

中等专业学校 语文教学大纲

各专业通用

高等教育出版社

一九八七年九月

出版说明

这一轮教学大纲是国家教育委员会根据《中共中央关于教育体制改革的决定》的有关精神,委托全国中等专业学校有关学科课程组负责组织制订(或修订)的。各课程组根据1985年全国中专教材规划会议关于教材改革工作的精神,针对中专是培养应用型中级人才这一要求,认真调查研究,广泛征求意见,总结中专多年来教学经验,对大纲作了反复修改,经各教学大纲审定会审定通过,现由国家教委批准印发。

本教学大纲规定了中专学生学习本课程必须达到的基本要求,是中专教学的指导性文件,也是编写基本教材和进行课程教学质量评估的主要依据。

本大纲适用于招收初中毕业生、学制四年的中等专业学校,其他学制的中专学校也可参考使用。各部门、各地方均应按照大纲提出的基本要求,组织好各专业教学,并注意在使用中总结经验,提出意见。

国家教育委员会

1987年3月30日

目 录

一、语文课的性质、作用 and 任务.....	1
二、语文教学的基本要求.....	4
三、对教材内容的要求.....	3
附录 新编中等专业学校语文教材要目和说明.....	5

一、语文课的性质、作用和任务

语文是从事学习和工作的基础工具。语文课是中等专业学校的一门重要的基础课，它对于学生学好其它学科，掌握专业知识，养成独立工作能力，提高道德素质，适应社会主义物质文明和精神文明建设的需要，具有十分重要的作用。

语文课的教学任务是：在初中语文教学的基础上，继续对学生进行严格的语文基本训练，使学生进一步理解和运用祖国的语言文字，提高现代语文的听、说、读、写能力和阅读浅易文言文的能力。在进行语文基本训练的过程中，要传授关于社会和自然的知识，提高学生的文化素养；要培养学生的观察力、记忆力、思考力、想象力，发展他们的智力；要培养学生的爱国主义精神，提高他们的社会主义觉悟，培养他们的职业道德和正确的审美观，激励他们为建设“四化”而努力学习。

二、语文教学的基本要求

(一)基础知识方面

1. 继续巩固并进一步掌握汉语语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的语文基础知识。

2. 学习一些常用的逻辑知识。

3. 继续学习关于记叙文、说明文、议论文和应用文的读写知识。

4. 掌握一定数量的文言实词,了解文言实词一词多义的现象,了解常用的文言虚词的一般用法,了解一般文言句式的特点。

5. 学习一些欣赏文学作品的知识。

(二) 基本能力方面

听话能力 养成细心地倾听别人讲话的习惯,听别人讲话,能把握重点,及时作出判断,并形成个人看法;听教师讲课和听报告;能边听边作笔记。

说话能力 能用普通话简明而有条理地叙事状物,阐述自己的见解;能在群众面前以饱满的政治热情宣传党和政府的方针政策;能用清晰的口语向群众介绍技术知识和经验,做到重点突出,通俗易懂。

阅读能力 能运用适当的阅读方法阅读现代政治、科技和文艺读物。精读,能划分文章的层次,概括段落大意,总结全文的中心思想,理解写作特点。略读,能根据不同文体的特点,迅速把握文章的主要内容。泛读(或称浏览),能从报纸、杂志及一般科技资料中,迅速找到自己需要的内容。能借助工具书阅读浅易文言文,能在教师指导下阅读与专业有关的古代文章。

写作能力 能写比较复杂的记叙文、说明文、议论文,能写附有图表的一般科技论文;能写计划、总结、调查报告、实验报告、新闻、简报、公文等常用应用文。各类文体的写作,能做到中心明确,内容具体,结构完整,语句通顺,不写错别字,标

点正确,书写整洁,行款规范。

三、对教材内容的要求

(一)课文 语文教材所选课文应体现下列要求:

1. 思想内容好。入选的文章,要符合教学任务中提出的思想教育要求。入选的古代作品和外国作品要具有进步意义。

2. 语言文字好。入选的现代作品,语言要合乎规范,在用词、造句、布局谋篇等方面能作为学生学习的范例。入选的古代作品,在语言和写作方面能为学生读写提供借鉴。入选的外国作品,译文要保持原著的风格,并合乎现代汉语的规范。

3. 切合实际。入选的作品,深浅难易要适度,符合学生的接受能力;内容形式要丰富多样,既能引起学生学习的兴趣,又能切合学生学习、生活和毕业后工作的实际需要。

(二)语文知识短文

语文知识短文包括语文基础知识短文、读写知识短文、逻辑知识短文和书法知识短文。这些短文必须根据语文基本训练的要求安排,力求做到精要、好懂、有用。

(三)注解、提示、练习和作文

注解要力求简要,明白,易懂。

每篇课文都要附有提示和练习。

提示要能引导学生思考,帮助学生抓住重点,解决学习中的困难。

练习是复习巩固知识、扩展知识,促使知识转化为能力的手段。练习要根据教学要求编配,内容要切实具体,安排要体现由易到难、循序渐进的原则。

作文是用词、造句、布局谋篇的综合训练,也是一种思维训练,对作文练习应该高度重视。在整个单元的后边,要配合教学单元的重点,有计划、有步骤地安排由较复杂的记叙文、说明文、议论文和应用文的写作练习。每次作文练习对内容和写法都要有基本要求。要注意培养学生修改作文的能力。要适当安排口头作文。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

作文练习要由易到难,循序渐进。在练习中,要引导学生从模仿开始,逐步过渡到独立创作。

附录

新编中等专业学校语文教材

要目和说明

一、要目

第一册

第一单元 教学要求

笑(冰心)

笑(林斌 陶定光)

谈笑(周汝昌)

单元练习

知识短文:文体与表达方式

第二单元 教学要求

壮丽的三峡(节选自《话说长江》)

单元练习

知识短文:文体与语体

第三单元 教学要求

梅园新村之行(郭沫若)

廉颇蔺相如列传(司马迁)

单元练习

注:附录中所列的篇目均为各单元的主要课文。

第四单元 教学要求

一次大型的泥石流

眼睛与仿生学(王谷岩)

单元练习

第五单元 教学要求

改造我们的学习(毛泽东)

师说(韩愈)

单元练习

知识短文:文章的主旨和材料

知识短文:应用文概说

应用文(一)

第六单元 书信

书信一组

单元练习

第七单元 读书笔记及卡片

读书笔记一组

单元练习

第八单元 演讲稿

演讲稿一组

单元练习

附录:

一、书法知识

二、文面常识

三、工具书的使用

第 二 册

第一单元 教学要求

天山景物记(碧野)

赤壁之战(司马光)

单元练习

第二单元 教学要求

海洋与生命(童蓰亮)

芙蓉(李渔)

单元练习

第三单元 教学要求

义理、考据和辞章(施东向)

六国论(苏洵)

单元练习

知识短文:文章的条理和结构

第四单元 教学要求

汉堡港的变奏(柯岩)

五人墓碑记(张溥)

单元练习

第 三 册

第五单元 教学要求

荷塘月色(朱自清)

单元练习

第六单元 教学要求

纪念刘和珍君(鲁迅)

单元练习

知识短文: 比较复杂的记叙

应用文(二)

第七单元 新闻

新闻一组

单元练习

第八单元 简报

简报示例

单元练习

第九单元 调查报告

调查报告一组

单元练习

附录:

古代汉语常识(一)

第三册

第一单元 教学要求

现代自然科学中的基础学科(钱学森)

遥感技术

单元练习

知识短文: 逻辑知识(一) 概念、判断

第一单元 教学要求

第二单元 教学要求

南州六月荔枝丹(贾祖璋)

单元练习

知识短文: 说明的方法

(三) 文选

第二单元 教学要求

第三单元 教学要求

第四单元 教学要求

第三单元 教学要求

黑海风暴和天气预报的产生

劝学(荀况)

单元练习

知识短文: 逻辑知识(二) 推理、逻辑的基本规律

第五单元 教学要求

第六单元 教学要求

第四单元 教学要求

杂文二篇(鲁迅)

“丧家的”“资本家的乏走狗”

中国人失掉自信力了吗

过秦论(贾谊)

单元练习

知识短文: 论证的方法

第七单元 教学要求

第八单元 教学要求

第九单元 教学要求

第十单元 教学要求

第十一单元 教学要求

第五单元 教学要求

威尼斯(朱自清)

没有不能造的桥(茅以升)

谏太宗十思疏(魏征)

单元练习

知识短文: 语言的运用

第十二单元 教学要求

第十三单元 教学要求

第十四单元 教学要求

第十五单元 教学要求

第十六单元 教学要求

第六单元 文章评改

文章评改一组

单元练习

应用文(三)

第七单元 会议记录

会议记录示例

单元练习

第八单元 计划

计划示例

单元练习

第九单元 规章

规章示例

单元练习

附录:

古代汉语常识(二)

第四册

第一单元 教学要求

新诗一组

古代诗歌一组

单元练习

知识短文: 谈谈诗歌的阅读与鉴赏

第二单元 教学要求

药(鲁迅)

促织(蒲松龄)

项链(莫泊桑)

单元练习

知识短文: 谈谈小说的阅读与鉴赏

第三单元 教学要求

雷雨(节选)(曹禺)

威尼斯商人(节选)(莎士比亚)

窦娥冤(节选)(关汉卿)

知识短文: 谈谈戏剧的阅读与鉴赏

第四单元 评说与综述

评说与影剧评一组

综述一组

单元练习

应用文(四)

第五单元 总结

总结一组

单元练习

第六单元 公文(可换为专业应用文)

公文(可换为专业应用文)示例

单元练习

知识短文: 应用文的语体特点

附录：

我国的古代文学和现代文学简介

二、说 明

(一)教材的编排

教材共分四册，由三部分组成：

第一部分，以记叙、说明、议论三类文体的课文为主体。在比较文体特点的基础上，以读写知识为线索，三类文体穿插组织单元。在这些单元中都安排了综合训练项目。

第二部分，以应用文读写知识和例文为主体。为了有利于应用文的读写训练，对这种文体单独安排了教学单元。

第三部分，教材中的附录。这一部分为充实教学内容和扩展学生的知识提供了必要的条件。

课文分讲读课文和阅读课文两大类。讲读课文是完成教学要求、体现讲练序列的基础，阅读课文是讲读课文的必要补充。应用文的例文是讲练的示例，是教材的有机组成部分。

(二)使用本教材应注意的问题

1. 要重视语文能力的培养。要结合课文的讲授，着重培养学生观察事物、搜集材料和组织材料的能力，要注意书面表达能力的培养，也要注意口头表达能力的培养。

2. 启发学生运用比较、鉴别的方法。要利用教材提供的课文之间、文体之间可比较之点，启发学生比较、鉴别，进行分

析研究,以培养他们的思维能力。

3. 知识短文的讲授要与课文相结合。读写知识的讲授,要结合课文的有关内容,做到理论联系实际。逻辑知识的讲授,要穿插在有关单元,结合课文的某些内容进行练习。

4. 加强自学能力的培养。要培养学生使用工具书、写日记、做读书笔记等良好的学习习惯。加强课外指导,积极开展形式多样的课外活动,如演讲比赛、智力竞赛、书法比赛、作文比赛、读书报告会、朗诵会、故事会等。课外活动的内容、形式,各校可以根据具体情况安排。

