



“藝術家及其女”

E. L. Vigée Lebrun作

E. L. Vigée Lebrun(1755-1842)是最早出名的一班女畫家中間的一個；她出嫁得很早，曾為法國王后 Antoinette 畫像，以此著名。此幅“藝術家及其女”是她的自畫像，可是連她女兒也在一處，佳妙處在兩人表情的調和。此幅作於法國大革命爆發之前不多時。



“愛神解除武裝了”

E. Munier 作



邀請

Pierre-Thomas LeClerc



Giuseppe Puccini  
(作曲家)



Johann Sebastian Bach  
(作曲家)



Ludwig van Beethoven  
(作曲家)





Jean Racine  
(戲曲家)



J. J. Rousseau  
(小說家)



J. de la Fontaine  
(寓言家)



Voltaire

(思想家)



Madame de Staël

(小説家)



Alexandre Dumas, Père.

(小說家)



Alexandre Dumas, Fils.

(小說家, 戲曲家)





Théophile Gautier  
(詩人)



Victor Hugo  
(小説家)

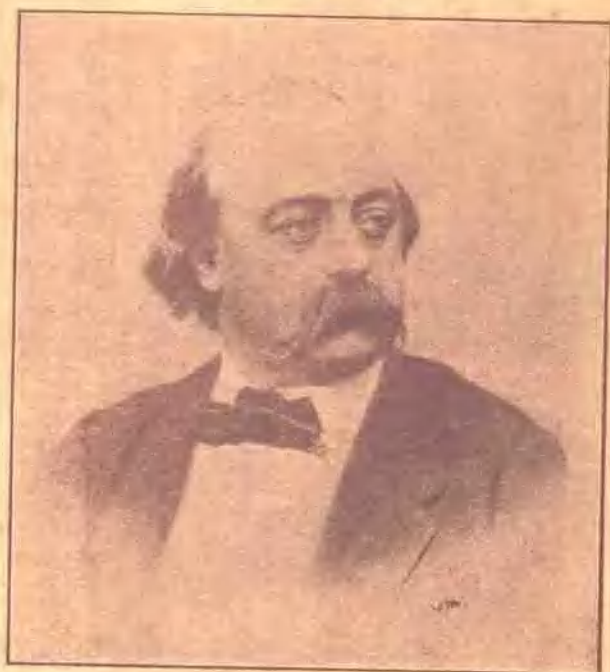


Sainte-Beuve  
(批評家)





George Sand  
(小說家)



Flaubert  
(小說家)



Guy de Maupassant  
(小說家)



Emile Zola  
(小說家)



Honoré de Balzac  
(小說家)



Alphonse Daudet  
(詩人, 小說家)



\*Guy\*  
(小說家)





Countess de Noailles  
(小 說 家)



Maurice Barrès  
(小 說 家)



Romain Rolland  
(小說家)



Paul Claudel  
(小說家)



M. Rostand  
(戲曲家詩人)



Mme. Jeanne Granier  
(演 劇 家)



M. Bonnat  
(畫 家)



M. Auguste Rodin  
(雕 刻 家)





M. Jules Massenet  
(普 樂 家)



M. Debussy  
(普 樂 家)



Mme. Réjane  
(演 劇 家)

小說月報號外

法國文學研究目錄

法國文學對於歐洲文學的影響	鄭振鐸 (一一一)
中產階級勝利時代的法國文學	沈雁冰 (一一二)
法文之起源與法國文學之發展	耿濟之 (四一—六)
法國戰時的幾個文學家	胡夢華 (五—一三)
王靖 (一四—一五)	
十九世紀法國文學概觀	劉延陵 (一—一九)
法蘭西近代文學	謝六逸 (五—四〇)
法國的浪漫運動	希孟 (一一—二二)
法國的自然主義文藝	汪馥泉 (三—三三)
近代法國寫實派戲劇	胡愈之 (一一—三三)
大戰前與大戰中的法國戲劇	王統照 (三一—三六)

法國近代詩概觀……………君 彥(三一—四)

★

巴爾扎克底作風……………佩 衡(一—四)

波特來耳研究……………聞 天(五—六)

羅曼·羅蘭傳……………沈澤民(七—四)

文學批評家聖佩韋評傳……………俊 仁(四—五)

佛羅貝爾……………雁 冰(五—五)

★

四個人的故事……………巴比塞：著……………O F 女士譯(一—四)

比勃里斯……………魯意：著……………周建人譯(四—二)

馬丹埃士果里野的非常奇遇……………魯意：著……………李劫人譯(二—一)

斯摩倫的日記……………蒲勒浮斯特：著……………李劫人譯(二—三)

信箱裏的鳥……………伯盛：著……………鮑志惠譯(三—一)

三個播種者……………孟代：著……………O F 女士譯(三—四)