

北盘江畔布依人

王兴赋 王荣胜 韦国英



民 族 文 史

REGC BEIJIANFJIANGY WENZ BUXQYAI

北盘江畔布依人

王兴赋 王荣胜 韦国英

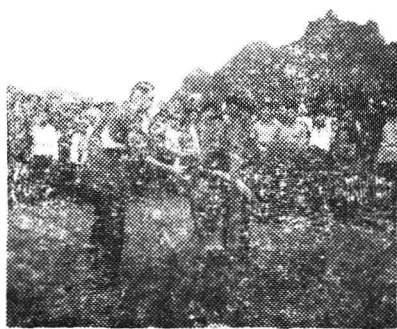
贵州省贞丰县民族事务委员会

辛亥革命志士——罗植斋

(摄于广州)



砍牛 (砍替)



封面:

白层渡口



北伐勇士王云章

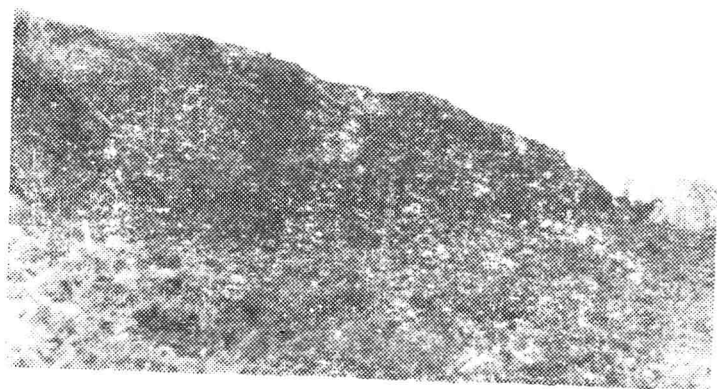
(一九八二年)



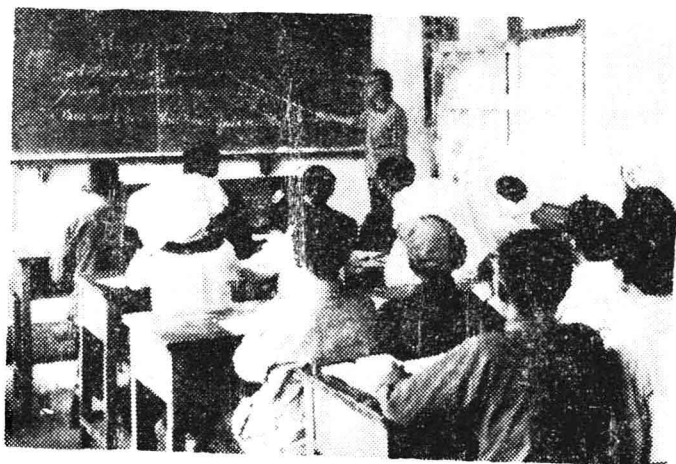
生产画眉笼



青年街上：赶场天布依男女青年在一起



汉朝时期的耆相土城遗址



学习布依文字

目 录

概 述	1
第一章 族源及语言文字	
第一节 族源	4
第二节 语言文字	8
1. 语音	9
2. 词汇	12
3. 句子	14
第二章 衣食住行	
第一节 服饰	17
1. 男装	17
2. 女装	18
3. 童装	22
第二节 食饮	22
1. 大米	23
2. 苞谷	23
3. 糯食	25
五花糯米饭	25

糯米甜酒·····	26
粽粑·····	26
糍粑·····	27
园糖粑·····	27
搭连粑·····	27
糯苞谷粑·····	28
4. 肉食·····	28
腊肉·····	28
猪活血·····	28
牛肉·····	29
鸡鸭肉·····	29
狗肉·····	30
山珍海味·····	30
5. 豆腐·····	31
血豆腐·····	31
蘑芋豆腐·····	31
6. 蔬菜·····	32
野菜·····	32
折耳根·····	32
酸辣豆·····	33
酸笋子·····	33
7. 烟酒茶·····	33
烟·····	34
酒·····	35
蜂糖糯米酒·····	35
茶·····	36

第三节 居住	37
1. 古代干栏	37
2. 建筑新房	38
3. 搬进新居	42
4. 住宅特点	43
第四节 行·德	45
1. 行路搬运	45
2. 礼貌道德	47

第三章 耕织·工艺

第一节 耕耘	51
第二节 纺织	55
第三节 工艺	58
1. 木工	58
2. 石工	61
3. 蔑工	63
小提篮	63
竹桌椅	64
有盖提篮	64
饭盒	65
细斗笠	65
笆郎果	65
雀笼	66
4. 银饰	67
5. 乐器	68
胡琴	69

鸭咀箫·····	69
勒友·····	70
6. 靛染·····	71
漂白·····	71
染布·····	72
蜡染及缝染·····	73
7. 稻草制品·····	73
8. 吊丧纸花·····	79
花幡旗伞·····	76
钱乐引吊·····	77
灵房·····	77
祭席·····	78
9. 刺绣·····	79

第四章 婚丧嫁娶

第一节 婚姻·····	82
1. 择偶·····	83
2. 订婚·····	86
3. 结婚·····	89
4. 坐家·····	93
5. 招赘婚·····	94
第二节 丧葬·····	95
1. 报丧停丧·····	96
2. 集客吊丧·····	99
3. 砍牛吃肉·····	101
4. 出殡下葬·····	103

5. 丧后禁忌	104
---------------	-----

第五章 节日信仰

第一节 节日	106
1. 春节	106
2. 清明节	110
3. 三月三	112
4. 六月六	115
5. 七月半	117
6. 干洞节	119
7. 火箭节	120
第二节 信仰	121
1. 崇信多神	121
2. 信“摩”	122

第六章 文教卫体

第一节 口头文学	126
第二节 文娱体育	129
1. 布依戏	129
2. 八仙乐队	130
3. 龙舞	131
4. 木叶吹奏	133
5. 丢花包	134
6. 对唱竹筒情歌	134
7. 敲铜鼓	135
8. 放风筝	135

9. 摔跤·····	136
10. 狮舞·····	137
11. 拍线球·····	138
12. 玩秋·····	138
13. 武术·····	141
14. 杂技魔术·····	143
第三节 汉文教育·····	145
第四节 医药卫生·····	148

第七章 历代抗暴斗争

第一节 古代抗暴斗争·····	152
第二节 近代抗暴斗争·····	157
第三节 现代抗暴斗争·····	161
1. 北伐凯歌·····	161
2. 党和红军的深刻影响·····	162
3. 支持红军长征·····	169
4. 农民抗日运动·····	171
5. 一九四三年贞丰农民暴动·····	173
6. 六马武装起义·····	175

第八章 布依人在前进

第一节 时代主人·····	178
第二节 发展农业·····	181
第三节 发展工业·····	184

后 记 ·····	190
-----------	-----

概 述

奔流不息的北盘江发源于云南省乌蒙山南麓，出云南境，主要流经贵州布依族居住区的普安、晴隆、兴仁、六枝、关岭、贞丰、镇宁、册亨、望谟等县境，在双江口和南盘江交汇，注入红水河，构成珠江水系。

北盘江就是古时候的牂牁江，古时的牂牁江就是今天的北盘江。这在学术上是争论不大的，很多学术著作和论文都引经据典作了考定。再说，北盘江的几个渡口的名称，从布依语的语音来说，还有音近“牂牁”的布依语称呼。例如在关岭、兴仁、贞丰三县交界的古老渡口“BongcDangl”渡口，就有“ang”的音韵。沿江下来，当地布依语称的“Duzangl”河，就是有“ang”的音韵，汉语音译为“董岗”。还有古老的白层渡口，布依语称为“Bac Sangx”，还有“蔗香”，布依语称为“XicYangl”，也是有“ang”的音韵。这些都可以说明北盘江就是古时牂牁江的一点依据。

另外，北盘江沿岸，文物古迹较多。诸如秦汉时期的马马岩和七马图壁画；古先民加工稻谷用的石碓窝；中外学者无从考究的红岩碑文字；秦时常頔和汉时唐蒙所修的古驿道；汉时的者相土城遗址；有汉墓，有孔明坟。这一切都是古牂牁国、古夜郎国和古牂牁郡的文化。

再说，北盘江畔还有颇郎、打郎、坝郎、洛郎、桑郎等布依语呼的地名和各地的“雅郎”山，从语音上辨析，都可以说明北盘江畔都是古夜郎国故地的中心。

北盘江畔，山川秀丽，气候宜人，田土肥沃，物产甚多，矿藏丰富。勤劳勇敢，文明智慧的布依人就是劳动、生息、繁衍在这里。北盘江畔的布依人是祖国大家庭中五十多个民族中布依族中的一部分，她与其他兄弟民族一道，共同创造了中华民族历史悠久的光辉灿烂的文化。

在旧社会，由于历代的统治者推行民族歧视和民族压迫政策，布依族被冠上许多侮辱性的名称。解放后，在中国共产党的民族政策的光辉照耀下，党和政府根据本民族“Buxqyaix”（“布越”）的自称，通过本民族的各地代表共同商议，最后统一音译为“布依”，报国务院批准，正式统称为布依族。

布依族语言属汉藏语系，壮侗语族，壮傣语支。布依语没有方言的差别，而只有土语的区分。北盘江畔的布依人，语言基本一致，只是在音调上略有细微的差异。

北盘江畔的布依人，居住的地方多是大坝子旁和溪河岸边，大部分村寨依山傍水，竹林绿树层层拥围，极赋有诗情画意。村寨居民多为聚族同村，或是几个姓氏共寨居住。一般村寨都比较大，那种单家独户散居的极少，集居成村寨的甚多。

布依人无论在衣食住行，婚丧嫁娶，节日信仰等方面的习俗，都有别于其他的兄弟民族，古朴而赋于情趣。这对于现实人类学、民族学、历史学、社会学的研究都有重要的参考价值。

北盘江畔的布依人民文明而又智慧。他们有着丰富的民间文学艺术，有自己民族的勤劳智慧的艺术结晶。他们有和睦相处，互帮互助，互敬互爱，尊老好客，言谈举止文明礼貌的优良传统。

北盘江畔的布依人，世世代代都具有反抗压迫，反抗剥削，反抗民族歧视的精神，因而在历次抗暴斗争中，有着许多很值得后人钦佩的可歌可泣的英雄事迹。

布依人是善于团结和统一民族意志的民族。自古以来，布依族人民就和各兄弟民族人民杂居，彼此间团结互助，共同与大自然作斗争，与封建统治阶级作斗争。解放三十多年来，布依族人民听从党中央的号令，始终团结在党中央的周围，在建设社会主义祖国的康庄大道上突飞猛进，为祖国的统一，民族的团结，为振兴中华，正在夜以继日地谱写历史的新篇章。

第一章 族源及语言文字

第一节 族 源

布依人的来源，由于布依本身没有自己的文字记载，很难详考，尚无准确定论。布依族人民自称为“Buxqyaix”，

“Bux”用在民族称谓上是族称前置词，用在个人称呼上就是人称前置词。“Buxqyaix”这一族称，过去汉译为“布越”的，比较接近，较之其它译音准确些。布依族是一个民族，它具有斯大林所论述的四个基本特征。民族不同于种族，种族是生物学范畴，民族是历史学范畴，是一个人们共同体。民族是在社会发展的一定历史阶段中形成的。布依族也是这样，其形成的过程是非常复杂的，她的发展是受社会发展规律所制约的。中国历史经历着几度分裂和统一的过程，各民族也同样经历了几度分裂和融合的过程。布依族也不例外，随着中国历史的发展，逐渐和其他民族相互融合。只有这样看待布依族的形成和发展，才较客观。如果以血缘关系为纽带来解释民族，那就不是民族而是种族了。现在探讨布依族的来源，只能借助汉文典籍的记载以及一些传说和家谱，借助布依族的语音和风俗习惯进行探讨。布依族是古代百越的一支，这种解释还不够全面。从布依族自称

“Buxqyaix”的语音和古代民族迁徙的情况来看，布依族来源于古代濮族的一支和百越的一支。“濮”和“Bux”同音，“越”和“qyaix”同音。濮族和越族在古代都被称为“百濮”和“百越”，正如倪蜕在《滇云历年传》中所说一样：“今百粤（越）既合浙、闽、两广而并称之，则濮亦合楚、蜀、黔、滇而以百名，想复同之耳。”濮族是我国古代南方一个很大的族系，历史相当久远。在商初，传说曾以土产进贡给商统治者，参加过周武王伐纣的战争。西周初年又和楚人在江汉流域进行长期的战争，《国语·郑语》说：“楚蚡冒始启濮。”《史记·楚世家》记说楚武王“始开濮地而有之”。以后，濮族被迫大量向贵州云南一带迁徙。总之，西周、东周时期，濮人已劳动生息在贵州、云南地区，也就是当时的夜郎国和滇国境内。濮族在史籍上又称为爨族，因为爨、濮二字读音相近。《说文解字》说：“爨，𤇑为蛮夷也，从人棘声。”又从爨族的风俗习惯可以说明，《天下郡国利病书》卷六十九说：“爨有姓氏，用白练缠头，衣尚青碧，背领袂缘俱制文绣。……婚则论财，丧则戚邻咸聚，挝鼓作乐至夜，……”这和布依族的风俗习惯是很相同的。秦汉以前，分布于牂牁江畔的还有百越民族中的支系“骆越”、“西瓯”，他们也劳动生息在当时的夜郎国境内的牂牁江畔。这时的濮人和“骆越”、“西瓯”人相互杂居，在长期的社会生产劳动中，他们自然融合，形成了夜郎国的“濮越”民族，也就是布依族，这是符合民族的发展规律的。“濮越”与布依族的自称“Buxqyaix”音更为接近，因此“bux”在布依语中还保留得有“族”、“人”之意。这就是布依族的来源。同样，迁移到云南境内的古代濮族，