



[新修订后的课程标准]
小学语文高效教学

◎编著 刘武宏

义务教育新修订后的课程标准的强势袭来，迫使我们再次思考语文教学“怎么教”、“为什么这么教”的问题，而小学语文教学实效性的命题也再次摆在了我们面前。

本书不是星级宾馆的“大菜”烹制之法，而是普通百姓的“家常菜”谱，所选案例也非名师大家的“经典案例”，而是课改过程中易于学习的普通教师成功教法，以此共勉。



[新修订后的课程标准] 小学语文高效教学

编著 刘武宏

本书不是星级宾馆的“大菜”烹制之法，而是普通百姓的“家常菜”谱，所选案例也非名师大家的“经典案例”，而是课改过程中易于学习的普通教师成功教法，以此共勉。

图书在版编目(CIP)数据

新修订后的课程标准小学语文高效教学/刘武宏编著.—南京:南京大学出版社,2012.5
ISBN 978 - 7 - 305 - 09938 - 0
I . ①新… II . ①刘… III . ①小学语文课—课堂教学—教学研究 IV . ①G623. 202
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 086941 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健
书 名 新修订后的课程标准小学语文高效教学
编 著 刘武宏
责任编辑 顾 娟 范 余 编辑热线 025 - 83758495
审读编辑 黄 卉

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 17.25 字数 234 千
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 09938 - 0
定 价 28.50 元

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

前　言

小学语文教学总是以一个整体、有机的系统活动呈现的。在这一系统活动中,必然表现出“怎样教”的形式、技术与策略问题,也同时内隐着“为什么这样教”的认识、理解与观念问题。新课程改革以来的各类培训大多为理论型的外控模式,对课程理论、实施理念与操作理论较为强调,各类观摩研讨活动也仅使相关实施策略处于理性思考或探究推广层面,或目标指向骨干教师培养,与绝大多数一线普通教师的“常态课”尚有距离。同时,随着2011年12月新义务教育课程标准的颁布,新课程理念与教学实际的大面积融合问题,语文学科倡导的各种理论层面、观摩层面的新教法与一线普通教师课堂实践的适应问题,迫使我们必须思考研究“如何提高新修订课标背景下小学语文教学的实效性”这一具有实践意义、现实意义的重大命题。

基于以上思考,本书以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为指引,以全面提升小学语文教学实效性为目标,面向普通一线教师,立足语文常态教学,从汉语拼音与识字写字、阅读、习作、口语交际和综合性学习五个方面,探讨小学语文高效教学实施策略。每节共分为六个小栏目:

1. 新课标精要解读:主要引导老师解读新课程标准对于相关语文学习内容的主要目标要求、实施建议等,想方设法让老师做到“标准在胸”。
2. 常见问题梳理:就一线普通语文教师课改实施过程中最常见、具有代表性及倾向性的误区、问题给予精要提示,以便于改进。

3. 高效策略导引:从理念与实践结合,特别是与大多数普通语文教师教学实践结合的角度,提示和指导实用、高效、便捷的小学语文新课程高效教学策略。

4. 实用案例透析:选用普通一线教师成功的教学设计、教学案例并评析,使之接近普通教师教学水平的“最近发展区”,易于揣摩领会,且便于“学”,能够“学”。

5. 智慧经验链接:精选时效性、操作性强,有见地的相关经验、做法或观点,以期达到拓宽视野、融会贯通的目的。

6. 反思讨论实践:结合小学语文教学的具体实践,每节提供两个相异或相反的观点,并提出直指语文教学实践的两个现实问题,以便引发教师结合实践,梳理自己的观点,反思自己的实践,从而提升语文教学水平。

本书以和普通一线小学语文教师交流探讨、共同提高为目标,因之提供的策略,不是星级宾馆的“大菜”烹制之法,而是普通百姓的“家常菜”谱,所选案例也非名师大家、特级教师精雕细琢的“经典案例”,而是课改过程中易于学习的普通教师的成功教法,目的在于大面积提升新课程标准背景下小学语文教学的实效性。

刘武宏

2012年2月

目录

CONTENTS

第一章 拼音 识字 写字

——新课程下识字、写字教学的高效策略	/1
第一节 字必有音	
——新课程下汉语拼音教学的高效策略	/3
第二节 字为智基	
——新课程下识字教学的高效策略	/30
第三节 字如其人	
——新课程下写字教学的高效策略	/63

第二章 读书 感悟 积累

——新课程下阅读教学的高效策略	/76
第一节 因文施教	
——新课程下阅读教学设计的高效策略	/79
第二节 为学而导	
——新课程下阅读教学课堂实施的高效策略	/103
第三节 窗外书声	
——新课程下课外阅读指导的高效策略	/130
第四节 温故知新	
——新课程下语文作业设计的高效策略	/146

第三章 童真 童趣 童言

——新课程下习作教学的高效策略	/163
-----------------------	------

第一节 言为心声	
——新课程下习作指导的高效策略	/165
第二节 以评促写	
——新课程下习作评改的高效策略	/189
第四章 想说 能说 会说	
——新课程下口语交际教学的高效策略	/203
第五章 实践 探究 应用	
——新课程下综合性学习的高效策略	/228
主要参考文献 /243
附录:义务教育语文课程标准(2011年版)	
第一部分 前言	/245
第二部分 课程目标与内容	/249
第三部分 实施建议	/259



第一章

DI YI ZHANG

拼音 识字 写字

——新课程下识字、写字教学的高效策略

关于识字、写字、汉语拼音教学

识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。

低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。在教学过程中要“多认少写”，要求学生会认的字不一定同时要求会写。本标准附有“识字、写字教学基本字表”，建议先认先写“字表”中的300个字，逐步发展识字写字能力。

识字教学要注意儿童特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。

要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。

按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果。

汉语拼音教学要尽可能有趣味性，宜多采用活动和游戏的形式，应与学说普通话、识字教学相结合，注意汉语拼音在现实语言生活中的运用。

——节选自教育部《义务教育语文课程标准（2011年版）》

关于识字、写字、汉语拼音高效教学指导

汉语拼音作为刚入学一年级小同学首先接触到的语文学习内容,能否以活泼有趣、恰当高效的策略引导学生进入拼音学习,直接关系到小学生对语文课的“第一印象”,也会影响到学生对语文课学习的兴趣及情感倾向。要把握好汉语拼音教学的高效策略,首先要在弄清楚教学目标定位、教学要求、教学方法等方面的同时,了解自己学生的方言、发音现状及学前教育情况;其次要采用学生喜闻乐见、趣味性强的活动和游戏等形式,引导学生在现实语言中学、用拼音;再次,拼音教学还要注意和说话、学习普通话、识字相结合,切忌在开学初一个月左右突击,为了学拼音而教拼音。

识字与写字教学是《义务教育语文课程标准(2011年版)》修订的重点之一,主要体现在:①适当降低第一、二学段识字写字量的要求。如,第一学段,识字量由1600~1800个改为1600个左右,写字量由800~1000个改为800个左右。②从第一到第四学段始终强调“正确的写字姿势”和“良好的写字习惯”,强调书写的规范和质量。③增加了《识字写字教学基本字表》和《义务教育语文课程常用字表》。《识字写字教学基本字表》的作用就是,让学生在初级阶段熟练掌握300个“基本字”。一定要注意用好这两个“字表”。④强调落实写字时间。要求小学阶段,要在每天的语文课中安排10分钟,在教师的指导下随堂练习,做到天天练习写字。在领会好上述修订重点的同时,遵从儿童识字与写字的规律,采用儿童喜闻乐见的策略,识字与写字的学习效率自然就提高了。

第一节 字必有音

——新课程下汉语拼音教学的高效策略

【新课标精要解读】

1. 目标定位:帮助识字、用字和学习普通话。这一目标定位说明,学习汉语拼音本身不是目的,而是一种辅助性学习工具,即为了“借助汉语拼音认读汉字、讲普通话、纠正地方音”。
2. 教学要求:学会汉语拼音。即能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能正确书写并准确拼读音节。贯彻这一教学要求要注意把握:拼读音节而不是直呼音节,书写音节而不是默写音节。
3. 教学建议:“汉语拼音教学要尽可能有趣味性,宜多采用活动和游戏的形式,应与学说普通话、识字教学相结合,注意汉语拼音在现实语言生活中的运用。”领会这些教学建议要注意三个关键词:“趣味性”、“活动”、“游戏”。也就是要以趣味性来保证学生的学习兴趣,以活动、游戏的方式,特别是低年级小学生最喜爱的肢体活动、体验游戏等方式,让学生领悟、掌握汉语拼音。

【常见问题梳理】

1. 大部分家庭及幼儿园会对孩子进行学前教育,使孩子在就读一年级前就完成了汉语拼音的学习。这种“半生不熟”的学习使新入学的一年级学生对拼音丧失了新鲜感。同时,部分先入为主的错误写法、读音已牢记在学生的脑

海,纠正费时费力。

2. 部分教师对《义务教育语文课程标准(2011年版)》中汉语拼音教学的目标定位及教学要求把握不准,在一、二年级出现听写、默写声母、韵母,给音节标调,看图写音节,给词语、短句注音等做法,有意或无意间人为拔高了教学要求,加重了学生拼音学习负担。

3. 教师教学方法“趣化”不够,“为教拼音而教拼音”,还有部分教师向学生讲解字母发音的语音学要领等不合理教学方式也影响了学生对拼音学习的兴趣。

4. 对拼音教材中拼音、儿歌、识字三者的主次关系把握不准,未能充分发挥三者的协同效应,反而在教学中造成了相互影响的负效应。

【高效策略导引】

全面提高汉语拼音教学的实效性,要做到集“学拼音、读音节、念儿歌、识汉字”为一体,确立汉语拼音学习与语言学习相结合、与学生生活体验相结合、与其他学科学习相结合的理念,让学生在自主、合作、探究的学习方式里乐学拼音,走好踏入小学语文课堂的第一步。

一、优化教学流程

汉语拼音教材的呈现方式富有童趣,每课一般包括:与字母相配合的情境图(单韵母及声母还配有字母的表音表形图);拼音书写教材(四线三格书写示例);音节及与之联系的词语儿歌及插图;只识不写的基本汉字。根据新课程语文教材的编排特点,以下教学流程便教利学:^①

1. 进入情景(图),引入声(韵)母;
2. 联系语境(歌),教学发音;

^① 孟晓东:《新课程教学设计(语文)》,北京:群言出版社,2002年,第84~85页。

3. 结合音形图,记忆字母;
4. 看清位置,指导书写;
5. 游戏演练,拼读音节;
6. 图文结合,带调拼读;
7. 设计练习,巩固提高。

二、趣化教学方法

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在“教学建议”中明确提出汉语拼音教学的首要要求是趣味性,这是由汉语拼音教学的特点及一年级学生的认知特点所决定的。因此,能否趣化拼音教学方法,是决定拼音教学实效性的关键所在。在教学中要以活动和游戏为主,变抽象的拼音符号为学生的“朋友”,让拼音“活”起来,“动”起来,“欢笑着”走进小学生的心里。高效方法有:

1. 歌诀顺口溜法

(1) 单韵母学习歌诀顺口溜^①

医生给我做检查,张开嘴巴 a a a;公鸡啼鸣叫喔喔,圆圆嘴巴 o o o;清清池塘一只鹅,扁扁嘴巴 e e e。

圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴 a a a;公鸡一叫 o o o,画个圆圈就是 o;清清池塘一只鹅,水中倒影 e e e。

I上加点 i i i,小朋友们穿新衣;竖弯加竖 u u u,我们从小爱读书;u 上两点 ü ü ü,上学不怕风和雨。

圆圆脸蛋扎小辫儿,张大嘴巴 a a a;大公鸡,喔喔叫,拢圆嘴巴 o o o;大白鹅,水里游,水中倒影 e e e;1 加小点还念 i,牙齿对齐 i i i;乌鸦的小窝像个 u,突出嘴巴 u u u;小鱼跃起吐水泡,像吹笛子 ü ü ü。

(2) 声母学习顺口溜法

^① 李敏才:《小学语文课堂教学的55个细节》,成都:四川教育出版社,2006年,第39~40页。

右下半圆 b b b,拉开电线听广播;右上半圆 p p p,端起脸盆把水泼。

右下半圆 b b b,左下半圆 d d d,b d 对坐笑呵呵。

两个门洞 m m m,蒙上眼睛摸一摸;一根拐杖 f f f,庙宇寺院有大佛。

马蹄印子 d d d,伞把朝下 t t t;一个门洞 n n n,一根小棒 l l l。

9字加弯 g g g,树上两只和平鸽;水草蝌蚪 k k k,河边柳树一棵棵;一把椅子 h h h,妹妹口渴把水喝。

b 和 d 面对面,b p 都是右半圆;正9(九)q,反9(九)p,9(九)字拐弯就是g;两个门洞 m m m,一个门洞 n n n;一根拐杖 f f f,鱼儿跳水 t t t,f 翻跟斗就是t。

竖弯加点 j j j,院里有只大花鸡;左上半圆 q q q,少年儿童升国旗;一个大叉 x x x,要吃西瓜把手洗。

像个2字 z z z,老鼠叫声 zi zi zi;半个圆圈 c c c,轮胎漏气 ci ci ci;半个8字 s s s,春蚕吐丝 si si si。

z 加 h,zh zh zh;c 加 h,ch ch ch;s 加 h,sh sh sh;小树发芽 r r r。

树枝树枝 y y y,波浪波浪 w w w。

小i的妈妈是大y,大y和小i挨在一起,组成整体认读音节 yi;小u的爸爸是大w,大w和小u挨在一起,组成整体认读音节 wu;小ü无父母,大y来帮助,组成整体认读音节 yu;小ü讲礼貌,见了大y就脱帽。

听广播 b b b,爬山坡 p p p,两个门洞 m m m,一根拐杖 f f f,左下半圆 d d d,鱼儿跃起 t t t,一个门洞 n n n,一根小棍 l l l,小鸽子 g g g,小蝌蚪 k k k,一把椅子 h h h,一只母鸡 j j j,7个气球 q q q,切西瓜 x x x,像个2字 z z z,小刺猬 c c c,蚕儿吐丝 s s s,织毛衣 zh zh zh,吃东西 ch ch ch,石狮子 sh sh sh,一轮红日 r r r,一个树杈 y y y,一只乌鸦 w w w。

b b b 听广播,p p p 把水泼,小马快跑 d d d,气球上升 q q q,拐弯加横 f f f,伞把张开 t t t,小鸽子 g g g,小蝌蚪 k k k,像把椅子 h h h。

(3) 拼写规则顺口溜法

小ü见到j q x,摘掉眼镜笑嘻嘻;小ü小ü有礼貌,见到j q x就摘帽。

(4) 标调规则歌诀

a o e i u ü, 依次标调按顺序, i 上标调去掉点, i u 并排标后边。

2. 游戏法

游戏符合小学一、二年级学生的天性,在汉语拼音教学中想方设法融入相关游戏,让学生在玩中学,在动中求知,在喜悦中探索,就能达到“教得轻松,学得愉悦,练得扎实”的境界。(具体游戏组织方法见本章“智慧经验链接”)

3. 动画法

初入学的一年级学生好奇心强,喜欢接触具体形象和有趣的事物,喜欢多元化的训练。认知心理学研究表明,人们对运动的事物要比静止的事物感觉更敏锐。特别是今天出生在信息时代的孩子们,动画片在他们心中有无可替代的“神圣”地位。因此,利用多媒体技术将汉语拼音的意境图、语境歌、歌诀、顺口溜等制作成图文音像并茂的动画片播放,将会使学生枯燥的拼音学习妙趣横生,更加吸引孩子们的注意力。从语文学习的心理学角度看,利用多媒体辅助拼音教学可以让学生的眼、耳、口、脑多种感官调动起来,在轻松、和谐的氛围中高效率地进行学习。

4. 表演法

在拼音教学实践中,像 b—d、p—q 这样形似的字母,学生很容易混淆,单靠重复书写记忆效果不佳。可以通过表演“字母操”等方式来教学。如:

右腿打弯 b b b, 左腿打弯 d d d,

右手抱头 p p p, 左手抱头 q q q。

还可将一些顺口溜、情景图等组织表演。如教学“j q x”和“ü”相拼的规则可安排学生戴头饰分角色进行表演:小“ü”出门去玩,碰见了“j q x”这三个“小朋友”,小“ü”连忙摘帽握手(或摘掉眼镜笑嘻嘻)。这时其他学生可根据表演齐念顺口溜“小 ü 小 ü 有礼貌, 见到 ‘j q x’ 就摘帽”, 或者念“小 ü 见到 j q x, 摘掉眼镜笑嘻嘻”。类似的表演学习法,既让学生学会了拼音,还可受到文明礼仪等综合教育。

三、活化组织形式

1. 个体学习

在练习读字母、拼读音节、认读汉字时，给学生充足的个体学习时间，但不能放任自流，要让学生人人都有机会而且真正在自主学习。

2. 同桌学习

读准字母、拼读音节是拼音教学的重点、难点。教学时，让同桌轮读或互读，便于及时发现错误，互相正音。认字、识字时，可让同桌听写、默写或通过查字典及时纠正读错的字，校正写错的字。

3. 小组学习

由座位相邻的四个同学组成学习小组，小组长由四个人轮流担任。在复习巩固时，由小组长读一个字母、音节或汉字的音，其余三人取出相同的卡片，比比谁拿得快、拿得准；有时是小组长出示卡片，其他三人进行抢读或小组长指名读；还可以由小组长读一个字由其余三人写，看谁写得好、写得快、出错少。由于小组学习是在四人之间进行，学生参与的机会多，而且有一定的竞争性，因此学生学习的积极性就会提高，学习效果也就非常好。

4. 大组学习

例如可通过大组比赛，给学过的汉字扩词，比比哪个大组说的词多。因儿童好胜心强，人人都踊跃说词，能大大丰富学生的词汇。

5. 学生执教

新授课时，根据儿童表现欲强的心理特点，在指导学生自学后，可让学生自愿当小老师领读（集体评议），或考某个同学，若对方读错了，小老师要当场纠正，这样能充分调动学生学习的主动性和积极性。

四、分化学习内容

要十分重视学习拼音的过程，要配合语文实践，创设拼音运用情境，让学生在拼音运用的过程中学会拼音。可以把学习任务分散在第一学段的四个学

期完成(见下表)^①

学期	学习拼音的要求	配合语文实践
第一学期	认字母,拼音节,看拼音读生字	识字
第二学期	抄写字母和音节	抄写生字的拼音
第三学期	学习简单的拼写规则	写话时用拼音标注不会写的字
第四学期	学习大写字母	学习音序查字法

【实用案例透析】

《ang、eng、ing、ong》教学设计

【设计理念】

《ang、eng、ing、ong》是人教版小学语文实验教科书一年级上册拼音教学的最后一课。本课有五部分内容:第一部分是后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying,每个后鼻韵母前都配有一幅图画和表明图意的音节;第二部分是声母和后鼻韵母的拼音练习,包括两拼与三拼的音节;第三部分是音节词语 taiyang 的书写格式;第四部分是一篇由四个句子组成的短文,随短文要求认识六个生字;第五部分是一首儿歌,配有彩虹图,随儿歌要求认识三个生字。

【设计理念】本设计立足于一年级学生的实际,图文相结合,通过创设有趣的活动情境和游戏,以指名读、开火车读、同桌读等多种练习方式,使学生在轻松愉快的氛围中学习汉语拼音,培养借助拼音识字、学文的能力。

【教学目标】

1. 学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying,读准音,认清形,正确书写。

^① 陈铮:《语文新课程百问》,北京:北京师范大学出版社,2005 年,第 93~94 页。

2. 学习声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节，能准确拼读音节，正确书写音节。

3. 认识 9 个生字，正确朗读短文、儿歌。

4. 体会学好拼音的作用，激发借助拼音识字学文的兴趣。

【教学重点】

后鼻韵母的发音，声母和后鼻韵母组成音节的拼读以及认字。

【教学难点】

后鼻韵母“eng、ing”的发音和三拼音节的拼读。

【教学时间】：2 课时

第一课时

【教学目标】

1. 学会后鼻韵母“ang、eng、ing、ong”和整体认读音节 ying，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母和后鼻韵母组成的音节，能准确拼读音节，正确书写音节。

3. 会拼读带有“ang、ing、ong”的三拼音节。

4. 激发学生学习汉语拼音的兴趣。

【教学重、难点】

1. 后鼻韵母的发音、声母和后鼻韵母组成音节的拼读是教学的重点。

2. 后鼻韵母“eng、ing”的发音和三拼音节的拼读是难点。

【教具准备】

小鹦鹉图、太阳花、蘑菇、水果等图案的拼音卡片。

【教学过程及设计意图】

一、创设情境，激发兴趣

1. 比一比，谁的反应最快。

师：上节课，我们在拼音乐园中认识了几位新朋友，现在老师想考考大家，咱们来看谁手举得最快。师打乱顺序出示 an、en、in、un、ün，学生相应地举出