

内部讨论

切勿外传、引用

中国妇女运动史

(1919—1949)

第一编

全国妇联

1988、5

第一编 旧民主主义革命时期的妇女运动

第一章 半殖民地半封建社会妇女地位

第一节 中国妇女仍处在封建宗法制度束缚之下

第二节 外国资本主义和帝国主义入侵对中国妇女生活的影响

第二章 近代妇女运动的兴起和发展

第一节 男女平等思想的萌芽

第二节 妇女参加反对清王朝统治和外国侵略者的斗争

一、鸦片战争时妇女参加反侵略斗争

二、太平天国运动中的妇女

三、劳动妇女是义和团运动中的一支重要力量

第三节 戊戌变法运动中妇女解放的思想启蒙

一、维新派的男女平等思想及兴女学、禁缠足活动

二、近代妇女开始觉醒。

第四节 辛亥革命时期的妇女运动

一、资产阶级革命派关于妇女问题的观点

二、辛亥革命前十余年妇女报刊关于妇女解放的主张

三、先进妇女投身反清革命活动和组织女子军事团体

四、民国初年的女子参政运动

第五节 资产阶级不能领导妇女运动走向胜利

第一編 旧民主主义革命时期的妇女运动

第一章 半殖民地半封建社会妇女地位

第一节 中国妇女仍处在封建宗法制度束缚之下

第二节 外国资本主义和帝国主义入侵对中国妇女生活的影响

第二章 近代妇女运动的兴起和发展

第一节 男女平等思想的萌芽

第二节 妇女参加反对清王朝统治和外国侵略者的斗争

一、鸦片战争时妇女参加反侵略斗争

二、太平天国运动中的妇女

三、劳动妇女是义和团运动中的一支重要力量

第三节 戊戌变法运动中妇女解放的思想启蒙

一、维新派的男女平等思想及兴女学、禁缠足活动

二、近代妇女开始觉醒。

第四节 辛亥革命时期的妇女运动

一、资产阶级革命派关于妇女问题的观点

二、辛亥革命前十余年妇女报刊关于妇女解放的主张

三、先进妇女投身反清革命活动和组织女子军事团体

四、民国初年的女子参政运动

第五节 资产阶级不能领导妇女运动走向胜利

活史，就是一部女性被摧残、被奴役的历史。

中国沦为半殖民地半封建社会后，广大妇女仍处在封建宗法制度束缚之下，男尊女卑、妇女受压迫仍是妇女地位最本质的特征。具体表现在：

一、政治上无权。男女有严格的内外之分，所谓“男主外，女主内”的传统分工，“男不言内，女不言外”的封建说教，仍占着统治地位，妇女除煮饭洗衣、编织缝纫、料理家务外，其他事一概无权过问，更不能参与政事、国事。统治阶级还制造“母鸡不可晨，女人不算人”，“娶到的妻，买到的马，任我骑来任我打”等谚语，使男尊女卑观念在群众中根深蒂固。社会以男性为中心，妇女失去做人的起码权利，更没有独立的社会地位，她们甚至不能有自己的姓名，不能参加祭祀祖先。“男女授受不亲”的封建礼教，使男女不能随便交往，妇女没有普遍的社交权利。在奴隶社会和封建社会，所有法律都不保障女子的权利，清代《大清民律草案》明确规定：“达于成年，兼有识别力者，有行为能力，但妻不在此限”，就是男女法律地位不平等的明证。宗法制是嫡长子继承制，排除了女子继承权。丈夫死了，根据“夫死从子”说，妻子也不能继承遗产。

二、经济上不独立。女子存在的价值只是操持家务，生儿育女，当丈夫的“内助”，社会上一切职业都不对妇女开放。这就注定女子只能过着依附男人的生活，没有独立的经济地位。由于经济上不独立，无论作为女儿、妻子和母亲，都处于从属地位，过着屈辱顺从、无权的生活，实际上是家庭的奴隶。“男耕女织”虽是劳动农民家庭经济生活的基本特点，但一般情况下，纺织手工劳动是辅助性的，主要生活来源仍靠农业生产。有的纺织妇女虽然经济收入较多，但在观念上仍把男子看成一家之主，女子被男子养活。由于女子“不能自养而待

养于他人”，“故男子以犬马奴隶畜之，于是妇人极苦”⁽¹⁾。妇女被排除在社会生产劳动之外，失去生产资料所有权，经济上失去独立性，便是妇女受压迫的根本原因。

三、婚姻上不自由。宗法制度下婚姻的目的是为宗族繁衍后代、继承财产，男子结婚不是个人娶“妻”，而是宗族娶“妇”，女子结婚也不是个人嫁夫，而是嫁给夫姓的家族为妇。所以，婚姻命运完全操纵在家长之手，必须遵守“父母之命，媒妁之言”。对女子来说，人身依附关系更使她们没有选择的自由，只能听从父母安排。父母为了家族的利益，往往注重财产和权势，于是产生了包办和买卖婚姻，女子便成了被买卖的物品。出嫁后命运就操纵在夫家，女子只能“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。”封建的贞操观是牢牢束缚着妇女的思想，婚后不论合意不合意，都要“从一而终”，再痛苦的结合，女子也不能提出离异。丈夫死了，女子不能再嫁，“不事二夫”，否则便是不贞节。到宋代，理学家们把贞节看得更加重要，居然提出“饿死事极小，失节事极大”，使贞节观念更加强化。统治者还用褒奖“节”“烈”迫害妇女，为“节妇”、“烈妇”、“烈女”建贞节牌坊，许多妇女的青春、幸福以致生命，就在表彰中被葬送了。但是，贞节观念对男子并不适用，所谓“夫有再娶之义，妇无二适之义”。男子不仅可以再娶，还可借故休妻，如犯“七出”之条就被离异。这种歧视妇女的离婚制，直到清朝一直沿用着。男子还可多妻，统治阶级男子往往妻妾成群，帝王更是三宫六院，一人占有妇女数十人、数百人。宗法制度下还有种种畸形婚姻，如指腹为婚、童养媳、望门寨等，受害的都是妇女。

四、没有受教育的权利。教育作为人类用以传授知识和经验的主

(1) 梁启超：《变法通论》。

要手段，对妇女是不开放的。社会只要求她们操持家务，生育儿女，并不需要她们掌握知识、文化，增长才能，相反，还认定“女子无才便是德”，因此，女子接受教育者极少。从汉代起，出现了封建女教。但所有封建女教的书籍都是为了说明男尊女卑、夫为妻纲、三从四德的道理，教妇女学会做贤妻良母，当父母、公婆、丈夫、儿子的奴隶。正因为女子被剥夺了接受文化教育权利，她们的才智便不能开发出来。历史上虽出现过一些有才华的妇女，她们大都是接受了父兄的影响和熏陶，并不是封建女教这种畸形教育的培养。

除此之外，妇女还受着缠足这样形体的摧残。缠足是妇女成为男人玩物的象征。缠足布不仅紧束着妇女的双脚，使她们失去劳动能力，而且是束缚妇女、使之更加依附于男子的精神枷锁。

在2000多年的宗法社会里，中国妇女受四权压迫，受封建礼教束缚，受形体摧残，在政治、经济、文化教育、婚姻等方面同男子处于不平等地位，几乎被剥夺了一切权利。劳动妇女处境更加悲惨，终生挣扎在死亡线上，过着暗无天日的生活。这种情况在世界上也是罕见的。

第二节 外国资本主义和帝国主义入侵对中国妇女生活的影响

鸦片战争后，外国侵略者用炮火打开了中国的大门。列强发动的两次鸦片战争及中法战争、中日战争、八国联军之役，给中国人民带来了巨大的灾难，妇女更是惨遭屠杀和蹂躏。侵略军所到之处，烧杀抢掠、奸淫妇女，无恶不作。1900年八国联军入侵北京，将许多妇女赶到梅竹胡同一处房子内，进行禽兽般的奸淫污辱。侵略者还四处骚扰，强奸妇女，掠夺财物。不愿受辱的妇女，往往以死抗争，死

亡者不计其数。

列强对中国的侵略过程，也是外国侵略势力逐步同中国封建势力相结合，共同奴役和压迫中国人民的过程。封建统治者联合外国侵略势力，镇压太平天国农民起义，广大人民遭到极端残酷的杀戮，如天京沦陷时，十万多居民被湘军野蛮屠杀，“秦淮长河，尸首如麻”，湘军在南京烧杀抢掠，“三日夜火光不熄”。他们把40岁以下的妇女都抢走，强使一部分壮丁服劳役，其余不论男女老幼，几乎一概杀害。

外敌侵略激化了中国国内的阶级矛盾。封建统治者把战争失败的负担统统转嫁给劳动人民，鸦片战争后，为了填补巨额的军费开支和战争赔款，清政府加重了对广大农民的赋税剥削。如江浙一带的漕赋，原需交米一石的，战后增至2石多甚至三、四石；苏州、常州、松江、太仓等地农民一亩田赋原需交米3斗多，战后增至6斗还不够。各地贪官污吏敲诈勒索，地主豪绅、高利贷者重租重利息剥削，更使农民无以为生。加上水利连年失修，1841—1843年黄河连续3年决口，河南、山东、安徽3省很多地方被淹没，死亡人口以百万计；1846—1850年黄河流域和长江流域又连遭水旱灾害，波及一千余县，特别是1849年长江发生百年不遇的大水，武昌“水深至檐”，汉口“尽成水府”，湖北、安徽、江苏等省广大地区亦受其害；1848年两广又遭到大旱。灾民无以为生，只能靠剥树皮、掘草根勉强过活，冻饿而死的不可胜数。妇女生活更加悲惨，她们食不裹腹，衣不蔽体，或被卖抵债，或沦为婢女、娼妓，在水深火热中痛苦挣扎。

尽管外患频仍，统治阶级却继续过着糜烂腐朽的生活。如八国联军撤退后，1901年10月清统治者从西安返回北京，为慈禧运行李的车子即达3千辆。荣禄嫁女儿时，仅他家门房得到的赏赐即达32

万两银子。清廷为了维持其腐朽统治，还巧立名目，增加各种苛捐杂税，据统计，1849年以前清政府赋税收入每年纹银8千万两，1903年增至1亿两，1908年增至2.3亿两，1910年更增至3亿两。10年中赋税增加三、四倍，再加上地主兼并土地，对农民进行敲骨吸髓的盘剥，使农民大批破产。

鸦片战争后，外国资本主义的侵入，以“男耕女织”为基础的自给自足的自然经济逐渐解体，开放通商口岸，沿海地区社会经济生活首先受到深刻影响。尤其是70年代后，中国从沿海到内地先后出现洋纱代替土纱、洋布代替土布的巨大变化，以纺织为主的农民家庭手工业被排挤，迅速衰落。帝国主义还向中国农村廉价收购农产品，对中国农民进行重重盘剥，使农民生活进一步贫困化。江苏通州手工织布者不少，通布销往东三省，每年约十万余件，自日本机织布输入东北，“通布交易尽为所夺”。1882年嘉定县志记载：“往者匹夫匹妇，五口之家日织一匹，赢钱百文。自洋布盛行，土布日贱，计其所赢，仅得往日之半”⁽¹⁾，愈来愈多的手工业者在进口洋纱、洋布压力下破产。到20世纪初，广州“纺纱之业，风流云散，至觅一纺纱器具而不可得”⁽²⁾，上海“纺织之户，十停八九”⁽³⁾，闻名全国的江西大布夏布，也“一落千丈，纷纷亏蚀收歇”⁽⁴⁾，劳动妇女处境更加凄苦，“洋布、洋纱、洋花边、洋袜、洋巾入中国，而女红失业”⁽⁵⁾，许多依靠纺纱织布维持生活的妇女失去生计，流落异乡。杭州妇女大

(1) 《中国近代农业史资料》第一辑，第503页。

(2) 《辛亥革命史》上，第224页。

(3) 《上海县续志》卷7，田赋下，第8页，1918年。

(4) 《时报》1911年2月26日。

(5) 郑介应：《盛州危言》卷七，光绪二十一年刊本，页二十。

半以绸丝络经为业，洋缎销行，丝绸业受到摧残，这些妇女“坐困一室，毫无生计”。《留日女学生杂志》第一期曾载文指出：“近代列强，机器纺织进步，而女界纺织生活一概夺尽，无村无户，鸣机声断，女籍二亿，多属废人”，揭示了机织品进入给劳动妇女生活带来极大灾难。

随着外国资本主义侵入和兴办各种工矿企业，产生了近代中国工业和工人阶级。农村破产后，一部分农妇被抛进无产者队伍。女工在近代工人阶级队伍中占很大比重，纱厂、丝厂、火柴厂、卷烟厂更是女工集中的场所，据1898年10月《女学报》统计，上海共有50多家缫丝、纺织厂，女工达六、七万人。在半殖民地半封建的旧中国，女工处境比资本主义国家的女工更为悲惨，她们受着中外资本家和本国封建主义的三重剥削、压迫，工时极长，工资极低，劳动条件极为恶劣，法律上没有任何保障，还要忍受资本家、封建把头任意糟蹋、蹂躏，受尽精神侮辱和肉体折磨。劳动人民的孩子，为生活所迫，小小年纪就去当童工，出卖劳动力。帝国主义封建主义还相勾结，招收养工、包身工，用残酷手段掠夺女工廉价的劳动力，为他们创造剩余价值。但是，深受压迫的女工是反帝反封建的重要力量，女工队伍的形成为劳动妇女运动提供了阶级基础，这又是他们始料不及的。

从文化思想领域看，鸦片战争的炮火轰开古老中国的大门，也改变了中西文化一百多年隔绝状态。先进的中国人开始睁开眼睛看世界，西学也重新输入中国。这对妇女的影响表现在两个方面：一是西方进化论和天赋人权、自由平等的民主主义思想猛烈冲击中国思想文化界，男女平等、妇女解放思想、理论也一起输入中国，这推动了中国资产阶级知识分子对妇女问题的研究，促进了先进妇女的觉醒。二是西方传教士在我国开设女学堂，发行报纸，进行传教活动和慈善事业，这

虽是他们进行文化侵略和精神麻醉的一种手段，但事物并不完全依侵略者主观意愿转移，却使少数妇女开始接受资产阶级文化思想教育，产生了我国最早的一批近代青年知识妇女和职业妇女。她们在封建压迫和民族危机刺激下接受西学，成长为资产阶级或小资产阶级知识分子。这一妇女群体是妇女中最敏感的成分，在以后的妇女解放运动中起着号角作用。

在半殖民地半封建社会，中国妇女处在三座大山重压和四条绳索束缚下，受尽剥削、压迫和欺凌。但是，中国妇女是不可侮的，她们同父兄子弟一起，英勇地投入反帝反封建的斗争，为斗争的胜利作出了重大的牺牲和贡献；同时也为妇女自身的解放前仆后继，奋斗不息。就是在这样的社会背景下，诞生了中国妇女争取解放的运动。

第二章 近代妇女运动的兴起和发展

妇女运动是一种社会运动，目的是争取妇女的解放，从男女不平等地位中解放出来，实现经济上、政治上、文化教育上与男子同等的地位（包括社会地位和家庭地位），享有平等的权利，也就是争取男女平等。

以争取男女平等为目标的妇女运动，是资产阶级革命的产物。资产阶级在发展经济的过程中，首先提出了贸易自由和机会平等的经济要求，随着资本主义经济规模扩大，它在政治上也日益成熟起来，进一步要求政治领域权利平等。十七、十八世纪的资产阶级政治思想家提出了天赋人权、自由、平等等观念，作为反对封建专制和等级特权的思想武器。这使人们开始注意到妇女的处境，因为这种从人的本性出发、以人权为基础的自由、平等原则，必然演绎出受压迫最深的妇女也应有反抗压迫、争取自由的权利，从而产生了争取男女平等的观念，为妇女运动准备了思想条件。法国资产阶级革命时制宪会通过的《人权宣言》，更对妇女运动的产生发生了直接影响。

中国近代妇女运动，是在上述资产阶级革命观念输入后才产生的。但中国男女平等思想的萌芽，却可上溯到明末清初。

第一节 男女平等思想的萌芽

中国男女平等思想萌芽最早产生在明王朝中后期，当时的封建社会内部已出现了资本主义生产关系的萌芽，反映在意识形态上，也出现了资产阶级民主主义启蒙思想，其杰出代表便是明代进步思想家李贽。

李贽（1527—1602）号卓吾，福建泉州人。生活在明嘉靖、万历年间。作为我国资产阶级民主主义启蒙思想的先驱者，他猛烈抨击孔孟之道和程朱理学，主张个性解放。他肯定妇女在人类社会

生活中的作用，把夫妻关系提到五伦之首，并反对“夫为妻纲”。他认为男女智力是相同的，只是由于没有学习和广见闻的机会，才显得女子见识不如男子，并用事实驳斥了歧视妇女的“妇人见短”论。他为妇女婚姻自由大唱赞歌，斥责要求妇女守节的吃人礼教，主张寡妇改嫁，反对男子多妻。他在妇女问题上独树一帜的观点，在当时是惊世骇俗的。

但是，明代中后期的资本主义生产关系萌芽，没有导引出西方那样的思想启蒙运动；当时闪现出朦胧的男女平等思想，也没有向系统的男女平等理论升华。清朝初年，虽然出现了几部包含着反对封建礼教、要求个性解放、追求婚姻自由等思想的文艺作品，如蒲松龄的《聊斋志异》，吴敬梓的《儒林外史》等，但他们在妇女问题上的观点，基本上没有超出李贽的思想水平。

18世纪中叶，产生了一部深刻批判封建专制统治和吃人礼教的优秀长篇小说《红楼梦》，作者曹雪芹（？—1763），以深刻的洞察力和巧妙的艺术手法，深刻揭露了封建礼教对妇女的摧残，以“千红一窟（哭）”“万艳同杯（照）”概括了妇女的悲惨命运，抒发了他对被压迫妇女的极大同情。他把“男尊女卑”颠倒过来，极力赞美众多才华横溢的青年妇女，使那些纨绔子弟相形见绌，是对女子智力不如男子观念的大胆否定。他还通过塑造宝玉、黛玉等封建叛逆，讴歌了青年男女追求自由爱情的美好感情。《红楼梦》表达了作者新的妇女观和婚姻恋爱观，是一部全面深刻反映妇女问题的划时代著作。

《镜花缘》是在《红楼梦》之后又一部以反映妇女问题为主题的小说。作者李汝珍（1758—1830）对歧视和摧残妇女的社会现象进行多方面揭露，用浪漫主义手法，描写了一个以女性为中心的社会——女儿国，让众多的女子在这里施展才华，管理国家大事，用

以抨击男尊女卑观念，赞扬妇女的才能，伸张女权。作者还通过对男子缠足、穿耳时所受痛楚的描绘，控诉了这种种恶俗对妇女的迫害。

稍后，道光年间著名学者俞正燮（1775—1840）也十分关注妇女问题，他认为片面要求妇女守贞、守节是不合理的，主张夫妻平等。他还反对多妾制和妇女缠足。

上述进步思想家、文学家的思想，在当时虽然没有引起社会上广泛反响，但对以后新的妇女观的形成有启蒙作用。

第二节 妇女参加反对清王朝统治和外国侵略者的斗争

一、鸦片战争时妇女参加反侵略斗争

如前所述，外国侵略者发动的多次侵略战争，妇女是直接受害者。侵略军四处窜扰，对妇女任意奸淫污辱和野蛮屠杀，情景惨不忍睹。当中国人民自发地起来进行抗英斗争的时候，受害最深的妇女也积极投入战斗。1841年3月13日，英国侵略军窜到香山县渡头村奸淫抢掠，十多名村民起来抵抗，年仅24岁的雷成星之妻刘氏在战斗中牺牲，是近代中国妇女为抗击侵略而牺牲的第一人⁽¹⁾。5月30日三元里民众自发地组织起来武装抗击英国侵略军，“九十三多妇女亦出助战”⁽²⁾。她们有的英勇作战，有的送饭送水，支援前线，斗志十分旺盛。面对外国侵略者，劳动妇女开始冲破封建礼教的羁绊，表现了可贵的爱国热情和不屈的反抗精神。

二、太平天国运动中的妇女

太平天国运动是发生在19世纪中期的一次伟大的农民起义，矛头直指清王朝统治者和外国资本主义侵略者。太平天国的领袖洪秀全

(1) 《三元里人民抗英斗争史料》第14页。中华书局1978年版。

(2) 同上。

(1814—1864)认为,天下男女都是皇上帝的女儿,是平等的兄弟姐妹。他在《原道觉世训》中提出:“天下多男人,尽是兄弟之辈;天下多女子,尽是姐妹之群;何得存此疆彼界之私,何可起尔吞我并之念”,《天情道理书》也说:“兄弟姐妹,皆是同胞,共一魂谷所生,何分尔我,何分异同!”⁽¹⁾这种把男女看成同胞的男女平等思想,虽不是来源于资产阶级革命中产生的权利平等观念,但它批判了男尊女卑,在当时具有反封建的革命性和革命民主主义色彩,包含着近代男女平等的思想因素。

太平天国在其纲领性文件《天朝田亩制度》中,制定了它的妇女政策的基本思想:“凡分田照人口,不论男妇”,体现了经济上男女平等;“凡天下婚姻不论财”,主张废除买卖婚姻,等等。

此外,还实施了一系列有利妇女解放和保护妇女的政策,在一定程度上提高了妇女的社会地位。

第一、设女营、女军,广大妇女能够走出家门,和男子一起承担对敌作战的重任和后勤劳务。据《贼情汇纂》所记,太平天国女营有“前、后、左、右、中各八军,共四十军”,每军有“女兵二千五百人”,照此推算,应有十万女兵。女兵们除担任守夜、当挑夫、挖战壕等战时勤务外,也出生入死,持刀杀敌,直接参加战斗。

第二、设女馆,组织妇女参加生产劳动,学习生产技能。定都天京时,女营扩编成女。妇女25人为一馆,集体从事生产劳动,为社会提供所需的生产品。由于同男子一样参加社会生产,妇女的劳动便得到社会的承认。

第三、设文武女官,通过考试选拔妇女人才。太平天国凡是男子担任的官制,都以相应名目授给妇女,如女丞相、女检点、女指挥、

(1) 《中国近代史资料丛刊·太平天国》第一册。

女将军等。女官分内外两种，外官负责管理女营、女馆，内官在天王宫中及各王府执役。她们虽不像男官一样实际掌握军政大权，但终究是在政治上获得了一定的权利。

第四，太平天国还革除了一些歧视和奴役妇女的社会习俗，如严禁奸淫，取缔娼妓，主张一夫一妻制，破除婚姻陋习，禁止缠足、买卖妇女和蓄妾等。

太平天国运动树起了一面解放妇女的旗帜，在这面旗帜下，产生了洪宣娇、苏三娘、周秀英等新的妇女形象，她们跃马横刀、驰骋疆场，立下了不少战功，表现了卓越的指挥才能。

但是，太平天国起义终究是一场农民战争，其领袖不可能具备近代男女平等妇女解放的思想，太平天国的男女平等主张，主要来自早期基督教教义中的平等观念，是在共同对皇上帝顶礼膜拜这一点上，大家才成了兄弟姐妹。这种宗教神学虽有反封建的意义，但又带有空想色彩和封建落后性，因而在实践上就出现了许多矛盾现象。如：

太平天国政策一方面主张男女平等，另一方面却又严格区别男女界限，禁止男女交往。天国领袖在思想上仍信奉男尊女卑，主张三从四德。

太平天国虽有“一夫一妇，理所当然”的明文规定，但只适用于低级官员和一般平民，东王、西王等仍是妻妾成群，洪秀全更是广蓄嫔妃，可见在婚姻问题上，他们并没有超出封建帝王的眼界。

《天朝田亩制度》规定“凡分田照人口，不论男妇”、“天下婚姻不论财”，但由于《天朝田亩制度》并未实行，不能说明男女的真实地位。

参加太平天国起义的妇女大都是农妇，在当时历史条件下，她们也不可能产生做一个独立的人的自我意识和对自身解放的追求。她们