

序

賦爲詩國之附庸辭引騷人之苗

裔不歌而頌才自擅乎登高惟感

乃興體原叅以寫志鴻裁兩漢並

篇端自十家富製六朝善作寧惟

千首三唐則律多古少兩宋又文
繼俳兼風會因之鎔裁備矣然而
義以明雅旨以道微采必翦夫繁
蕪風斯歸於麗則彪煥若乖四始
貽悔蟲雕環流或溢七情恐驚魚

覲欲結荀卿隱語文以糅而鮮宗
將夸宋客巧談筆雖華而失典嗟
此陳言猶襲依然新穎莫標內不
得傳祇愧相如之論詞由已作誰
知校尉之音無譏直等檜風有韻

難追韶響也婁東才彥少初孫君
含英咀華揚葩振藻揮豪流麗初
來下水之船擦翰芬香還食防風
之粥于是笙簧六藝鼓吹百家篋
箱夙貯名編剗剗釐分三集公諸

同好邀厥賞心抱荆玉而握隋珠
飛鳳毛而馳騏足謝眺之奇章秀
句美愛斯傳江淹之采色藻辭搜
羅盡出明尚須自開芳牖取裁貴
弗用舊梭非翠集以榮蒙直謝朝

而啟夕是雖抽材於崑鄧不可採
本于雅風乎况今

治化翔洽之時正遇人文蔚興之

際鷹揚執管轉笑壯夫不爲鳬藻

臨文彌瞻侍臣間作偏陋彼免園

雪苑並超夫寶鼎芝房炳焉三代
之齊風郁矣千秋之潤色則此編
也由此選也其溯委尋源之義卽
先河後海之思夫嘉慶十有一年

歲次丙寅秋七月上澣

序
賜進士出身朝議大夫知廣東高
州府事前史館纂修秘閣檢閱元
和同學弟制顧宗泰星橋氏書于
婁東書院之敦本堂



少初孫君帖富連珠組珍編貝雅擅
九能之選淨祛八病之由叉手而吟
有聲號鋪成角所製領賈詞壇邇復
凝睇紅羅掇英黃絹竹簾悟弓舒之
理拜欲降階玉按詫直諒之工笑渠
畫地次釐前後貴不惟多體別穠纖

尤迺斯拔以帆易席陋俗本多訛正
云爲員考群書自出唯君也閒消結
夏一函作舊學之商俾讀者妙解生
春五張啟新機之緒云爾愚弟楊雲
璈叔溫甫拜題

一 國朝律賦選本林立邇來館課試卷積又日富因不揣庸陋取尤拔萃彙爲是編

一 文章詩賦各因風會體製不一 國家文治日盛雍容揄揚之作尤進而益上是編皆近賢名搆各出新裁不蹈舊機花樣其從前已見各家選本者不復贅入

一 是編分初集二集續集初集係近科試卷務取輕圓秀潤便於初學其篇幅寬長詞句肥重者槩不敢攔入二集進以臺閣瑰麗之作清新俊逸者亦居其半相題所稱也至擬古之

篇則備登續集漢魏六朝辨香斯在

一初集皆館閣巨公之製理何敢去取其間惟向所錄藏秘篋

中者得七十篇悉付剞劂以公同好如謂海珠崑玉美盡於是夫豈其然

一 是編爲課徒塾本故於每篇層次轉接開合頓挫處節次註明俾學者易於規撫亦舉隅之意也

一 賦家隸事非經見者每費稽查之力貧士藏書未富考訂尤難故紀曉嵐先生雕龍集顧星橋先生李新集俱有箋註因獨敬占昆仲彙集羣書附註於後除經見者不註外畧漏向

多尤望博雅君子惠教之以俟續補

一事實有各篇互見者則曰見某篇以省簡帙

一註之前後俱順本賦次序其有應列於前反擠於後者皆係
補註

一選家分類始自昭明是編卷帙不繁無須一一表出而目之
前後則仍按天地人物爲序

國朝律賦新機初集目錄

鎮洋孫理少初評軒

受業

胡金枝鈎菴

胡玉樹小謝

箋註

天衢賦

李錫恭

修月賦

孫理

列子御風賦

胡金誥

秋雲似羅賦

沈岐

寶露賦

孫理

春陰賦

王家相

連漪濯明月賦

陸文彬

玉水方流賦

孫埏

百泉槐火一時新賦

胡金諧

百鍊獻崇書賦

李宗昉

巡野觀稼賦

李錫恭

百日習一經賦

王家相

舉燭賦

楊雲璈

甯戚飯牛賦

黃恒

咫尺驂駒賦

楊雲璈

抱美灌園賦

王荷旗

定香亭賦

端木珮

隗囂官盃賦

駱騰鳳

靈壽杖賦

徐玉立

豐臺芍藥賦

吳雲

柳線賦

汪廷珍

櫻桃賦

潘世恩

菊影賦

洪梧

池塘春草賦

李堯棟