



蘇文忠詩合註卷四

編年詩

桐鄉馮應榴星實輯訂

古今體詩三十八首

查註嘉祐八年癸卯在鳳翔任作

和子由踏青

王本酬和類舊王本遊賞類王註子由踏青詩敘云肴之東門十數里有山曰驀頤山上有亭榭松竹山下臨大江每正月八日士

女相與遊嬉飲酒於其上謂之踏青也

子由兩詩敘樂城集皆失載查註

陸放翁詩云只怪今朝空巷出使君人日宴驀頤名勝志驀頤山在江東七里

有至德觀人日出東郊渡江遊驀頤翁之故事也據二說踏青乃人日事非八

日也八日恐說誤八與人字形相近必係傳寫之訛先生後送賈訥倅翁詩

有人日東郊尚有梅句并自注尤可證矣又查註李綽歲時記上巳日都人於

曲江禊飲踏青草曰踏青劉禹錫詩昭君坊中多女伴永安宮外踏青來則踏

青之俗所在皆然不獨眉州也

查本附樂城集原作今不載

東一作春

風陌上驚微塵遊人初樂歲華新

歲華見後卷三十四次韻景貺春思詩施註

人閒正好

路旁飲麥短未怕遊車輪城中居人厭城郭喧闐曉出空四鄰歌鼓

驚山草木動簞瓢散野鳥鳶馴何人聚衆稱道人

稽慶論得道者名曰道人又字習見後詩

省遮道賣符色怒噴宜蠶使汝繭如蠶王註太平廣記諸客者濟陰人嘗種五色香草積數十年服食其實忽有

五色蛾集香草上客收而薦之以布生華蠶焉至蠶出時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之得繭百二十頭繭大如蠶每一繭繅六七日乃盡繅訖俱去王註次公曰爾雅蠶大羊杜預奏事曰

又王註陸龜蒙詩云紅蠶緣枯葉青繭大如龜宜畜使汝羊如麕王註次公曰爾雅麕大羊杜預奏事曰

之大者二千斤羊之大者數百斤試令四求今者各得一枚豈爾雅所謂麕者乎麕與麕皆從鹿挨傍押韻路人未必信此語強為買

服禳新春道人得錢徑沽酒用杜子美詩見後卷十醉倒自謂吾符神醉倒字習

見後詩惟存舊註複者刪至註十朋曰按趙抃成都古今記三月三日太守出北門宴學射山蓋張伯子以是日上升即此地也男覲女巫會於此寫符篆以鬻人云宜田蠶辟災疫佩者戴者信以為然

蠶名勝志所載略同

和子由蠶市王本醜和類舊王本遊賞類王註子由詩敘云省之二月望日蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市查本附樂城集原作今不載

蜀人衣食常苦艱蜀人遊樂不知還千人耕種萬人食王註續曰傳曰千人耕之萬人

食之雖欲不飢民不可得也王註前漢賈誼傳一人耕之十人聚而食之欲天下亡飢不可得也至續註所云未知何本再考又王註師曰後漢王符潛夫論浮侈篇云一夫耕百

人食之一婦桑百人衣一年辛苦一春閒王註禮記孔子謂子貢曰百日之蜡一日之澤非爾所知也註云蜡之祭勞農以休

息之言民勤稼穡有百口之勞今一日使之飲酒燕樂是君之恩澤謂蜀中田少戶繁衣食不足又好遊樂故於春閒之際將事蠶桑又相與為市也舊註
引似 爾時向以蠶為市其一作忘 忘辛苦逐欣歡去年霜降砍秋萩一作

今年箔積如連山舊註詩八月崔葦注曲簿即箔也 破瓢為輪土為釜爭買不啻金與銀

王註次公曰萩箔乃薦蠶之具瓢輪土釜乃縲絲之物爭買三者以急於用所以甚於金紬也 憶昔與子皆童卯王註次公曰卯首慣束髮之貌

詩總角卯兮餘見後卷十一 年年廢書走市觀王註史記太史公曰讀樂毅之報燕王書未嘗不廢書而泣也 市人

爭誇鬪巧智一作智巧 野人啗啞遭欺謾啞見後卷十五獨樂園詩施註王註韓退之詩厥罪在欺謾

書市人野人字皆習見後詩惟存舊註復者刪 詩來使我感舊事不悲去國悲流年王註杜子美詩去國悲王粲

次韻一作和 子由論書王本書畫類傳王本同王註次公曰子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其敘云答子瞻兄寄示十五碑

子由原唱先生答和也原題云子瞻寄示岐陽十五碑竝無敘文原註誤香註韻語陽秋東坡與子由論書云云其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名

哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手不見其刻畫嫵媚之態而章甫端冕若有不可犯之色少年喜二王晚乃喜顏平原故時有二家風氣俗子

不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規於翰墨積習也又慎按子由原作凡十五韻先生和詩脫去鎖字止十四韻諸刻本皆同無善本可補殊為缺

事補案舊王本詩末子仁註亦曰子由左字一聯上又有鎖字一韻此乃闕焉
未詳至王本註中止採子由可字左字二韻四句查本全採樂城集原作今仍
備錄堂上岐陽碑吾兄所與我吾兄自善書所取無不可歐陽弱而立商隱瘦
且橢小篆妙詰曲波字美婀娜譚藩居顏前何類學顏頗魏華自磨淬峻秀不
包裏九成列賢俊磊落雜么麼英公與褒鄂戈戟聞自荷何年學操筆終歲惟
箭筈書成亦可愛藝業嗟獨夥余雖謬學文書字每慵惰車前駕騏驎車後繫
羸跛逾年學舉足漸亦成駁駁古人有遺
蹟筵短不及鎖願從兄發之沈硯處兄左

吾雖不善書曉書莫如我

舊註公羊傳僖公九年葵邱之會桓公震而矜之叛者九國震之者何猶曰振振然矜之者何猶云莫若我也

苟能通其意常謂不學可

舊王本作所取無不可詭王註堯卿曰學書者須得書外之意如晉書陶侃用法恒得法外意也魯直常謂東

坡心通得於翰墨之外

何焯曰張懷瓘云古之名手但能貌妍容有贖一作頓王

其事不能言其意今僕雖不能其事而輒言其意公用以發端

貌妍容有贖一作頓王

莊子內篇云西施病捧心而顰邵註莊子天運篇西施病心而顰

其里

曰橢音吐火切爾雅顰小而橢註即

小貝橢謂狹而長師曰圓而長曰橢

不獨一作子亦頗書成輒棄去繆被旁人裹體勢

皆云本闊落結束入細

麼邵註班彪王命論么麼

子詩亦見推語重未敢荷爾來又學射爾來室

詩惟存舊註複者刪力薄愁官符公自註青箭十二把吾能十一多好竟無成不精安用

夥任註前漢書陳涉傳客曰夥涉之爲王沈沈者注楚何當盡屏去萬事付懶惰

懶惰字習見後詩惟存舊註複者刪吾聞古書法守駿莫如跋查註長公外紀趙子固云徐會稽之

之弊流而誤吾坡公敲斜之弊流而爲元章父子矣世俗筆皆驕衆中強鬼賊王註堯卿曰鬼賊不安帖

廣韻駢馬搖頭貌揚雄甘泉賦崇邱陵之駢駢兮注高大貌至見駢未詳何本鍾張忽已遠王註續曰鍾繇張芝也查註孫

逸少之不及鍾張羊欣古來能書人名錄潁川鍾繇魏太尉書有三體宏農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫此語與時左韓退之書身

得也韻會不適事宜曰左計

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由

名畫記吳道元陽翟人工畫初名道子元宗召入禁中改名道元下筆有神官

至寧王友查註邵博聞見後錄鳳翔開元寺大殿九間後壁吳道元畫自佛始

生修行說法至滅度山林宮室人物禽獸數千萬種如佛滅度比邱衆踴踊哭
泣皆若不自勝者雖飛鳥走獸亦作號頓之狀獨菩薩淡然在旁如平時略無
哀戚之容豈以其能盡生死之致者歟其識開元三十年云曹學佺謂吳畫在
普門寺第勿深考耳釋迦氏譜世尊入初禪二三四禪至非非想定入滅盡定

從定起已入涅槃于是大地震動幽冥大明諸比丘等悲慟殞絕阿耶律告止諸天滿空比丘等悲號搔擾恐有怪責既聞此喻互相裁抑案查本附藥城集畫文殊普賢原作今已從王註節錄兩聯于詩末註中又案子由詩有峨眉高處不可上有光燭天如月圓五臺不到想亦爾云云可與先生詩中孤光相證皆言佛光也餘不全載

西方真人誰所見

登註列子仲尼篇西方之人有聖者焉李知幾云意其說佛也

衣被七寶從雙狻

邵註穆天子傳狻狻

日走五百里郭璞注獅子也一名虺獸中之王也查註七寶有二種一者七種珍寶二者七種王寶七種珍寶者無量壽經云金銀琉璃玻璃瑪瑙珊瑚瑠璃恒水經云金銀珊瑚瑪瑙真珠硨磲明月珠摩尼珍七種王寶者華嚴經注一金輪寶二象寶三紺馬寶四神珠寶五主藏臣寶六玉女寶七兵主臣寶得是七寶於閻浮提作轉輪王當時

修道頗辛苦柏生兩肘鳥巢肩

一作鳥巢肩

王註厚曰傳燈錄佛於雪山入定有野鵲於佛頂置窠時去時來案傳燈錄如來在雪山修道芻尼巢於頂上佛既成道芻尼為那提國王莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘王維能禪師碑銘蓮花承足楊枝生肘至柏生肘

事俟再考 初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮釋詩零雨其濛濛濯濯字

道成一旦就空滅

邵註大智度論曰佛在陰菴羅雙樹間入般涅槃臥北首八地震動諸三學人僉然不樂郁伊

奔會四海悲人天

釋詩念諸法一切無常

交涕諸無學人但

念諸法一切無常

釋詩念諸法一切無常

念諸法一切無常

躑躅淚逆泉

王註杜子美詩
淚下如逆泉

龐眉深目彼誰子繞牀

一作林

彈指性自圓

王註次公

曰自當時修道至此以銷陳
佛滅度時事也事出佛書

隱如寒月墮清晝空有孤光留故躔

王註次公曰
月墮清晝以

譬佛之滅度光流故躔以譬佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非公故也日月之所行曰
躔子仁曰李太白擬古詩明月看欲墮當窗懸清光古人謂墮字爲工杜子美詩哀壑無

光留戶庭先生用此句法
也孤光見前過宜賓詩註

春遊古寺拂塵壁遺像久此靈香煙畫師不復

寫名姓

遺像畫師字皆習見後
詩惟存舊註複者刪

皆云道子口所傳縱橫固已蔑孫鄧

王註續曰

孫知微鄧隱也元肅曰圖畫見聞志孫知微字太古通義彭山人凡畫聖像
必先齋戒疏淪方始援毫圖畫見聞志鄧隱梓州人工畫佛像鬼神

有如巨鰐

吞小鮮

王註鄧名隱物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四足見人
影則飛躍齧人長六七尺有齒如劍老子治大國若烹小鮮

來詩所誇孰

與此

孰與
此用易經

安得攜挂其旁觀

王註子由詩吾兄子瞻若好異敗縉破紙收
明鮮自從西行止得此試與記錄一代觀

和子由寒食

次原韻王本時序類舊王本節序類查註後漢周舉傳太原
一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂

舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢煙爨舉既到州乃作弔書置子推廟
言盛冬去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食于是衆惑稍解然

則漢以前寒食乃在冬中不在二三月間也查氏此說本于容齋隨筆又
查註汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一日寒食亦不言在春惟鄴中記

云并州冬至後一百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥後世以清明前一
日為寒食節本此荆楚歲時記注引琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏
割股啖文公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯
出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火子綏即子
推與鄴中記又不同錄以備考查本附樂
城集寒食前一日寄子瞻原作今不載

寒食今年二月晦樹林深翠已生煙明深翠引諸峯遶城駿馬誰能借

駿馬見戰國策字到處名園意盡便世說顧但挂酒壺那計蓋偶題詩

句不須編忽聞啼鵲驚羈旅王註次公曰詩七月鳴鵲李善註思元賦鵲鳴

晝夜不止又引伏虔云鵲一名鵲詳先生詩意應為催耕之鳥鳴故人治廢田然三月

當鳴於二月晦間之旅況之驚可知也見前次韻岐下詩註羈旅字

中隱堂詩并敘一本無并敘二字王

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園

園有名長安城中號中隱堂者是也予之長安土君以書戒其子

弟邀予遊且乞詩甚勤因爲作此五篇

王註前漢地理志京兆尹縣十二其一日長安注高帝五年置惠帝

元年初城六年成查註元和郡縣志岐山縣本雍縣地太平實字記太王徙於岐山卽此岐山在縣東北十里西至鳳翔府五十里宋屬鳳翔王紳字正叔見邵氏聞見後錄

卽中隱堂主人

邵孫止稱中隱王正叔並無王紳之名地鄧植書錄曰字正叔

查註似誤目考文支丁集人子中舍王君墓誌銘云君諱紳字公儀上世唐末因官居

閬中後復以官居長安三代矣君累遷知岐山縣今上卽位轉太子中舍通判乾州邊

得疾不起享年四十一君有大第乃唐官寺遺址老株巨石氣勢甚古亭觀臺榭號一

城之甲名公巨卿才人豪士過雍未嘗不登覽君少時與兄中隱君迎候游陪不厭君

生五子云云與詩悉合誌作於治平二年先生作詩時紳尚官岐山故叙云然也又查

註賈耽縣道記長安縣故城今謂之苑城蓋古鄉聚名在渭水南漢於其地築未央宮

謂大城曰長安城查本附子由次韻五首今不載又續藥城集釐字韻一首作其四

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老

喬木字習見後詩惟存舊註複者刪

堂在昔人非

王註搜神後記丁令威曰城郭雖故人民非又引古詩山川長是昔人非

侯考查註藥城詩注或云此卽歸登宅登爲唐相詩中昔人指登而言也

開門野鶴飛

王註杜子美詩野鶴清晨飛

退居吾久念長恐此心違

王註次公曰此篇以言王君之祖自蜀而

來長安也杜子美

詩翻用寸心違

徑轉如修蟒坡垂似伏鼈樹從何代有人與此堂高好古嗟生晚

王註

韓退之石鼓詩嗟
偷閒厭久勞偷閒見後卷七望湖樓醉書詩施
王孫早歸隱塵

土汙君袍王註次公曰此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機

日晉書王導嘗遇西風起舉扇自蔽曰元規塵汙
人韓退之詩勿使塵土汙白樂天詩青袍塵土旋

二月驚梅晚幽香此地無王註堯卿曰此二句敘堂前景也蓋長安梅花最少而

稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳
杜子美詩丹橘黃柑此地無
依依慰遠客皎皎似吳姝陳後主詩
不恨

故園隔空嗟芳歲徂鮑照詩
春深桃李亂笑汝益羈孤王註次公曰此

落句汝者梅花也杜子美決明花詩涼風蕭蕭吹汝急堯卿曰此託興也此地絕少而又

開晚堂前乃有一株正當桃李亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃李喻小人梅喻君子北

史顏延之見其子峻起宅謂曰善爲之毋令後人笑汝拙
也謝希逸月賦云羈孤遞進羈孤者清潔孤介不羣之貌

翠石如鸚鵡皮日休詩
何年別海壖王註次公曰此篇專詠石也杜子美

切韻注云江河邊地
貢一作隨南使遠載壓渭舟偏已伴喬松老那知故國
遷王註次公曰意者此石乃金人解辭漢汝獨不潸然王註續曰李賀有金銅仙

所盤仙人臨載乃潯然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也查註更記武帝本紀又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣

都城更幾姓

王註次公曰班固西都賦三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓姚唐都之姓李是為更幾

姓到處有殘碑古隧埋蚪蚪崩岨露伏龜

王註信民曰夏英公竦古文四聲韻序曰蚪蚪書古文也所謂蒼頡

本體形多頭龜尾細腹壯圓員似水蟲之蚪蚪也次公曰此篇專賦碑也蚪蚪古篆字之一種退之有蚪蚪書記伏龜所以載碑也竟卿曰隋書三品以上立碑螭首龜趺安

排壯亭榭

王註莊大宗師篇安排而去化入于寥天一

收拾費金貲

收拾見後卷十六陳漢卿家卷二十二和秦太虛梅花詩施註

嶠何須到韓公浪自悲

王註韓退之詩嶠嶠山尖神禹碑字青石赤形摹奇蚪蚪拳身薙葉披鸞飄鳳泊擎虎螭事嚴迹秘鬼莫窺道人獨

上偶見之我來咨嗟涕漣漣干搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲香註湘水記衡山南有嶠嶠峯東西七十里南北三十里高一千五百丈禹登此得金簡玉牒治水之書其山上

承翼宿鈴得鉤物故名嶠下据離宮攝統火師故名嶠名勝志嶠嶠峯在衡州城北五十二里又徐靈期曰禹治水碑皆蚪蚪文字昔樵者見之自後無有見者

次韻子由彈琴

外集題云次韻子由以詩見報編禮借雷琴記舊曲王本書事類舊王本音樂類查本附樂城集大人久廢彈琴比借人

雷琴以記舊曲十得三四率爾拜呈原作今不載

琴上遺聲久不彈琴中古義

一作意

本長存苦心欲記常迷舊

苦心字習見後詩惟存舊

註復者刪信指如歸自著一作看痕應有仙人依樹聽東陽記曰王質入山伐木見童子彈琴質因畱跌斧柯而聽之俄頃

起所坐斧柯爛盡未知即用此事否空教瘦鶴舞風騫一作騫訛山公註韓非子衛靈公之晉平公觴之靈公起

召師涓援琴撫之師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓一奏之有誰知千里溪

元鶴二八道南方來再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商

堂夜時引驚猿撼竹軒公自註過終南日令道士趙宗有彈琴溪堂

次韻和一本無和字子由欲得一作尋驪山澄一作沉泥硯王本詠物類舊王本硯類七集本載續集補施註本載續

補遺下卷查註米芾硯史云相州土人自製陶硯在銅雀上又云號州石細理如泥發墨不滲驪山澄泥無可可疑即號州石也俟再考查本附子由原作

舉世爭稱鄴五堅王註子仁曰魏於鄴都建銅雀臺後世以其瓦作硯為世所貴重

而發墨此古所重者而今絕無鄴民乃偽造以給遠方又號州澄泥硯唐人品硯以為第一

米芾云絳縣人善製澄泥硯以細絹二重淘泥澄之取極細者燔為硯有色綠如春波

者細滑著墨不費筆但微滲耳補家此數條並見潛確類書惟號州一條引硯譜餘皆不載書名山公橄作硯譜非也查註胡仔茗溪漁隱叢話銅雀臺瓦硯以古物而見貴於世瓦頗有青色其內平瑩厚有及寸許者多印工人姓氏皆八分隸書也鄴中記魏武於銅雀園立三臺太平寰宇記三臺銅雀中臺也金虎冰井南臺北臺也名勝志銅雀臺日久

臺廢土人掘地得瓦青色硯譜云為硯貯水數日不滲一枚不換百金願豈知好事王夫子疑即指王頤

見後卷六赴建州題註自採臨潼繡嶺山繡嶺見前驪山詩注查註輿地廣記陝西永興軍路京兆府臨潼縣驪山在南故驪戎國漢新豐唐慶山

宋祥符八年改臨潼雍錄臨潼縣秦驪邑也山海經驪山左右皆峻嶺雲霞繡錯因有繡嶺之名稽案查氏係据名勝志所引之文又太平寰宇記硯石福地遁甲開山圖曰驪

山之西川中有阜曰風涼原西川水出硯山之研盤谷是也是則驪山之產硯自古傳之查氏疑即虢州石非也經火尚含泉脈暖稽案鮑照詩金

滿測泉脈此則言臨潼之溫泉也見前驪山題注弔秦應有淚一作涕痕潛王註史記葬始皇鄠山封題寄去吾無

用近日從戎擬學班王註後漢班超傳常為官傭書輟業投筆嘆曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間

予稽案張正見詩善馬出從戎次韻和一本無子由聞予善一作學射查註慎按施註新舊本俱失載此詩今從外集第三卷補編案王本此詩在

酬和類舊王本缺頁當在酬答類查本附樂城集原作今不載

中朝鸞一作鷺鷺自振振稽案詩魯頌振振鷺豈信邊隅事執藝其怪書生能破的案

晉書王濟傳也如一作驍將解論文論文見後卷二十一王齊萬秀才詩王註穿楊自笑非猿臂

一發破的

檀案穿楊用戰國策養由基事又前漢李廣傳一作射隼長一作思逐馬軍查註易公用射隼于高墉

爲人長爰臂其善射亦天性注如猿臂通肩也長射隼長一作思逐馬軍查註易公用射隼于高墉

之上杜子美詩洗蓋開嘗對馬軍觀汝長身最堪學長身見後卷十三孔長源挽詞施註定如髯羽便超羣檀案三國

蜀志關羽傳諸葛亮答羽書曰孟起一世之傑鯨彭之徒當與益德並驅爭先猶未若羣之絕倫逸羣也羽美須髯故亮謂之髯馬超字孟起張飛字益德

鳳翔八觀并敘王本古蹟類舊王本同查註元和郡縣志鳳翔項羽封章邯爲雍王卽此地漢爲右扶風唐武德元年爲岐州至德元載改鳳翔郡

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千

里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見

古人而欲一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交查註九域志鳳翔府地里

自界首東至京兆府一百七十里西至隴州一百十四里南至鳳州七十五里北至涇州九十里東南至洋州四百五里西南至鳳州一百三十里東北至邠州六十七里西

北至渭州八十里檀案原文皆自界首算不自府算蓋自府算里數尚多也查本皆刪去界首字今補正士大夫之所朝夕往來此

八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲

觀而不知者

石鼓歌

一無歌字邵註歐陽集古錄石鼓久在岐陽初不見稱於世至唐始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王時刻爾韓退之直以爲宣王之鼓今在鳳翔縣孔子廟鼓有十先時散棄於野鄭餘慶始置於廟而其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十有五磨滅不可識者過半然其可疑者三四退之好古不妄者予姑取以爲信耳至於字畫亦非史籀不能作也查註困學紀聞石鼓在天興縣南乃雍縣也太平寰宇記石形如鼓其數有十蓋紀周宣王遊獵之事其文卽史籀之迹唐貞觀中蘇勗紀其事云虞褚歐陽其稱古妙雖歲久訛缺然尚有可觀名勝志鳳翔縣南有石鼓鎮石鼓初散陳倉野中韓文公爲博士請於祭酒欲興致太學不從後鄭餘慶始遷於鳳翔孔子廟元季移燕京國子監慎按石鼓文歐陽集古錄始設三疑然前此已多紛紛之說王厚之石鼓文考正云周王之獵碣也鄭樵以爲秦鼓馬定國以宇文泰曾蒐岐陽指爲後周物董道曰傳云成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽叔向曰昔成王盟諸侯於岐陽楚爲荆蠻置茅蕝宣王蒐岐陽世遂無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之蹟則此爲番吾可知程大昌雍錄亦以爲成王鼓自韓蘇詩以爲宣王後人無敢有異議者其實按諸左傳及杜注言成王而不及宣王其爲成王鼓無疑查本附樂城集和詩今從王註採二句不全載

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟

王註次公曰魯叟指言孔子李白贈裴十二詩云魯叟悲匏瓜石鼓周宣王時物在

孔子廟陶淵明詩汲汲魯中叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走王註張衡西京賦隱麟

律於巖交細觀初以指畫肚王註續曰虞世南學書常於被下以指畫肚鬱律揚雄甘泉賦雷鬱

苑菁華鍾繇初師劉德昇後傳蔡邕筆法臨終謂其子會曰吾精思十餘年行坐未嘗忘若寢息則畫其被皆為之穿周越法書苑云虞七被中以指畫肚欲讀嗟

如箱在口王註次公曰箱在口以言讀之難也韓退之苦寒詩濁韓公好古生已

遲一作晚王註韓退之石鼓歌云嗟予好古生我今況又百年後強尋偏旁推

點畫王右軍題筆陣圖後但得其點畫爾時得一二遺八九論機事之失十恒八

九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳公自註其詞云我車既攻我馬既同

維楊與柳惟此六句可讀餘多不可通王註次公曰先生詩後段云憶昔周宣歌鴈雁當

時籀史變科斗則石鼓之字蓋科斗之變韓愈有科斗書後記一篇云李服之者陽冰子

授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷又曰古書得其據依蓋可讀如是則退

之宜識科斗書者而石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科而先生今詩乃能通其六句則先生為精於字學矣歐陽集古跋尾亦嘗載其文至于由和先生詩乃云形雖不具意可知有云楊柳貫魴鯁先生詩註其云維鯁維鯁而子由云魴鯁豈各以所辨之字言之乎龔卿曰永叔云石鼓有十其一無文其古器縱橫猶識鼎泉星錯九有文可見者四百一十七字可識者二百七十二字