

嘉業堂
叢書

味水軒日記

第三冊

1264
23.

味水軒日記卷三

明秀水李日華著

萬厯三十九年辛亥歲正月晴爲郁伯承作先嬾庵記
二日出賀岳青門年伯生孫 夜雨

三日雨

四日海鹽喬令君來顧談日本併琉球事言中朝旣累
世受其朝貢不宜置之不理卽力不暇勤兵亦宜於
海島附近處稍安插之令奉宗廟血食以俟琉球臣
民之忠義興復者而爲之策應是在督責閩廣二撫
臣不宜噤不發聲使遠夷謂中國不足倚也又言福
王府五六年不報完工言路諸公亦宜說破喬君偉

然丈夫其議論如是

五日雨不止

六日晴

七日郡南門火二十餘家

八日

九日

十日

十一日數日皆與匠氏量審繩墨圻者較度高卑豐褊相知者咸勞苦余且笑余平生癖癩而今竟何如余解嘲曰余所厭者登壘之跂夏畦之勞耳若夫塗墍樸斲且將竭股肱誠未見其億也

十二日

十三日

十四日

十五日

十六日連夜月色如晝

十七日

十八日疏雨

十九日過沈純雅觀定武蘭亭又褚摹白素本及李龍
眠蕭翼賺蘭亭圖有雲西珍藏印記曹氏物也又靛
色米芾之印此卷絹素沈古然余不敢定其真僞夜
始聞雷

二十日

二十一日雷雨

二十二日

二十三日陰雨

二十四日雪屋瓦皆白一冬所無也

二十五日霽

二十六日

二十七日

二十八日

二十九日

二月一日

二日俱陰雨

三日霽

四日

五日飲鉏三穗墨芝堂

六日晴朗連日俱點讀楞嚴經有味郁伯承引僧閒閒者來云參看萬法歸一話三年頗樂靜定然終不能除礙膺之物余勸之且讀楞嚴經

七日作周彥雲中庸發覆編敘

八日小雨有寒色

九日晴嘉樹堂玉蘭盛開

十日人持視漢玉貝壘一金剛子數珠一滲銀佛一明

眼石眼掠一蟠螭古銅書鎮一梅花道人竹譜卷一
勘係詹仲和僞筆

十一日同潘見源地師往祖塋相地

十二日上海門生蔣楚白率其姪孫起秀字中翹起榮
字中芳來拜謁以錢鶴灘先生集爲贄

十三日

十四日

十五日

十六日連日點讀禪集

十七日客持示陳白陽米景題云蕭蕭風雨晚來多江
上漁翁未解簑撐入蘆花清淺處且圖安穩避風波

秋水秋山徹骨清幽人常自結殷勤俗情原與閒
情別倚興來觀隔浦雲 白陽山人復題

十八日

十九日

二十日至朱家樓送沈少湖葬

二十一日

二十二日作金明寺建造禪堂疏文

二十三日晴暖

二十四日

二十五日雨

二十六日霽殯亡媳沈於祖塋東屋

二十七日夏賈持示馬遠梅譜十八葉趙文敏山水一
軸樹石皆秀潤

二十八日

二十九日

晦日

三月朔日與賀伯闇醪錢放生於楞嚴寺

二日登雪舫往姑蘇夜泊吳江北郭

三日泊姑蘇驛嘗新茶暮雨風撼舵牙徹夜

四日雨

五日

六日五鼓由姑蘇解維昏時抵家

七日

八日

九日譚愚公以董思白倣黃子久富春山圖見示筆意亦鬆活松人效者不能也 石塔頭民居火二百餘家

十日

十一日俱晴朗

十二日

十三日王懷我同年寄龍井新芽二甌至

十四日

十五日

十六日赴吳郡公宴同席者李伯兄曙庵毛海澄令成菴顧侍御海陽巨進士存峯

十七日饑高少江儀部於北津

十八日

十九日雨姚大理羅浮其弟心源隱君沈岳翁沈內兄翠水小集湖舫暮雨

二十日

二十一日

二十二日晴過張霄函齋頭嘗隣酷甚甘滑霄函出素卷爲作米山盈尺題一絕云沈水香酣罷讀書墨花飛濺玉蟾蜍雲沙千里湘西夢只在晴牕一卷舒

二十三日夏賈出吳氏鞭竹塵尾傳觀其形如閩中龍
蝦彎曲相就其堅如石其色如黃玉上端受棕尾處
菌縮齟齬有類蓮蓂花跗者五六莖真異物也余二
十年前目覩吳伯度以十二金購於吳人周丹泉丹
泉極有巧思敦彝琴筑一經其手則毀者復完俗者
轉雅吳中一時貴異之此物乃丹泉得於所交黃冠
者必深山窮谷結根石上野火焚燒犢子觸突浮脆
悉盡霜荻獨存偶爲辟穀餐芝者所見遂摩挲露奇
耳伯度已作九原下人此物不殉竟爲盧兒婢子偷
易米肉可歎也

二十四日

二十五日鉏伯穀招看苜蓿青紅紫白爛然如錦坐客
王太僕性靈巧能採霜瓠就形似作種種玩物花罇
香爐俱濟實用又得小葫蘆拇大者剖開各半用漆
液紙糊其裏中容滴水養花挂紗巾中花不蔫而意
味甚巧異其家一綠萼梅偃蹇覆庭可容燕几三四
花開率五萬餘朵江南所一二數也

二十六日立夏

二十七日小雨

二十八日赴鉏兩歧招賞芍藥女優王鳳臺者演戲頗
足觀

二十九日

四月一日訪隱者王靜村先生年八十二矣神情矯然
言論有味歷數平生交厚中有翰墨雅致者諸滄湖
項少嶽項墨林姚玄鶴沈少湖張翼菴張樵溪皆已
凋落衲子澤東溪謚定湖黃冠王雅賓山人吳玄鐵
亦相繼殞沒此老獨存悵然無交閉門對庭梅索笑
耳尙能細楷如蠅頭出觀所蓄畫文徵仲倣倪雲林
小景樹石蕭洒題云遠山過雨翠微茫疏樹離離挂
夕陽飛盡晚霞人寂寂虛亭無賴領秋光 戊午四
月既望效雲林子徵明時年八十有九

又沈石田小景近樹槎枒石面礪礪上層遠山作半
嶺左方平坡短橋沙水一曲甚有新意題云地僻人

蹤靜風高木已凋晚山初霽雨新水欲平橋

又姚雲東方幅傲梅道人極粗辣有氣上層半壁高
嶺下石崖叢木帶沙葦一舟橫其中題云愛此山水
窟扁舟住亦安樹深天易暝雲薄逕多寒中酒於陶
近耽詩逼杜難日高塵十丈何處不漫漫仙癡姚子
二日廣陵僧覺印來求其師夜臺禪師像贊夜臺昔住
五臺日則冥坐夜則經行遶臺厯五峯皆徧虎狼逢
之不害深雪沒體凍僵復活虜婦三娘子迎之不肯
去去歲十月隨人渡海躍入海中盤膝巨浪上爲雲
霧擁之而去董太史思白已爲作偈陳眉公又爲作
傳虛其左以須予贊云

三日

四日連晴因督奴子曝畫

五日自余隱角里飲酒不能甘不能苦又不能淡而喜
冲與冽冲非甘也而覺味之輕以舌之易舉也冽非
苦也而覺神之清以喉之無壅也於是内子大講釀
法春有百花醞夏有蓮露秋有竹葉香冬有雪汁皆
備冲冽之致余感其意爲作繪以酬之系一絕云家
住江南楊柳村春來釀得百花樽平生解笑劉伶婦
酒國同游勝鹿門

六日

七日暮雨

八日赴陸令君招

九日金華邵客持淳熙續祕閣帖寶晉齋全帖二十卷者來觀 爲沈倩繪一便面作巨然筆意題云到處浮滄波今始臨赤岸海月低可拾松風吹不斷高嶺雪嵯峨碎石霞凌亂右軍樂東中蕭洒飛逸翰

十日郡人徐海門者有巧思往來湖海間覓殘碑斷碣裝潢成帖鬻好事者以爲常因精研拓搨楮墨之訣鑄成寶晉齋法帖十卷幾於奪真余購得一部

十一日登雪舫往鹽官夜泊鄭尙書第前

十二日謁喬令君小駐資聖寺令君報謁與岳水部登城隍廟小閣黃冠進茗色如淡金味甚甘冽訊之云