字。

字音方面要注意同音字和多音字，容易读错的多是形声字和多音字，要勤查字典，不要想当然地去读。

字形方面要注意形近字，要注意辨认。要弄清合体字各部分的位置。

字义方面要掌握每个字所表示的意义，即所代表的语素，特别要注意同音字的字义。

〔同音字〕读音相同，形、义不同的字叫同音字。

例： sòng sòng

颂——诵

〔多音字〕字形相同，读音不同的字叫多音字。有以下两种情况：

(1) 音不同，义不同

参 cān 参观 shēn 人参 cēn 参差。

(2) 音不同，义近或同，用法略有别。

给 gěi 送给 jǐ 补给

〔语素〕语言中最小的语音语义结合体。

〔字义〕字表示的意义，实质上就是指这个字表示什么语素。

参 考 部 分

〔错字〕指写得不成字。如染→染 经—经（后一个为错字）

〔别字〕把甲字写成乙字。如刻苦→克苦（后一个为别字）

错字和别字统称错别字。

〔异体字〕音同义同而笔画或位置不同的字。

例：迹—跡 群—羣

异体字在任何情况下都可以互相代替。通用或虽有相通之处，但也有不相通之处的字不是异体字。例如：古汉语中有时“亡”通“无”但只限于少数固定形式，又如，“寘”通“置”，但“置”除了“放置”这一意义，另有其它“寘”所没有的意义。“雕”“彫”“凋”也不是异体字。

练习三 参考答案

1、在括号里写上拼音：

驯(xún) 服 水獭(tǎ) 给(jǐ) 予 游说(shuì)
娱(yú) 乐 淤塞(sè) 呆(ái) 板 傍晚(bàng) 晚
宝藏(zàng) 包庇(bì) 屏(bǐng) 弃 惩(chéng) 罚
冲(chōng) 床 处(chù) 理 创(chuāng) 伤
档(dàng) 案

掉色(shǎi) 角(jiǎo) 度 校(jiào) 对
齟(cū) 齿

2、给下面竖线左右字形相同的字注音：

分(fēn)	析	本分(fèn)	丧(sǎng)	事	
丧(sàng)	失	挑(tiāo)	选	挑(tiǎo)	拨
切(qiē)	开	一切(qiè)	教(jiāo)	书	
教(jiào)	育	积累(lěi)	劳累(lèi)		
中(zhōng)	间	射中(zhòng)	当(dāng)	时	
上当(dàng)	钻(zuān)	研	钢钻(zuàn)		
真假(jiǎ)	暑假(jià)	难(nán)	看		

灾难 (nān)	摔倒 (dǎo)	倒 (dǎo) 水
朝 (cháo) 东	朝 (zhāo) 气	调 (tiáo) 和
腔调 (diào)	憎恶 (wù)	恶 (è) 劣
藏 (cáng) 躲	西藏 (zàng)	曾 (céng) 经
曾 (zēng) 祖	开会 (huì)	会 (kuai) 计
还 (huán) 原	还 (hái) 好	省 (shěng) 略
省 (xǐng) 悟	曲 (qū) 解	曲 (qū) 艺
名称 (chēng)	称 (chēu) 心	结 (jiē) 实
结 (jié) 晶	散 (sàn) 文	散 (sàn) 会
颤 (chàn) 动	颤 (zhàn) 栗	

3、按下列各字不同的读音组词

①盛: chéng 盛满 shèng 丰盛 ②难: nán 困难 nān 灾难 ③凿: zuó 确凿 záo 凿子 ④辟: bì 复辟 pì 开辟 ⑤扁: biān 扁担 piān 扁舟 ⑥轧: zhá 轧钢 yà 轧棉花 ⑦炮: pào 大炮 bāo 炮肉 páo 炮制 ⑧哄: hōng 哄动 hōng 哄骗 hòng 起哄 ⑨着: zháo 着凉 zhāo 着数 zhuó 着手 zhē 看着 ⑩和: hé 和平 我和他 hè 唱和 huó 和面 huò 和稀泥

4、辨别读音的对与错 (错的打×)

档 dǎng	dǎng×	案	特殊	shū	chā×
悼 dào	dào×	念	围剿	jiāo	chāo×
剑 kuài×	guī	子手	号召	zhào	zhāo×
卓 zhuō	zhuō×	越	友谊	yí	yí×

喝	hē×	hē	衫	机械	jiè×	xié	
惩	chéng	chéng×	罚	比较	jiào×	jiào	
波	pō×	bō	浪	麻痹	pí×	bì	
暂	zhàn×	zàn	时	同胞	pāo×	bāo	
沸	fèi	fó×	腾	火焰	yǎn×	yàn	
倾	qīng×	qīng	向	繁殖	chì×	zhì×	zhí

5. 下列各字有几个读音?查字典,然后分别注音并组词。

- 种: (1) zhōng 种类、种子 (2) zhòng 种地
(3) chóng 姓种
- 为: (1) wéi 作为、为止、极为重要
(2) wèi 因为 为了
- 兴 (1) xīng 兴盛、兴办 (2) xìng 高兴
- 数 (1) shù 数量 (2) shǔ 数数、数落
(3) shuò 数见不鲜
- 便 (1) biàn 方便 (2) pián 便宜
- 读 (1) dú 读书 (2) dòu 句读
- 创 (1) chuāng 创伤 (2) chuàng 创造
- 刹 (1) chà 刹那、古刹 (2) shā 刹车
- 供 (1) gòng 供应 (2) gòng 供认
- 华 (1) huá (通“花”) (2) huà 中华
(3) huà 华山、姓华
- 拉 (1) lā 拉扯 (2) lǎ 手上拉了口子
(3) lǎ 半拉 (4) là 拉拉姑
- 壳 (1) ké 纸壳 (2) qiào 地壳
- 乐 (1) lè 快乐 (2) yuè 音乐

尽	(1) jìn 尽管、尽量	(2) jìn 尽情、尽力
将	(1) jiāng 将来	(2) jiāng 大将
卜	(1) bo 萝卜 (2) bú 卜卦	血 (1) xié 血淋淋
	(2) xuè 血液	
绕	(1) rào 围绕	(2) rào 绕圈子
这	(1) zhè 这个	(2) zhèi (这zhè的口语音)
剥	(1) bo 剥削	(2) bāo 剥皮
畜	(1) xù 畜牧	(2) chù 畜生
撒	(1) sā 撒播	(2) sā 撒手
杆	(1) gān 旗杆	(2) gān 枪杆
丧	(1) sāng 丧事	(2) sàng 丧失
亲	(1) qīn 亲热	(2) qīng 亲家
乾	(1) qián 乾坤	(2) gān 乾(干) 燥
露	(1) lù 露水	(2) lòu 露底
落	(1) luò 落后	(2) lá 被落下
	(3) lǎo 落枕	(4) luō 大方落落
俩	(1) liǎ 他们俩	(2) liǎng 伎俩
率	(1) shuài 率领、轻率	(2) lǜ 效率
横	(1) héng 横贯	(2) héng 强横、横暴
喷	(1) pēn 喷发	(2) pēn 喷香
划	(1) huá 划船	(2) huà 计划
	(3) huái 刮(bāi)划	(方言：“处置”“修整”意)
好	(1) hǎo 好人	(2) hào 爱好
燕	(1) yān 燕国	(2) yàn 燕子
更	(1) gēng 更改	(2) gēng 更加

同:	(1) tóng	相同	(2) tòng	胡同
发:	(1) fā	发现	(2) fà	理发
传:	(1) chuán	传说	(2) zhuàn	传记
大:	(1) dà	大小	(2) dài	大夫
纤:	(1) qiān	拉纤	(2) xiān	纤维、纤细
铺:	(1) pū	铺叙	pù	饭铺
泥:	(1) ní	泥土	(2) nì	拘泥
鲜:	(1) xiān	鲜花	(2) xiǎn	鲜见
扎:	(1) zhā	扎根	(2) zhá	挣扎

(3) zā 扎皮带、一扎

应:	(1) yīng	应该、应允	(2) yìng	应对、呼应
吐:	(1) tǔ	吐露	(2) tù	吐血
少:	(1) shǎo	少数	(2) shào	少年

6、用下列同音字或近音字组词:

{ 供(应)	{ 斑(长)	{ 玩(耍)	{ 知(道)
{ 贡(献)	{ 斑(点)	{ 顽(固)	{ 智(力)
{ 枪(杆)	{ 尊(敬)	{ 堤(坝)	{ 相(同)
{ 抢(劫)	{ 遵(守)	{ 提(防)	{ 想(念)
{ 休(养)	{ 艰(苦)	{ 历(史)	{ 脾(气)
{ 修(理)	{ 坚(定)	{ 厉(害)	{ 皮(肤)
{ (惊)慌	{ (人)才	{ (想)象	{ (面)粉
{ (撒)谎	{ (木)材	{ (方)向	{ (纠)纷
{ (反)映	{ (修)长	{ 咽(气)	{ (无)赖
{ (反)应	{ (经)常	{ (炊)烟	{ 赖(情)

7、在括号里填上恰当的字。

(1) 听到帝国主义用卡脖子的卑劣手段欺侮我们，他气(愤)地说：“我们一定要(奋)发图强。”

(2) 小刚表示，今后一定要(克)服自己的缺点，(刻)苦钻研技术，把工作搞好。

(3) 新中国的儿童(象)葵花一样，永远(向)阳开放。

(4) 全校开了一个朗(诵)会，歌(颂)伟大中的国共产党。

(5) 资金必(须)用在最(需)要的地方。

(6) 他(确)实说得(确)切。

(7) (尽)管他(尽)了很大的力量，仍然一无所获。

(8) 他(戴)着帽子，胸前佩(带)着奖章，满脸(带)笑，迎风大步向前。

(9) 他有一股(坚)韧不拔的英雄气概。

(10) 没有(制)度，就不能把国家(治)理好。

(11) 少数民族聚居的地区，早已实行了民族自(治)(制)度。

(12) 他摘下帽子，注视着送行的人群，(象)是安慰，文(象)是鼓励。

(思考和练习四)

1 辨别形近字

咳 < 漱 × 勉 < 励 分 < 析 隐 < 敝 × 俭 < 朴
嗽 历 × 折 × 蔽 扑 ×