

漢碑二種

天津歷史博物館藏

● 賢良方正殘石

● 黨錮殘石

● 鮮于璜碑



天津楊柳青畫社

天津歷史博物館藏

漢碑三種

賢良方正殘石

黨錮殘石

鮮于璜碑

天津楊柳青畫社

天津歷史博物館藏

PDG

(津)新登字(90)008号

天津历史博物馆藏

汉碑三种

天津杨柳青画社出版

天津佳宁印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 850×1168¹/₁₆ 印张: 6.25 ISBN7-80503-145-2/J·145

1992年1月第一版 1992年1月第一次印刷

印数: 0001-8000 定价: 6.95元

新华书店
天津发行所
PDG

汉碑三种概说

贤良方正残石，一九一三年出土于河南安阳。经前人考证，此石为清嘉庆三年发现，现存滑县之『允字子游』等字残碑的上段，故金石家将二石合称为《汉子游残碑》，并列为《安阳残石四种》之一。碑缺题额，不知碑主之姓。上、下两段碑铭，记子游以贤良方正举荐于朝及广延术士之事迹。这里介绍的贤良方正残石，据载由姚贵昉购入天津，残石中部有一道纵向裂痕，碑文隶书十二行，存九十三字，有三字损泐不可识。刊刻时间当如碑文所载为汉安帝『元初二年』，即公元一一五年。碑刻隶字古朴，结体凝整，用笔含方蓄圆，拙中蕴秀，富于变化。康有为在《广艺舟双楫》一书中对此碑隶书评价甚高，谓『有拙厚之形，而气态浓深，笔颇而骏，殆《张黑女碑》所从出也』。

党锢残石，亦名《纪弹残碑》、《济乡邑等字残碑》。传河南洛阳出土。陈邦福考其碑铭内容，与《后汉书》所载桓、灵之际『党锢之祸』史实有关，因以党锢残石定名。此石两面铭刻隶书，四周皆残。阳面六行二十四字，可识者二十二字。阴面二行七字，仅四字可识。观其书法，碑阳隶字精丽，笔致劲健，风格端庄秀雅，与《张景残碑》、《朝侯小子残石》相类。碑阴书刻率意，笔划粗细不拘，字体疏朗流畅，飘逸生动。前后碑版，交相辉映，各显其妙，堪称汉石之珍。

鲜于璜碑，一九七三年五月于天津市武清县兰城村出土。碑呈圭形，高二四二厘米，宽八一至八三厘米。碑首有穿，穿上碑阳为题额及青龙、白虎画像，碑阴刻朱雀；穿下两面均阴刻隶书铭文。碑阳十六行，满行三十五字；碑阴十五行，满行二十五字，共计八百二十七

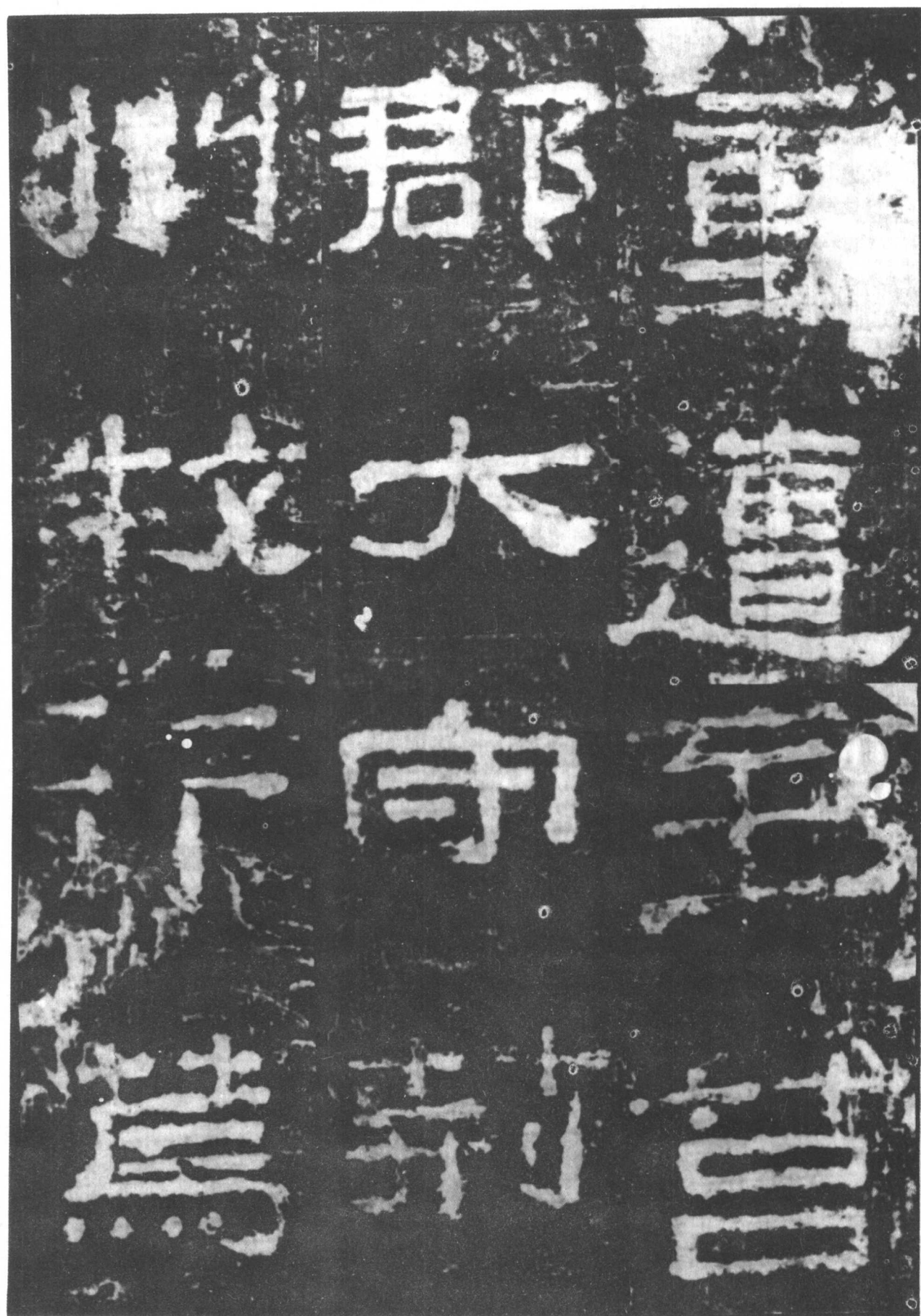
字。此碑造于东汉延熹八年，距今一千八百余年，在历史文献和金石书籍中从未著录，属首次发现，是解放以来新出土的保存完整、字数最多的一通汉碑，弥足珍贵。碑额阳刻篆书『汉故雁门太守鲜于君碑』二行十字，字体微方，篆中寓隶，笔划匀如铁线，瘦劲有力。碑铭内容多系儒家说教和谀墓之词，惟文中三处涉及边事，反映当时东汉政府与北方匈奴、乌桓等少数民族的关系，有一定史料价值。碑文隶书结构严谨，字体方整遒劲，笔致浑厚凝重，锋芒含蓄沉着。碑阴隶字略放开，大小由之，不为界格所囿，别具自然情趣。与传世著名汉碑相比，此碑当为方笔流派的上乘之作，其艺术风格古朴壮美，独树一帜，在碑刻汉隶中占有重要地位。

上述汉碑三种，现藏天津市历史博物馆。今据该馆之精旧拓本制版，并附录释文于后，以供读者研究参考。

张新生 一九九〇年四月十日

昔者。周勃侯。佐
明古。初。以
相。而。人。所。共
知。是。年。應。氏
會。六。時。記。書
歲。次。歲。月。歷。日
國。明。聖。之。子
仕。王。中。賢。良
言。郡。葉。良。方
中。大。有。志
馬。密。而。陵。正
職。則。封。相。魏
車。獨。批。重。部
直。善。技。道。業



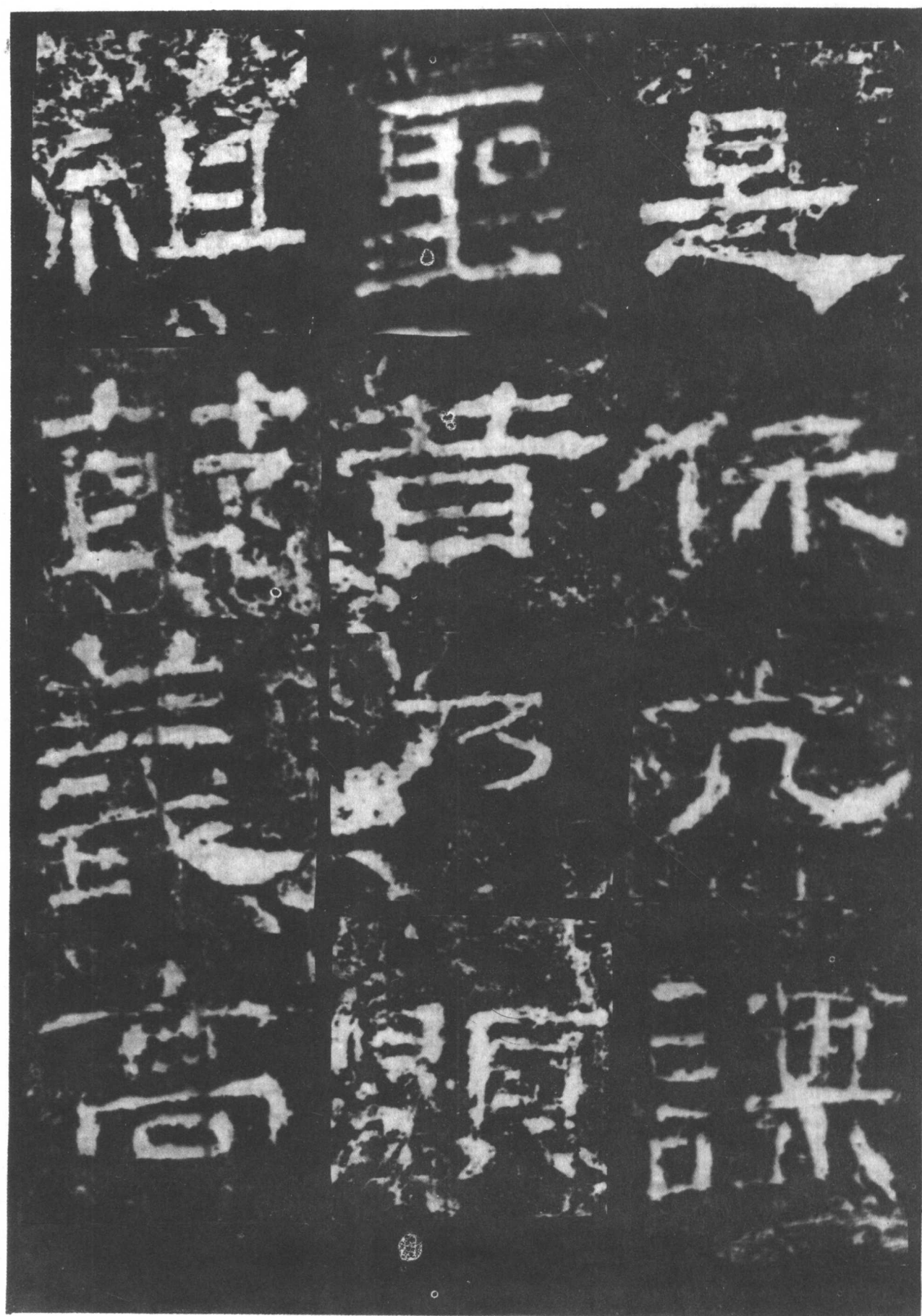


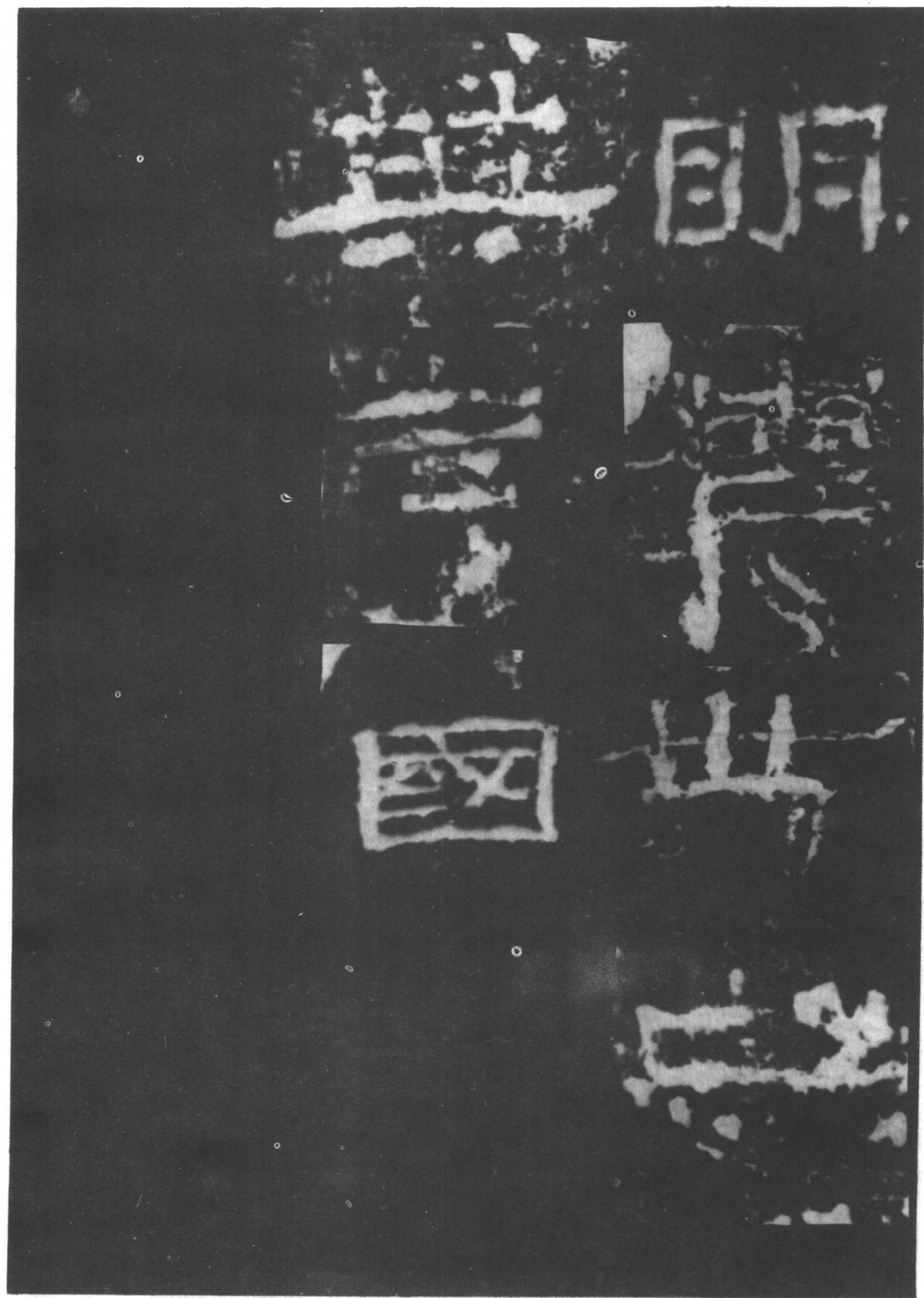


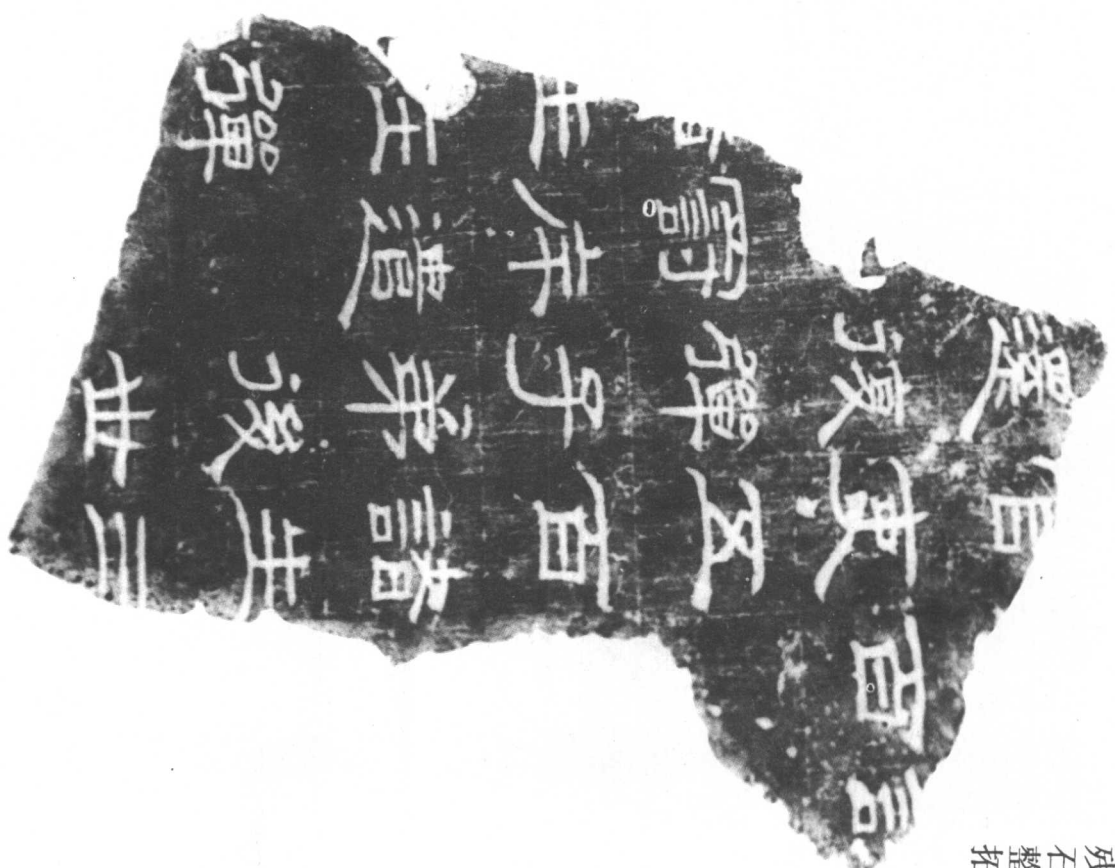
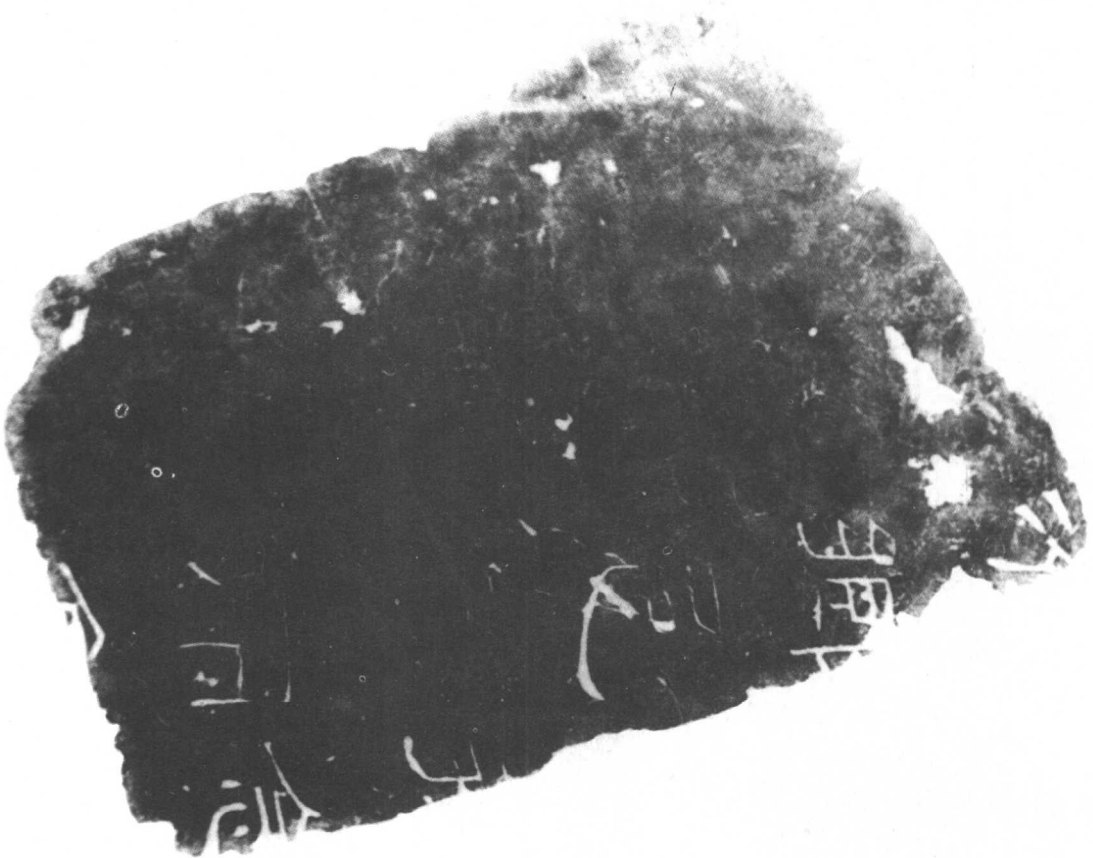












党錮殘石整拓

