

靜 唐寅
昭 寅
圖 書 目 錄

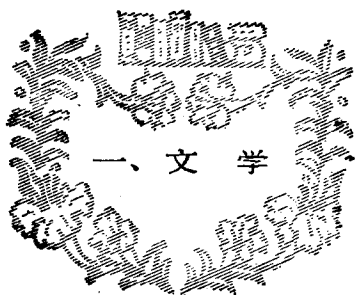
上海古籍出版社

1982



一九八二年出书分类目录

一、文 学	1
中国古典文学丛书	1
文学总集	3
诗文集	5
唐诗小集	7
文论·诗话	8
研究论著	8
古典小说·小说资料·戏剧·弹词	14
中国古典文学基本知识丛书	16
中国古典文学作品选读	19
中华活叶文选	23
文学史	24
二、历史、地理	25
各体史书	25
史籍选译	26
史学专著	26
三、文字音韵	29
四、综合参考	31
类书	31
笔记	31
资料工具书	32
五、大专教材	35
六、期刊·丛刊	37



· 中国古典文学丛书 ·

皮子文藪

[唐]皮日休著 142 页
萧涤非 郑庆笃整理

大 32 开 1982 年 2 月 1 版 1 次 1.00 元

大 32 开 1982 年 5 月 1 版 1 次 (精) 1.45 元

晚唐杰出的散文家和诗人皮日休自编的一部诗文集，共十卷，一至九卷是文，第十卷是诗歌。中华书局上海编辑所曾于 1959 年排印出版。这次重新整理，是在原有校勘成果的基础上，又用国内所有善本，如四库全书本、明公文纸本、明许自昌本和日本享和二年刊本作了校勘，所以它是一个迄今最为完善的精校本。为了便于研究者，全面了解皮日休其人，本书还将《文藪》以外的皮氏所有诗文，加以标点、校勘，作为附录。

***姜白石词编年笺校**

夏承焘笺校 202 页

大 32 开 1982 年 2 月新 1 版 1 次 1.30 元

姜夔，号白石，南宋著名的词家。本书是著名词学家夏承焘先生

对姜词多年研究的成果。内容包括二大部分：第一部分是作品的编年笺校。这是根据各种版本和有关文献，将姜词作了编年，包括校勘异文、笺释词语。第二部分是《辑传》、《辑评》、《版本考》、《各本序跋》、《行实考》、《集事》、《酬赠》等，特别是《行实考》，对研究姜氏生平、交游及其著述有参考价值。最后所附《承教录》，是对书中有关资料和论点的补充。现据中华书局上海编辑所1961年版校订重印。

***范石湖集(上、下)** [宋] 范成大撰 342页
大32开 1982年7月新1版1次 2.20元

范成大是与陆游齐名的南宋著名诗人。他以诗歌形式，咏赞田园风光，反映民生疾苦，抒发爱国思想，描写山川行旅等，有较高的思想价值。在艺术风格上清新婉丽，俊秀自然，带有唐诗韵味。本书是范成大的诗词集，收《石湖诗》三十四卷，《石湖词》一卷。书后附传记、校记及清人沈钦韩作的《范石湖诗集注》等资料。

雁门集 [元] 萨都拉著 殷孟伦 朱广祁校点 246页
大32开 1982年6月1版1次 (平)1.80元
(精)2.30元

元代是中国戏曲最繁盛的时代，但诗词的作者也很不少，其中以萨都拉(天锡)为最知名，他的词“六代繁华”和“石头城上”两阕，脍炙人口，数百年传诵不衰。萨都拉是少数民族，擅长汉族语言文字，尤为难能可贵。本书系根据其裔孙萨龙光所辑清嘉庆年间编年刊本，由殷孟伦同志等标点，搜罗完备，并有各种唱和、别集、编体目录等附录，堪称研究萨诗及元诗的善本。



汤显祖诗文集(上、下) [明] 汤显祖著 徐朔方笺校 844页
大32开 1982年11月1版1次 (精)7.10元
(平)6.20元

汤显祖是明代著名戏曲家，也擅长诗文。本书包括《红泉逸草》、《问棘邮草》与《玉茗堂集》的全部作品，并有若干遗文辑佚，全部重编为五十卷。除了编年与精校外，并加以笺释，帮助读者了解每篇诗文的时、地、背景与人物关系。书末并附录研究资料。此书与另出的《汤显祖戏曲集》合为汤氏全集。



岭云海日楼诗钞 丘逢甲著 240 页
大 32 开 1982 年 12 月 1 版 1 次 1.80 元

本书为我国清末台湾籍诗人丘逢甲所著。丘逢甲一生作诗几千首，台湾抗战时大部毁于战火。本书所收是他回大陆后所作，计一千七百多首。其诗充满爱国激情，热盼收回台湾实现祖国统一。诗歌风格豪迈雄健，与黄遵宪并称为新派诗人。梁启超赞他是“诗界革命之巨子”。1982 年是丘逢甲逝世七十周年，为纪念这位爱国诗人，特编印此书。



· 文学总集 ·

*诗比兴笺

〔清〕陈沆撰 128 页

32 开 1982 年 2 月新 1 版 1 次 0.70 元

本书选择了一般公认为“比兴”体的汉魏、六朝以至唐代的乐府、古诗代表作四百多首，结合所选各诗作者的时代背景、生活环境，探索写作的意旨，纠正了前人的某些误解与偏见，对学习和研究古典文学较有参考价值。本书原由中华书局上海编辑所出版，此次用原纸型重印，改正了若干错字，并增加了校勘记。

*六朝文絜笺注

〔清〕许梈评选 黎经诰笺注 102 页

大 32 开 1982 年 3 月新 1 版 1 次 0.74 元

骈文在我国文学史上是影响很大的文体之一，而六朝是骈文发展

的全盛时期。本书是一部有名的六朝骈文选本，共选文七十二篇，偏重短篇，大多是风格优美的抒情小品。书中有编选者许梈的眉批，对入选文章从艺术上作了要言不烦的评析；注者黎经诰更逐句加以详细的笺释，并作了仔细的校核工作。

唐诗品汇(上、下) [明]高棅编选 476页

影印大 32开 1982年11月1版1次 3.80元

本书收唐代作家682人的诗6732首，按五古、七古、五绝、七绝、五律、七律等诗体编排，每体又按时间先后及作品高下分正始、正宗、大家、名家等九品，反映了唐代三百年诗歌的发展流变和诗人的艺术风格。以各体兼备、分品定目、数量浩博、作者面广等长处取胜，是当时搜罗最富的唐诗选集。本书在叙目和作品中有颇多评议，或交代诗体演变，或提示作品精华，既抒一己之识，又集众家之说，对了解唐代诗史、诗家及其作品有很大帮助。本书自清初后从未刊印。现选择版本较好的明汪宗尼校本影印出版。

***唐诗三百首新注** 金性尧注 202页

32开 1982年1月1版2次 1.05元

***唐宋名家词选** 龙榆生编选 164页

32开 1982年7月新1版3次 0.86元

唐宋词简释 唐圭璋选释 136页

大 32开 1982年2月1版1次 (精)1.20元

***唐宋文举要(全三册)** 高步瀛选注 880页

大 32开 1982年4月新1版1次 5.60元

唐宋时代，出现了不少出类拔萃的文章家，写出了许多被人传颂的优秀作品，在古代文学发展史上，有着相当重要的地位。本书共选唐宋四十家散文178篇，各篇注释详博谨严，颇见功力。本书对于古典文学的教学、研究工作者，具有较高的参考价值。

***词综(全二册)** [清]朱彝尊 汪森编 李庆甲校点 482页

大 32开 1982年3月1版2次 3.45元

***近三百年名家词选**

龙榆生编选 116页

32开 1982年10月新1版2次 0.70元

• 诗 文 集 •

***颜氏家训集解**

〔北齐〕颜子推撰 王利器集解 324页

大32开 1982年7月1版2次 2.30元

王摩诘文集(宋蜀刻本唐人集丛刊)

〔唐〕王维撰(线装二册) 178页

影印6开 1982年7月1版1次 14.00元

王维(701—761)字摩诘,唐著名诗人和画家。诗以写山水为主,在淡泊中见深远,具有独特的艺术成就,是我国历史上杰出的田园诗人。

宋蜀刻本《王摩诘文集》是现存最早的王维全集,收诗文491篇,刊刻于北宋,校勘精审,刻印大方。此本明清时先后归著名藏书家珍藏,秘不示人,此次影印出版,对于保存文化遗产、扩大珍本流传和校订通行的王维诗文集,都有重要意义。

孟浩然诗集(宋蜀刻本唐人集丛刊)

〔唐〕孟浩然 53页

影印6开 1982年3月1版1次 4.50元

孟浩然是我国唐代著名诗人,是盛唐诗人中的佼佼者。孟诗长于写景,多反映隐逸生活,这与作者的长期隐居和不求仕进的生活有关。

《孟浩然诗集》流传的本子很多,但与此宋蜀刻本对照,都有不同程度的衍脱窜乱。故这一刻本的影印,对于考订流传的通行本,还孟诗以真面目,实有很大意义。此本刊刻精美,行款疏朗,可供广大诗歌研究者和爱好者阅读、欣赏。

***樊川诗集注**

〔唐〕杜牧著 〔清〕冯集梧注 232页

32开 1982年9月新1版2次 1.45元

后山居士文集

〔宋〕陈师道撰（线装六册） 447页

影印 6开 1982年8月1版1次 45.00元

出国本 70.00元

陈师道(1053—1101)字无己,别号后山居士,彭城人,是北宋著名诗人,苏门六君子之一,他同陈与义、黄庭坚同被江西诗派尊为“三宗”。文宗曾巩,诗追求古朴锤炼的风格,受到苏轼等人的赏识。其诗得自苦吟,有“闭门觅句陈无己”之称。

流传的陈师道集子很少,唯有北京图书馆所藏之宋刻本《后山居士文集》,不仅版刻典雅大方,疏朗悦目,又可纠正其他版本的错误,是传世最早而又最佳的本子。

龙川词校笺 〔宋〕陈亮著 夏承焘校笺 牟家宽注 50页

32开 1982年8月1版1次 0.32元

南宋著名词人陈亮,向被视为“苏、辛词派”的重要作家。他的《龙川词》风格豪放,笔力纵横,寓议论于词篇,抒发抗金爱国之情。曾自评“平生经济之怀,略已陈矣”,颇为后世词论家所重视。本书由著名词学家夏承焘先生校笺、牟家宽作注,笺文多用《龙川文集》来阐发词意,独具特色。本书1961年由中华书局上海编辑所出版毛边纸线装本,这次重排,增补了10首词,共收74首,陈亮传世词均已收入。校笺注释也有修改补充,内容更见翔实详尽。

瞿式耜集 江苏师院历史系苏州地方史研究室整理 172页

大32开 1982年2月1版1次 1.25元

本书收入明末抗清著名人物瞿式耜撰写的奏疏、诗词、家信等,读者可以从中了解明末清初的社会状况;南明政权的更替;农民起义军与官军联合抗清等历史事实。书末附有新编的《瞿式耜年表》,对瞿式耜这个历史人物作了较系统的介绍,对瞿式耜撰写奏疏等的社会历史背景也作了补充说明。

偶更堂集(清人别集丛刊) 〔清〕徐作肃撰 128页

影印 32开 1982年9月1版1次 1.00元

线装 12开 1982年7月1版1次 9.00元

徐作肃(1616—1684)字恭士,商丘人,顺治八年进士。作肃年幼就善诗文,后来与侯朝宗、陈维崧、计东极友善。作肃作文学王安石,善议论;诗以五言古为第一。本书由其子世际、世徵收集编成,对了解和研究徐作肃及其作品与清初文坛的情况,提供了有用的资料。

· 唐 诗 小 集 ·

杜审言诗注

徐定祥注 38页

长 36 开 1982 年 8 月 1 版 1 次 0.21元

杜审言是杜甫的祖父,是初唐一位重要诗人。前人称赞他的诗“浑厚有余”。在诗歌发展史上,他促进了律诗的定型,特别对五律的规范化作出了贡献,对七律、七绝也有一定开创之功。本书收集现存杜审言诗共43首,以宋刻本为底本,参照多种版本校勘并加注,在前记中介绍了杜审言的生平和作品的思想、艺术,并附有多种杜审言的生平传略和历代对他的评论。

曹邕诗注

梁超然 毛水清注 50页

长 36 开 1982 年 8 月 1 版 1 次 0.27元

曹邕是晚唐现实主义诗人。晚唐诗歌逐渐走上绮靡浮艳的道路,一些诗人如温庭筠、韩偓等的作品追求形式的华美,而缺乏积极的社会内容。此时曹邕、刘驾等能继承现实主义的创作道路,写出一些揭露社会黑暗、反映民生疾苦的作品,其中曹邕的成就比较大,他的诗主要抒写自己政治上不得志的感慨,从而触及当时官场的腐败黑暗、藩镇的穷兵黩武给人民带来的苦难。一些咏史诗也具有卓越的识见。他善于向民歌学习,用语通俗,质朴淡雅,五言古诗尤为擅长。

戎昱诗注

臧维熙注 50页

长 36 开 1982 年 6 月 1 版 1 次 0.27元

戎昱是中唐现实主义诗人,他的作品继承了高适、杜甫、岑参关怀时事、反映现实的优良传统,对安史叛乱之后战祸不息、民生凋弊的中唐社会有所反映。他作品中较多的是抒发怀才不遇、有志难酬的

感慨，揭露出当时政治的腐败黑暗，有一定认识意义。他诗歌的风格雄放遒劲，情味隽永，在唐代诗人中占有一席之地。本书据《全唐诗》收入戎昱诗歌 120 余首，加以简明注释。

· 文论 · 诗话 ·

- *清诗话(全二册)** 王夫之等撰 540页
32 开 1982 年 7 月新 1 版 2 次 3.30元
- *艺概** [清]刘熙载撰 98页
32 开 1982 年 10 月 1 版 2 次 0.58元

· 研究论著 ·

陈寅恪文集

- *寒柳堂集(文集之一)** 120页
大 32 开 1982 年 10 月 1 版 2 次 0.93元
- *金明馆丛稿初编(文集之二)** 186页
大 32 开 1982 年 12 月 1 版 2 次 1.40元
- *金明馆丛稿二编(文集之三)** 162页
大 32 开 1982 年 11 月 1 版 2 次 1.15元
- *隋唐制度渊源略论稿(文集之四)** 82页
大 32 开 1982 年 10 月新 1 版 1 次 0.66元

本书原由中华书局出版，内容是对隋唐两代典章制度的分析和研究，涉及到礼仪、职官、刑律、音乐、兵制、财政等各个方面，对文史研究、教学工作有较高参考价值。

- *唐代政治史述论稿(文集之五)** 82页
大 32 开 1982 年 10 月新 1 版 1 次 0.70元

本书是陈寅恪先生四十年代初期的著作，内容集中地探讨了唐代

的政治思想和制度的概况及其演进。可供研究唐代历史者参考。

***元白诗笺证稿(文集之六)** 190页

大 32 开 1982 年 10 月新 1 版 2 次 1.20 元

本书为著者研治唐代诗人元稹和白居易的专著,全书包括《长恨歌》、《琵琶引》、《连昌宫词》、《艳诗及悼亡诗》、《新乐府》及《古题乐府》六章。

***柳如是别传(文集之七)** 614页

大 32 开 1982 年 10 月 1 版 2 次 4.55 元

本书以由明入清后的抗清爱国运动历史为背景,叙述名妓柳如是的出身、交往、作品和爱国活动,著者采取以诗证史和由史证诗的方法,对明末清初的政治、历史人物和文学作广泛的考证论述。这是著者最后一部历史论著,而且又是著者去世后的遗著,本书出版后深受国内外学术界的重视。

陈寅恪先生编年事辑 蒋天枢著 100页

大 32 开 1982 年 1 月 1 版 1 次 0.73 元

本书著者为我国著名历史学家陈寅恪先生的高足,作者根据陈先生自述家世题记以及生前友好的有关材料纂辑成生平事迹,书后并附有陈寅恪先生论著编年目录。本书为了解陈寅恪先生学术思想以及生平交游情况的重要著作。

朱自清古典文学专集

朱自清古典文学论文集(文集之一)(上、下册) 398页

大 32 开 1982 年 5 月 1 版 1 次 (精)3.70 元

古诗歌笺释三种(文集之二) 136页

大 32 开 1982 年 5 月 1 版 1 次 (精)1.40 元

十四家诗钞(文集之三) 92页

大 32 开 1982 年 6 月 1 版 1 次 (精)1.10 元

宋五家诗钞(文集之四)

130页

大 32 开 1982 年 2 月 1 版 1 次 (精) 1.35 元

唐声诗

任半塘著 692页

大 32 开 1982 年 12 月 1 版 1 次 5.05 元

《唐声诗》是任半塘教授长期研究唐代文艺的成果，它主要从音乐和舞蹈的制作与演奏方面，对唐代五、六、七言近体诗及其少数变体进行了研究，并涉及了同时代的变文和后代南曲“滚唱”、弹词“开篇”等多种吟唱近体诗的曲艺。上编阐述理论，广泛评论了古今中外多种有关声诗见解的得失，从文学、艺术史的角度提出多方面的问题；下编备陈唐、五代入乐入舞并有调名和传辞存世的齐言诗共 134 调、155 格，分别就辞、乐、歌、舞和杂考等方面加以详细考订。本书提出和力求解决的问题，乃是目前学术研究中的一项空白，故具有开创性的意义和较高的学术价值。



胡小石论文集

胡小石著 148页

大 32 开 1982 年 9 月 1 版 1 次 1.10 元

胡小石先生是我国著名学者，生前曾任南京大学文学院院长、图书馆馆长。本书辑有《屈原与古神话》、《楚辞辨名》及郭注义徵、《张若虚事迹考略》、《李杜诗的比较》、杜甫诗《北征》和《羌村》笺释、《古文变迁论》、《书艺略论》等十四篇论文，持论平实可信，足资研究参考。其二百余首旧体诗词作为附录一并收入。

诗三百篇探故

朱东润著 80页

大 32 开 1982 年 2 月 1 版 1 次 0.59 元

本书收入作者解放前有关《诗》三百篇的论文五篇，文中对《诗》三百篇的研究颇有独到的见解，如《国风出于民间论质疑》一文，从作品

所描写的内容以及主人公的地位、境遇、服御等各方面论证《国风》并非出自民间，而为统治阶级之诗。《诗大小雅说臆》则以为“大雅”、“小雅”系以夏族所居之地以名诗，即“大夏”、“小夏”等等。书中所引材料丰富，一些见解对后人富有启发作用，为研究《诗经》者重要参考资料。

李商隐研究

吴调公著 124页

大 32 开 1982 年 5 月 1 版 1 次 0.89 元

本书共九章三十六节，论述晚唐著名诗人李商隐的生平、思想和审美观，比较深入地分析了李商隐的政治诗、爱情诗的思想内容和艺术特色，阐明了李商隐诗歌风格的形成和发展，对李诗的渊源和影响，也作了探索与评价。本书考证精审，并突出评论和鉴赏辅导，是一本对大专师生、研究工作者和唐诗爱好者有用的参考书。

蜗叟杂稿

孙 望著 102页

大 32 开 1982 年 6 月 1 版 1 次 0.74 元

本书收研究唐代作家作品的论文七篇。《王度考》、《莺莺传事迹考》、《韦应物事迹考述》，分别考述王度、元稹、韦应物的家世履历及著述概况。《伟大的现实主义诗人杜甫》、《元结评传》、《漫谈李贺及其与韩愈的关系》等文，则评论杜甫、元结、李贺、韩愈诗文的思想意义和艺术特征。《篋中集作者事辑》从典籍中搜罗了“气格高古”、“力矫时习”的沈千运等七个诗人的生平史实，补正了以往记载中的缺漏和错误。本书考释精审，论据充分，知人论世，以史证文，可供专业文史工作者和大专院校师生参考之用。

敦煌变文论文录(上、下)

周绍良 白化文编 448页

大 32 开 1982 年 8 月 1 版 1 次 3.25 元

本书收录有关敦煌俗文学中说唱故事类作品的研究论文 60 篇。内容分两部分：一部分为通论性的；一部分为对单篇作品的专题研究。书末并附录苏联所藏押座文及说唱佛经故事五种。此书可供敦煌学研究者参考。

宋词赏析

沈祖棻著 128页

32 开 1982 年 2 月 1 版 2 次 0.64 元

小说四谈

阿英著 126页

32开 1982年3月1版1次 0.74元

阿英(钱杏村)同志系我国现代作家、文学史家。生平著述繁富,尤以对中国近代文学资料的整理和研究著称,生前曾将其有关论文辑成《小说闲谈》、《小说二谈》刊行。他逝世后,由吴泰昌、钱小云继续编选。《小说四谈》即为继《小说三谈》同类论著之续集,辑有《〈红楼梦〉书录》等有关《红楼梦》和曹雪芹论文六篇,晚清文学(小说戏曲)论文六篇及介绍初期翻译(包括专门刊登译作之报刊杂志)概况二篇,凡廿一篇文章,内容充实,既有丰富的资料,又有精辟的论述,可供中国小说史研究者参考。

古典小说漫稿

吴小如著 100页

大32开 1982年8月1版1次 0.62元

此书是一本中国古典小说研究论文集。所涉及的小说,上起魏晋,下至明清,历代几部古典小说名著都已包罗,对作者及作品的思想内容和艺术形式进行了各方面的分析。其中有不少独到的见解。文笔流畅,可资阅读古典小说时参考。

海外红学论集

胡文彬 周雷编 244页

大32开 1982年7月1版1次 1.75元

本书是海外的华裔学者所撰写的《红楼梦》研究论文集。全集共收文30篇,这些文章涉及《红楼梦》三方面问题,一是对于《红楼梦》研究方法的探讨,二是对于曹雪芹所描绘的大观园进行一些新的解释,三是关于版本、作者家世的考证。在版本论述方面其中对苏联“亚洲人民研究院列宁格勒分院”藏抄本的介绍,尤有价值。各文都可供红学研究者参考。

红楼梦脂评初探

孙逊著 154页

大32开 1982年3月1版1次 1.10元

脂砚斋是《红楼梦》的第一个评批者,评语中含有有关《红楼梦》的写法,后四十回情节线索,以及曹雪芹家世等丰富的材料,历来受到红学研究者的重视。本书从脂评的概况、价值、糟粕、历史地位四方

面进行细致的分析，是目前红学著作中第一次对脂评做这样系统的探讨。

红楼梦问题评论集

郭豫适著 128页

大 32 开 1982 年 3 月 1 版 1 次 0.77元

本书选收有关《红楼梦》研究的论文九篇，包括《红楼梦》思想倾向问题的评议，红学发展史的综述，以及对《红楼梦》后四十回的评价，贾宝玉和林黛玉爱情问题的分析，《红楼梦》研究中阶级分析问题的探讨等。

说梦录

舒 芜著 188页

大 32 开 1982 年 11 月 1 版 1 次 1.15元

《说梦录》是一部谈《红楼梦》的书。本书有两大特色：一、它是为爱读《红楼梦》的普通读者写的；二、它不做考据，不研究版本，完全从文艺鉴赏的角度谈《红楼梦》。读《红楼梦》者往往为书中的情节、人物所感动，觉得写得好，但说不出其所以好的道理，作者在这本书里以敏锐的观察，委婉细致地为读者分析《红楼梦》这部作品艺术上的精妙独到的地方，有助于读者的鉴赏和评判。

曾朴研究

时 萌著 104页

32 开 1982 年 11 月 1 版 1 次 0.64元

本书收集作者研究晚清著名谴责小说家曾朴的文章十篇，立足于全面探讨曾朴的政治观和文学观，分析他文学思想的倾向与本质，前后期的联系与发展轨迹，研究他“五四”以后勇于汲取时代新泉的思想特征。作者对曾朴代表作《孽海花》的论述有独到之见，力避人云亦云，而能另辟途径，阐发新意。又对曾朴翻译和评介法国文学的卓越功绩充分肯定，填补了近代文学史上的一页空白。

神话论文集

袁 珂著 126页

32 开 1982 年 9 月 1 版 1 次 0.74元

本书收袁珂同志关于中国古代神话研究的论文 13 篇。其中包括对《山海经》写作的时、地及篇目的考证；对神话的起源、发展、演变以及对后世文学影响等问题的论述；还有对舜象斗争、嫦娥奔月等神

话及高唐神女故事寓意的探索。书后附录了关于中西小说比较及对《红楼梦》、《西游记》研究的论文三篇。作者从事神话研究多年，本书反映了他的研究成果，可供研究中国神话者参考，也有助于一般读者对中国古代神话的了解。

古典小说·小说资料·戏剧·弹词

***剪灯新话(外二种)** [明]瞿佑等著 周楞伽校注 174页
32开 1982年4月新1版1次 0.85元

本书包括瞿佑《剪灯新话》、李昌祺《剪灯余话》、邵景詹《觅灯因话》三种传奇小说，在一定程度上反映了元末明初大动乱时代的社会生活，有几篇还抨击了不合理的封建婚姻制度。在艺术技巧上，它继承了唐宋传奇的特色，对清代《聊斋志异》的创作有所影响。中华书局上海编辑所曾于1962年3月以直排本出版。这次在改印横排本时，由原校注者重写了《前言》，并修改、补充了一些校注。

拍案惊奇(上、下) [明]凌濛初著 章培恒整理
王古鲁注释 394页
大32开 1982年12月1版1次 3.20元

这是明代作家凌濛初创作的一部拟话本小说集，原古典文学出版社曾于1957年排印出版。当时的本子是由王古鲁先生根据北京大学图书馆所藏马隅卿旧藏覆尚友堂本三十六卷和从《今古奇观》第三十卷《念亲恩孝女藏儿》抵作卷之三十八，凑成三十七卷。现在印行的是由章培恒同志从日本复制来的明尚友堂本和覆尚友堂本。这次整理时，除删去了极少数会产生不良影响的字句外，又纠正了原书的不少错误。所以它是迄今最完善的四十卷足本。为便于了解书中的方言、俗语、典故，原王古鲁所作的注释仍予保留。王氏所撰有关的介绍等三篇资料，对小说史研究工作者有一定的参考价值，作为本书的附录。

***三言两拍资料(上、下册)** 谭正璧编 476页
大32开 1982年1月1版2次 2.85元

***平妖传** 罗贯中 冯梦龙著 132页

大 32 开 1982 年 5 月新 1 版 2 次 0.79 元

世姻缘传(全三册) [明]西周生撰 黄肃秋校注 798 页

32 开 1982 年 9 月 1 版 1 次 4.60 元

本书是明末一个山东籍作家西周生写的长篇白话小说，描写一个冤冤相报两世姻缘的故事，时代上起明代正统，下断天启、崇祯。是一部晚明社会的浮世绘。

脂砚斋重评石头记(己卯本) 曹雪芹著 516 页

(影印)大 32 开 1982 年 1 月 1 版 1 次 5.90 元

现在国内所藏《脂砚斋重评石头记》的早期抄本共有十种，《脂砚斋重评石头记》(己卯冬月定本)是其中重要的一种，因为抄本上有“己卯冬月定本”的题字，所以简称《己卯本》。原书残存一至廿回、卅一回至四十六回、六十一回至七十回，内六十四、六十七回原稿，原收藏者已抄补。近年发现的由历史博物馆收藏的五十五回下半回，五十六、五十七、五十八三整回，五十九回上半回，经考证，确系己卯本的散失部分，此次影印也一并印入。

***文明小史** 李伯元著 200 页

32 开 1982 年 3 月新 1 版 1 次 1.00 元

《文明小史》集中反映了清末官场对新政、新学的态度，并在一定程度上刻划了新旧思想的冲突，有助于我们了解晚清，特别是戊戌政变(1898)以后的中国。在艺术上，刻划各式各样官吏的性格方面有一定成就。

说苑珍闻 陈汝衡 82 页

32 开 1982 年 2 月 1 版 1 次 0.50 元

本书是资料性著作，辑录《莺莺传》、《水浒传》、《三国志演义》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《官场现形记》、《老残游记》、《孽海花》、《红楼梦》等近四十种中国古典小说的作者生平事迹资料，可补蒋瑞藻《小说考证》、鲁迅《小说旧闻钞》、孔另境《中国小说史料》之未收部分，又间加按断，或阐述自己的阅读心得，其中不乏创见。此外，还对世间罕见之小说加以介绍或抄示回目，可供治中国小说史