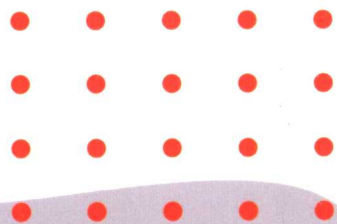


主 编 孔江联 黄河浪
副主编 郭 华 付华荣 黄海啸

XIANDAI DAXUESHENG
RENWEN SUZHI YU XIUYANG

现代大学生

人文素质与修养



江西科学技术出版社

XIANDAI DAXUESHENG
RENWEN SUZHI YU
XIUYANG

现代大学生 人文素质与修养

主 编 孔江联 黄河浪
副主编 郭 华 付华荣 黄海啸

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代大学生人文素质与修养/孔江联,黄河浪主编. —南昌:江西科学技术出版社,2004.6

ISBN 7-5390-2499-2

I. 现… II. ①孔… ②黄… III. 大学生—素质教育 IV. G640
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第027157号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://www.ncu.edu.cn:800/)

赣科版图书代码:04004-103

现代大学生人文素质与修养 孔江联 黄河浪主编

出版 江西科学技术出版社
发行 江西科学技术出版社
社址 南昌市蓼洲街2号附1号
邮编:330009 电话:(0791)6623341 6610326(传真)
印刷 江西省人民政府印刷厂
经销 各地新华书店
开本 787mm×1092mm 1/16
字数 657千字
印张 27 彩图4P
印数 17001-24000册
版次 2004年8月第1版 2006年1月第3次印刷
书号 ISBN 7-5390-2499-2/G·347
定价 48.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

批准文号赣发改收费字[2004]731号

价格举报电话 12358

主 编	孔 江 联	黄 河 浪		
副 主 编	郭 华 琴	付 华 荣	黄 海 啸	
	何 琴 鹏	刘 平 源	董 纯 忠	
参 编 人 员	黄 鹏 福	谢 蓉 江	徐 艳 萍	熊 文 龙
	陈 水 福	冯 江 蕴	肖 绍 杰	李 力
	邵 淑 君	刘 兰 蕴	陈 卫 红	杨 梅
	闵 国 华	彭 素 君	陈 卫 红	何 琴
绘 图	叶 松	唐 健	孔 江 联	
摄 影	曹 进			
人 物 模 特	徐 艳 萍	杨 梅		

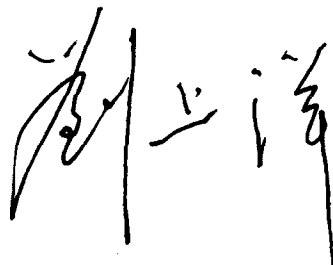
序

21 世纪的高等教育正在发生着巨大的变化,建立个性化、人性化、多样化、终身化和国际化的教育体系,努力实现通才教育与专才教育的统一、授业解惑与启思导创的统一、人文教育与科学教育的统一、全面发展与个性培养的统一以及学校教育与社会教育的统一,是社会发展赋予教育的重要任务。为此,联合国教科文组织把现代高等教育的思想内涵概括为“四会”,即教会学生学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。这一全新的教学理念推动着全球高等教育改革与创新的不断深入和发展,一个更高层次的追求质量观、人才观的教育主题正在兴起。并且,围绕着这个主题在教育观念、教育目标、教育体制、教学内容、教学方法、教学手段以及教育管理等方面进行了一场前所未有的革命。

我国政府一直站在这场革命的前列,江泽民同志先后提出了一系列关于教育创新的论断。2000 年 1 月,他在全国宣传部长会议上又指出:“我们必须始终站在时代发展前列,不断把事业推向前进,要运用马克思主义的宽广眼界观察世界,运用当代最新的知识丰富自己,不唯本本,不守教条,与时俱进,不断推进理论创新、体制创新、科技创新。”为了推进教育创新,中共中央、国务院作出了《深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,教育部也颁布了《面向 21 世纪教育振兴行动计划》。高等教育需要我们的教育工作者们积极参与到这一改革和创新中来。冷静思考我国高等教育的现状,仍与世界高等教育的发展态势和时代的

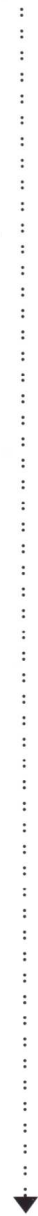
要求尚有距离,现实的进步和改革需要探索者们付出艰苦的努力。本书的编者正是在这样一种背景下,怀着把良好的愿望变为美好事实的动机编写了本书,对如何加强和提高现代大学生素质和修养进行了研究。作为一个身处这个时代关心和热爱高等教育的读者,通读本书倍感亲切,也深受启发。的确,我国当今的高等教育,由于教育的功利倾向和实用主义的影响,存在着重专业、轻素质,重教育、轻德育,科学与人文脱离的普遍现象,许多大学生缺乏人文素养和创新精神,许多毕业生难以适应社会、时代和市场经济的要求。因此,弥补和加强当代大学生的人文知识和修养,熏陶其人文精神十分迫切和必要。

本书从多层次、多角度、多形式上对大学生的人文素质与修养作了较为详尽的阐述,体现了对创新精神与实践能力的重视,体现了科学精神与人文精神的有机结合。作为教材,在编写中本书回避了现有教材中普遍已有的一些内容,强调了职业素质、文学、音乐、舞蹈、书法、摄影等内容,具有独特的个性。本书较好地体现了教材的风格,书中既有基本理论的阐述,又有生动的案例分析;既图文并茂通俗易懂,又具知识性、实用性和生活情趣;既可作为教材使用,又可作为自学读本。可以说,本书是一本值得普通高校、成人高校、职业专科学校、技校等教育部门借鉴和使用的必修课教材,它将为科教兴国、全面建设小康社会,培养与时俱进的高素质人才做出有益的尝试。

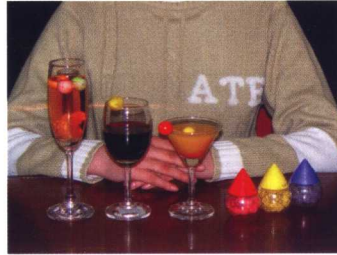
A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '刘', '士', and '洋'. The characters are written in a cursive, flowing style.



彩图3 潮汕功夫茶茶艺



彩图6 绿茶

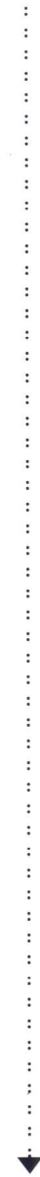


彩图7 浪漫音乐
红茶、果茶



彩图5 北京盖碗茶

彩图4 武夷山功夫茶茶艺



书在

代大

,2004

BN 7

现

国版

际互联

TP:/

科版图



彩图 8 《护理美学》课课堂情景与插花造型作品

目 录

第一章 绪论	第一节 重视人文素养是现代大学生的必然要求	1
	第二节 人文教育与人文素养的内涵	3
	第三节 开展人文课程教与学需要讲究方法	5
第二章 职业形象	第一节 职业形象设计	6
	第二节 职业人格与职业尊严	22
	第三节 职业道德	27
	第四节 职业礼仪	31
	第五节 职业服饰	61
	第六节 职业发型	81
	第七节 职业妆型	91
第三章 职业文书	第一节 基础写作概述	114
	第二节 应用写作概述	124
	第三节 应用文写作	128
第四章 文学鉴赏	第一节 文学的基本知识	149
	第二节 文学鉴赏的作用和意义	152
	第三节 不同体裁文学作品的鉴赏	155
	第四节 怎样提高文学鉴赏水平	165
	附录 范文五篇	172
第五章 书法艺术	第一节 书法发展简史	186
	第二节 文房四宝及其他文房用品	192
	第三节 书法基本技法	200
	第四节 书体介绍	205
	第五节 书法章法、款式	215
	第六节 书法艺术欣赏	219

第六章 音乐欣赏	第一节 怎样欣赏音乐	228
	第二节 中国传统音乐和器乐	231
	第三节 20世纪中国新音乐	236
	第四节 西方音乐概述	239
	第五节 西方音乐分期及代表人物与作品	245
第七章 舞蹈欣赏	第一节 舞蹈基础知识	261
	第二节 中国古典舞常用动作及图示	269
	第三节 舞蹈基本功训练	283
	第四节 舞蹈欣赏	303
	第五节 形体训练	313
第八章 摄影艺术	第一节 摄影常用专业术语	326
	第二节 摄影艺术的要素	328
	第三节 摄影构图	331
	第四节 摄影用光	335
	第五节 摄影艺术的主要类别	340
	第六节 摄影艺术的审美特征	345
	第七节 摄影艺术的欣赏	346
第九章 茶艺欣赏	第一节 茶文化的基础知识	352
	第二节 茶艺欣赏	354
	第三节 茶艺表演	369
第十章 手工艺术	第一节 插花艺术	378
	第二节 折纸艺术	400
	第三节 刺绣艺术	411
	第四节 中国结艺	416
	后记	

第一章 绪 论

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

——《论语·里仁》

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

——《易经》

第一节 重视人文素养是现代大学生的必然要求

促进人文教育与科学教育的融合是当今各国政府、高等院校乃至全社会普遍关注的话题。1998年10月，在巴黎召开的首次世界高等教育大会发表的《世界21世纪高等教育宣言》中提出，能否进入大学应取决于本人的品行而不是优越的社会地位。国际21世纪教育委员会在《教育——财富蕴藏其中》的报告中，从21世纪对人的素质要求的角度，就培养知识、能力、素质提出了新的构想——21世纪教育的四个支柱，即学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。这个构想无疑为当今高等教育改革与发展注入了新的内涵。于是，摆脱和冲破旧的教育观念与体制束缚，探索和建立一种新的理念与机制已成为当今国际教育发展的必然趋势。

之所以这样说，是因为人们清楚地看到近代科学和人文分裂的严重状况。例如，在我国相当长的一个历史时期，甚至包括现在，从高中阶段的文理分班、高考中的文理分卷到大学的文理分家，致使学生的人文知识甚少，人文精神缺乏，在某种程度上表现出道德理性、审美价值、社会责任感、思想深度，以及法律意识和法规观念的缺乏或淡漠等等。从而使他们难以适应于社会，难以适应于时代。透过这一现象深入地分析，其原因在于：一是自然科学和技术愈演愈烈的学科分化和扩张，使人文科学的领地日渐狭窄；二是学问普遍的科学倾向和功利化，导致了社会科学的兴起，也使人文科学的地位进一步下降；三是重视培养专业人才的教育体制，人为地造成了科学与人文之间

责任编辑 叶禾花

封面设计 曾 宇

**XIANDAI DAXUESHENG
RENWEN SUZHI
YU XIUYANG**

ISBN 7-5390-2499-2



9 787539 024998 >

定价:48.00 元