SONG CULTURE 颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈

5至8级程度的学习者

古筝弹奏 我愿意

经典流行 | 标准级

主编：周展

2CD+配书

音乐配书

中国文联音像出版社

[标准级] 古筝弹奏 * 我愿意 / 广岛之恋 一路上 良苦 岗上 吻别 情网

我愿意　青少年标准级古筝弹奏　经典流行

主　　编：周　展
出版策划：徐　欣
责任编辑：吴　双

北京天天文化艺术有限公司总经销　电话：010-66415044　010-66412421
如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590　转物流部
特别声明
本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。
如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

前 言

古筝，音色高洁典雅，乐章华丽而富有神韵，是我国最具代表性的传统乐器之一。无论是如泣如诉的委婉腔，还是行云流水的高歌吟唱，都能在古筝的“揉、按、滑、颤”等技法下，恰如其分地表现出中国人的含蓄典雅。

音乐娱乐书将古筝传统的演奏技法与现代旋律结合起来，使得古筝的韵味在与通俗旋律糅合的过程中得以适宜展现，又能让广大的古筝初级爱好者们在枯燥乏味的基础技法练习之余，学有所得地弹奏出自己喜爱又不乏时代感的流行曲调。

为了满足不同年龄阶层的喜好，在曲目的选择上，我们在遵循古筝自身特质的前提下尽可能地对音乐进行了丰富选择：

一方面，集中回顾了九十年代初期，港台流行乐坛上涌现出来的一批实力唱将在他们音乐道路上最辉煌的时刻留下的经典作品，将其改编成古筝经典流行曲集；

另一方面，重点关注了当下流行音乐制作群体为歌坛新人们打造的精华曲目，作为古筝新鲜流行曲集的编写素材；

与此同时，在中国本土音乐的民间小调和国外经典影片曲的库存中，我们也删选出了一批适合古筝弹奏的轻歌小曲，将它们改编成中外留声曲集，尽可能地满足广大古筝爱好者们的选择。

考虑到大家的古筝学习程度深浅不一，我们依据全国考级标准，对这套丛书进行了由易入难的级别程度归类，如下：

零起步级（含 VCD 视频讲解盘）指法安排简单，容易上手演奏，适合无基础的音乐爱好者们使用；

超简易级（含 VCD 视频讲解盘）乐曲旋律简约，，技法简单，谱面中加入了详尽的指法标注和演奏提示说明，配有视频讲解盘，适合初级学习者使用；

简易级（含 MIDI 伴奏盘）乐曲改编精练完整，着重于运用古筝右手对歌曲进行简单演奏，配有现代风格的伴奏，适合中级学习者使用；

标准级（含 MIDI 伴奏盘）尊重曲目原版，编写上加强了古筝左右手的配合，更加重视乐器自身对歌曲的独立完整表达，伴奏呈现原版氛围烘托，注重表演性，适合中、高级学习者使用。

表演级（含 CD 示范演奏盘）在原作基础上进行了改编创作，旋律编配丰满，注重独立表演性，适合高级别学习者使用。

无论你是专业的古筝演奏者、业余古筝学习者，还是无基础的音乐爱好者，饶有兴致地从书架上找到一本属于你自己的娱乐工具书，通过轻松使用它，获得满足愉悦的艺术感受，就是我们所追求的目标。

编写中如有不周之处，恳请大家指正，我们将在今后新品的推出中不断改进和完善。

天天艺术

编者简介

周 展

中国广播民族乐团青年古筝演奏家，国家二级演员。中国音乐家协会古筝协会会员，中国民族管弦乐学会古筝专业委员会会员，陕西秦筝学会会员。

自幼随父（著名古筝教育家周延甲教授）学习，深得陕西筝派真传，1992年，考入中国音乐学院本科师从著名古筝教育家邱大成继续深造，1996年以优异成绩毕业并进入乐团至今。

1986年获得首届陕西秦筝大赛少年专业组古筝专业第二名，1993年在南京获全国民族器乐大赛青年组二等奖，1995年获东方杯全国古筝大赛优秀演奏奖，并于同年获得国际民族器乐大赛古筝青年组优秀演奏奖。

录制《名曲解析》VCD教学光盘、参与《中国筝曲》录制工作，并大量录制影视音乐作品。1996年成功举办了个人独奏音乐会，2000年，在香港与周延甲、周望共同举办《秦土情》古筝专场音乐会。2004年应香港城市大学、深圳艺术学校邀请举办古筝讲学，同年应山西艺术大学邀请举办秦筝讲学，并多次担任全国各种考级、比赛的评委。

作为古筝表演艺术家，周展经常活跃在国内外音乐舞台上，足迹不仅遍及祖国各地，而且多次出访欧洲、美洲、东南亚等国及港澳台。并于2002年创办了北京华夏展望古筝艺术中心，为筝乐的普及教育做出巨大贡献。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

CONTENTS 目录

我愿意……1

甜蜜蜜……4

广岛之恋……8

小城故事……12

懂你……16

恋曲 1990……19

铁血丹心

——电视剧《射雕英雄传》片尾主题曲……24

亲爱的你怎么不在我身边……28

童年……30

两只蝴蝶……33

CONTENTS

吻别……36

相思风雨中……39

望乡……42

小薇……44

情网……47

约定……50

用心良苦……52

听海……57

一路上有你……60

站在高岗上……64

星语心愿……70

我愿意

王　菲　演唱
黄国伦　曲

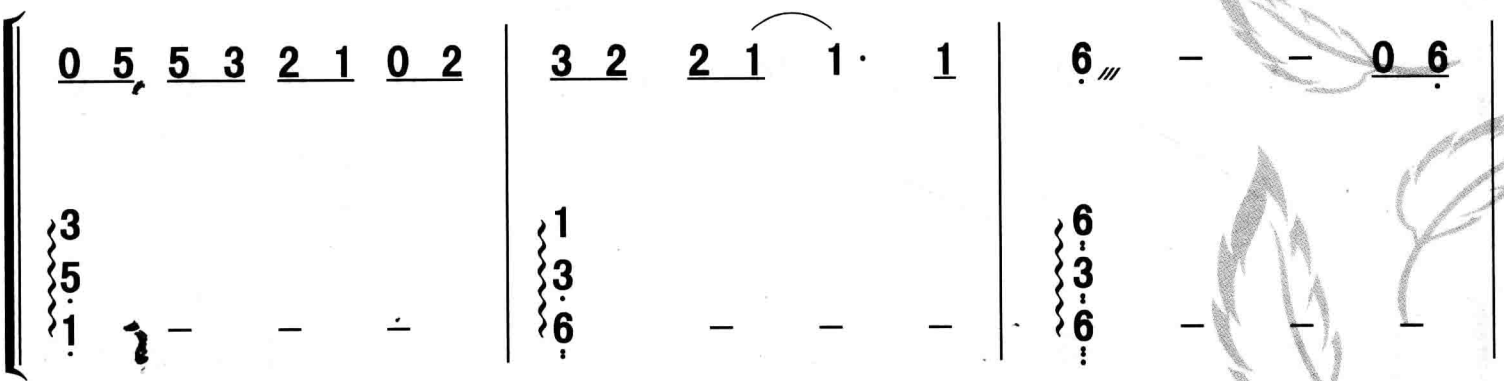
（请听示范盘曲目 NO.1）

演奏提示：

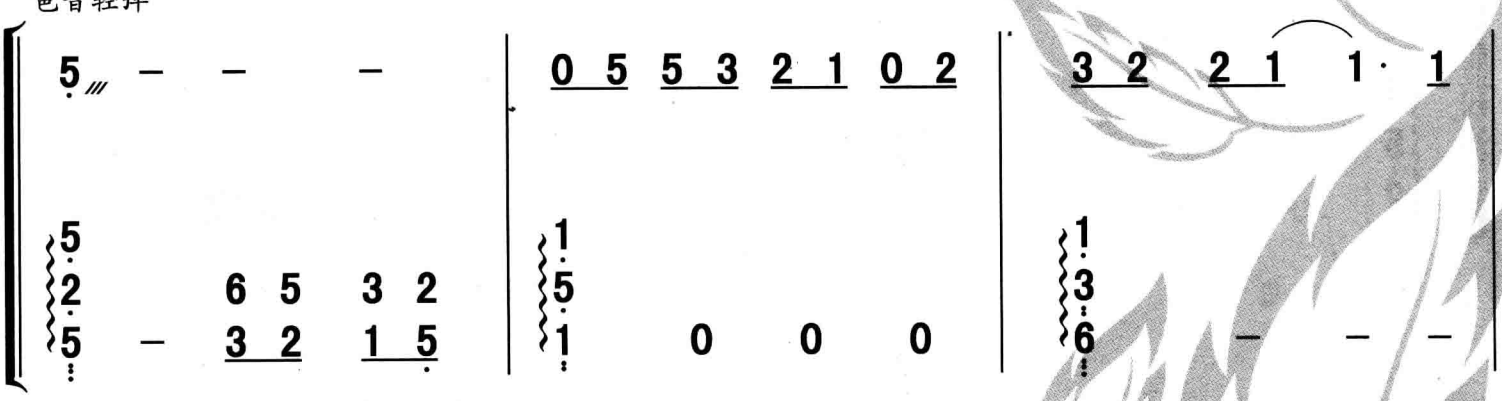
此曲要注意指尖触弦感觉，不要有颗粒性，尽量要弹得连贯、抒情些

1=G $\frac{4}{4}$

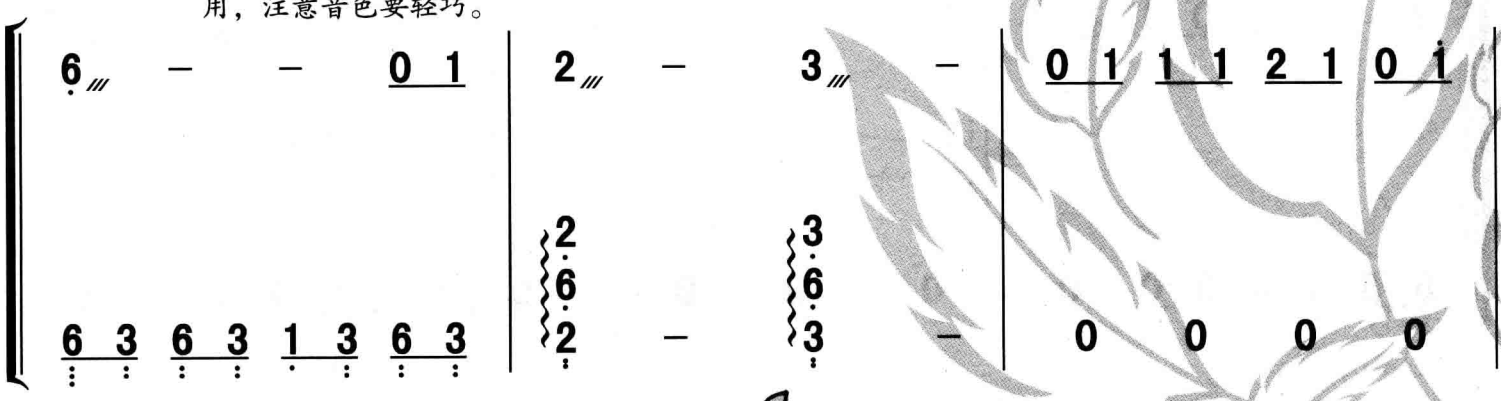
慢速 柔和地

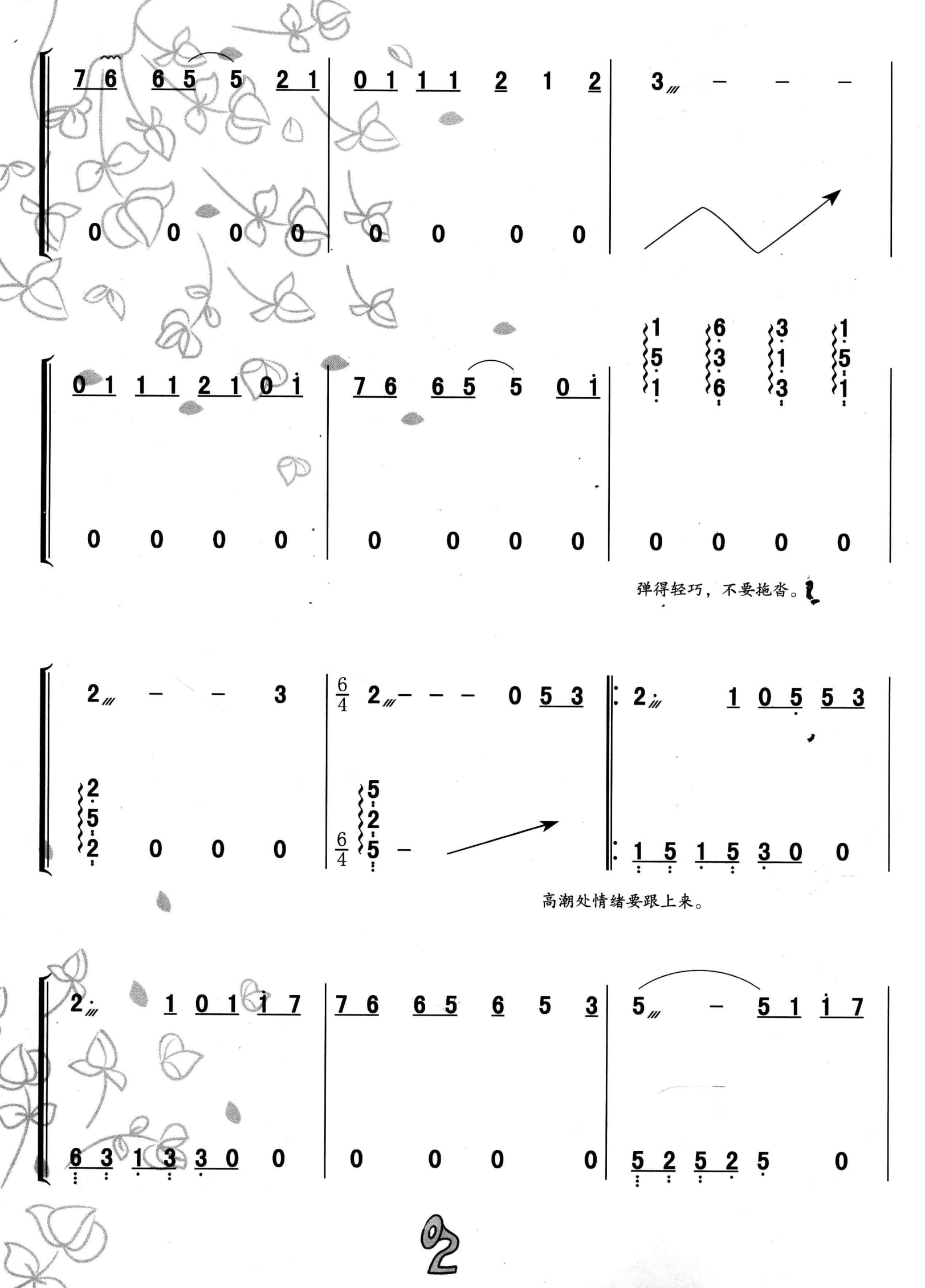


琶音轻弹



这里四个音有点缀作用，注意音色要轻巧。




弹得轻巧，不要拖沓。
高潮处情绪要跟上来。

1.

7 6 6 5 5 5 1 | 3 2 1 0 3 | 4 3 1 6 1 6

0 0 0 0 | 3 2 1 0 | 0 0 0 0

2.

5 – – 5 3 :‖ | 3 2 1 – | *4 3 1 6 1 –

5 2 5 | 3 2 1 | 0 0 0

*4 3 1 6 1 2 5 6 | 1 – – 0 3 | 4 3 1 6 1 –

0 0 1 2 5 6 1 2 | 1 5 1 – – 0 | 0 0 0 0

rit.

*4 3 1 6 1 2 5 6 | 1 – – – | 1 – 0 0

渐弱

0 0 1 2 5 6 1 2 | 0 0

甜蜜蜜

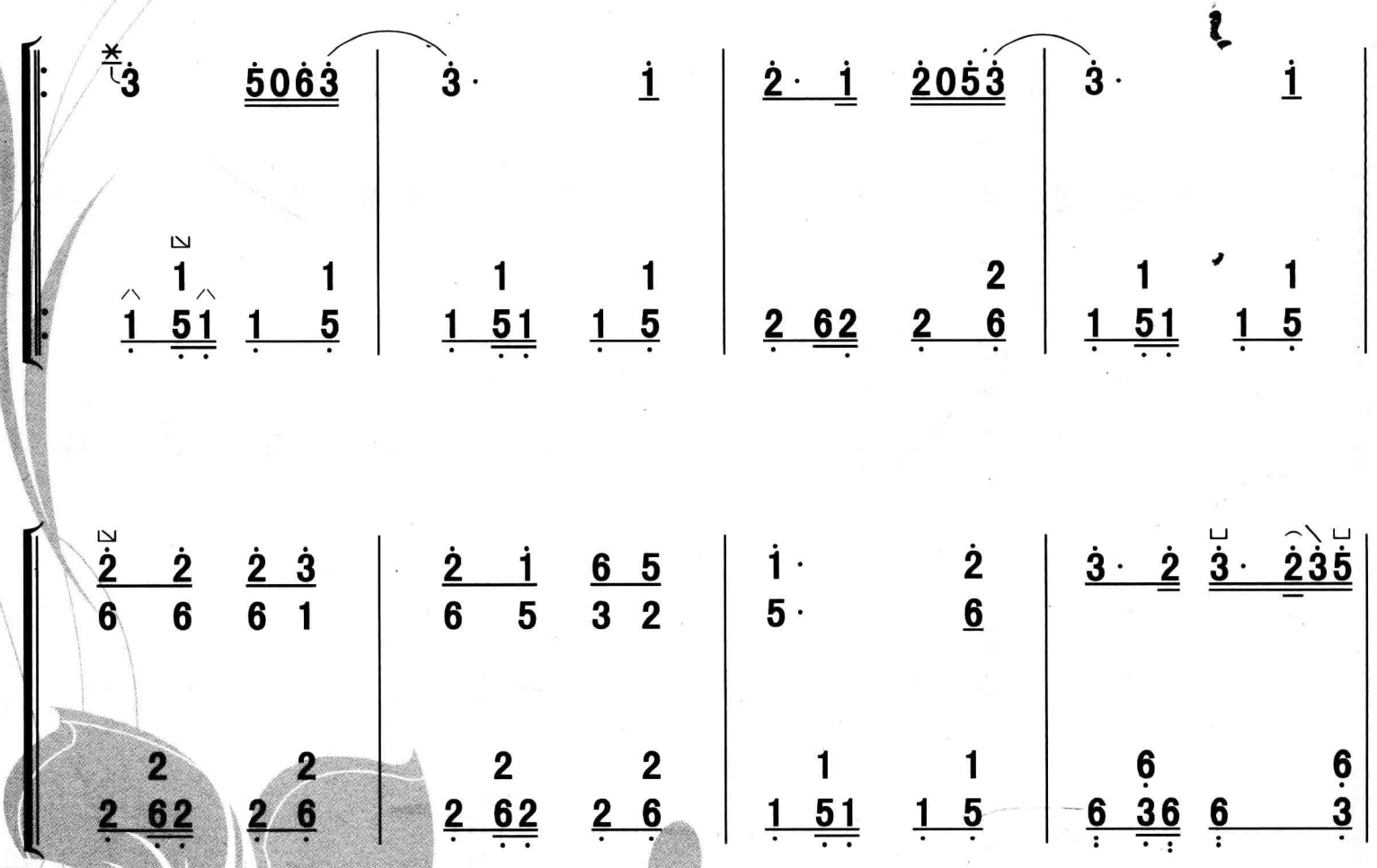
邓丽君　演唱

演奏提示：

这首乐曲曲风轻快活泼。弹奏时注意掌握左手伴奏音型，它有节奏布鲁斯的风格。遇到右手休止符时，尽量要做出效果。例如：X0XX 中的休止符就要把握好止音。

1=D $\frac{2}{4}$

跳跃、俏皮地



2̇ – | 2̇ – | 3̇ 5063̇ | 3̇· 1̇

2 2 | 2 2 | 1 1 | 1 1

2 62 2 6 | 2 62 2 6 | 1 51 1 5 | 1 51 1 5

2̇· 1̇ 2053̇ | 3̇· 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5

6 6 6 1 | 6 5 3 2

2 2 | 1 1 | 2 2 | 2 2

2 62 2 6 | 1 51 1 5 | 2 62 2 6 | 2 62 2 6

1̇· 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ – | 1̇ –

5· 1̇ | 6 5 3 2

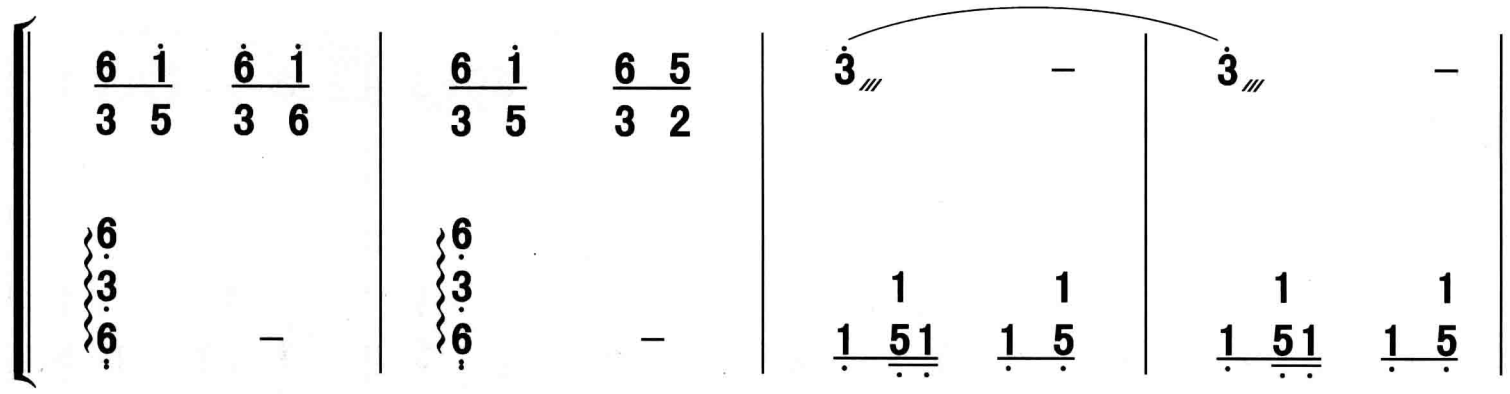
1 1 | 2 2 | 1 1 | 1 1

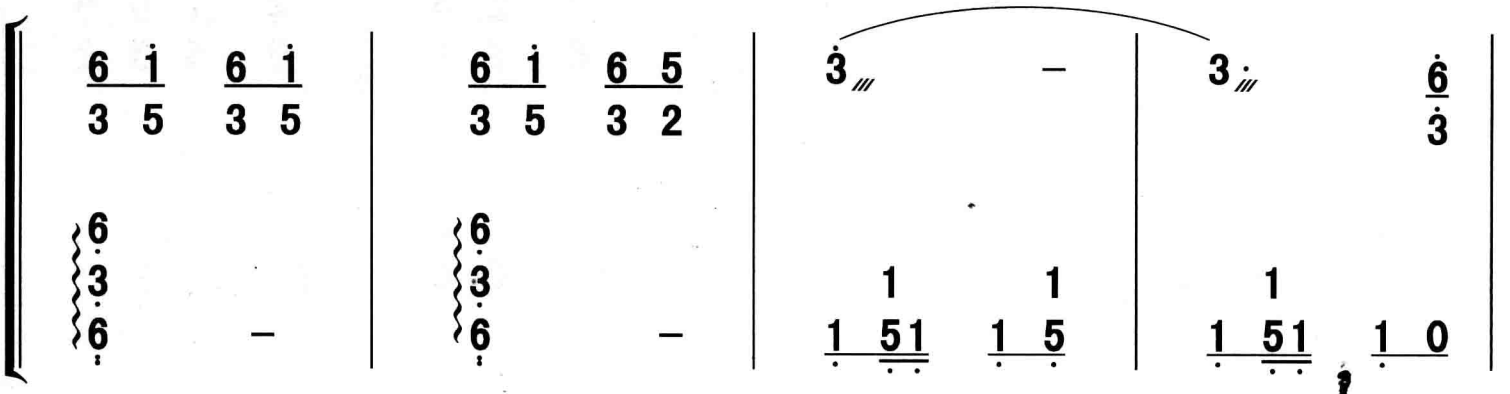
1 51 1 5 | 2 62 2 6 | 1 51 1 5 | 1 51 1 5

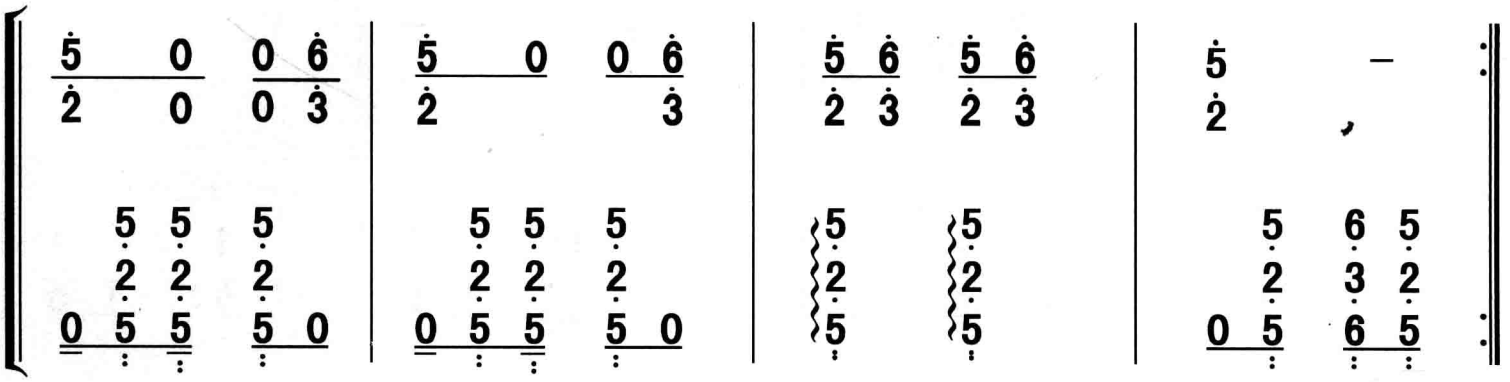
3̇ – | 5 6·1̇5·6 | 1̇ – | 1̇ –

1 1 | 5 5 | 1 1 | 1 1

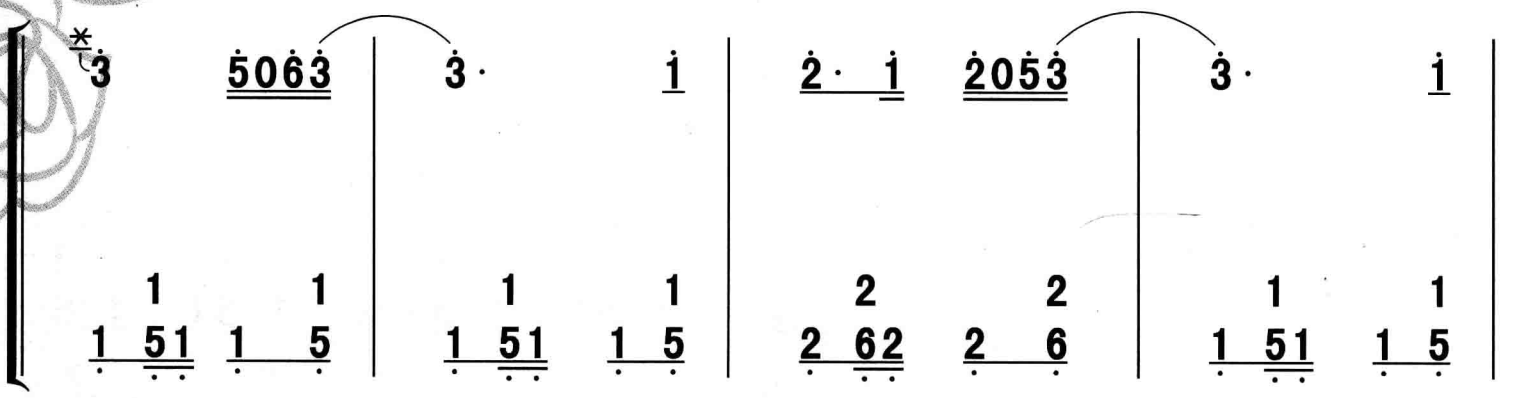
1 51 1 5 | 5 25 5 2 | 1 51 1 5 | 1 51 1 5

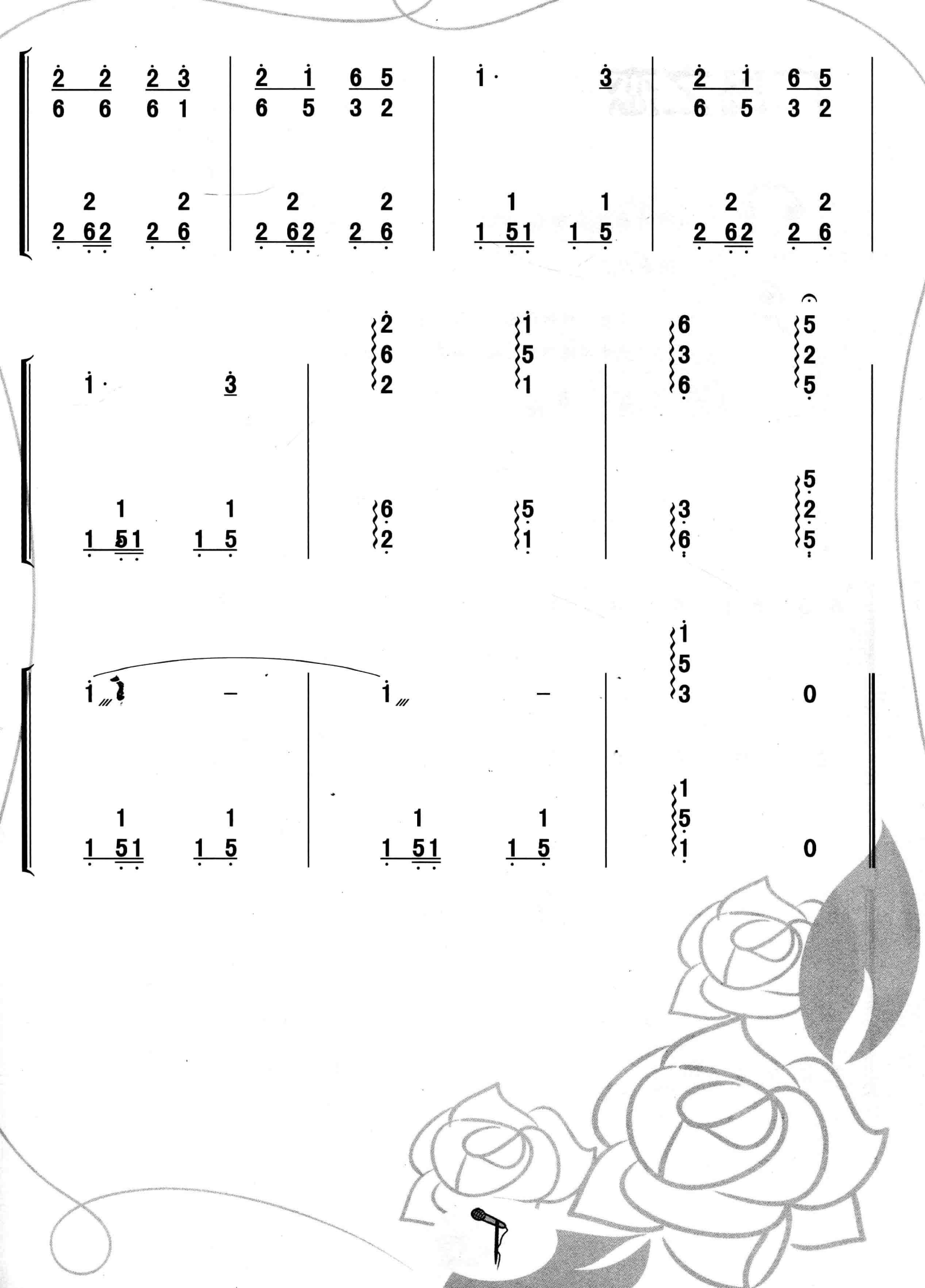






切分音要干净





广岛之恋

张洪量　莫文蔚　唱

张洪量　曲

（请听示范盘曲目 NO.2）

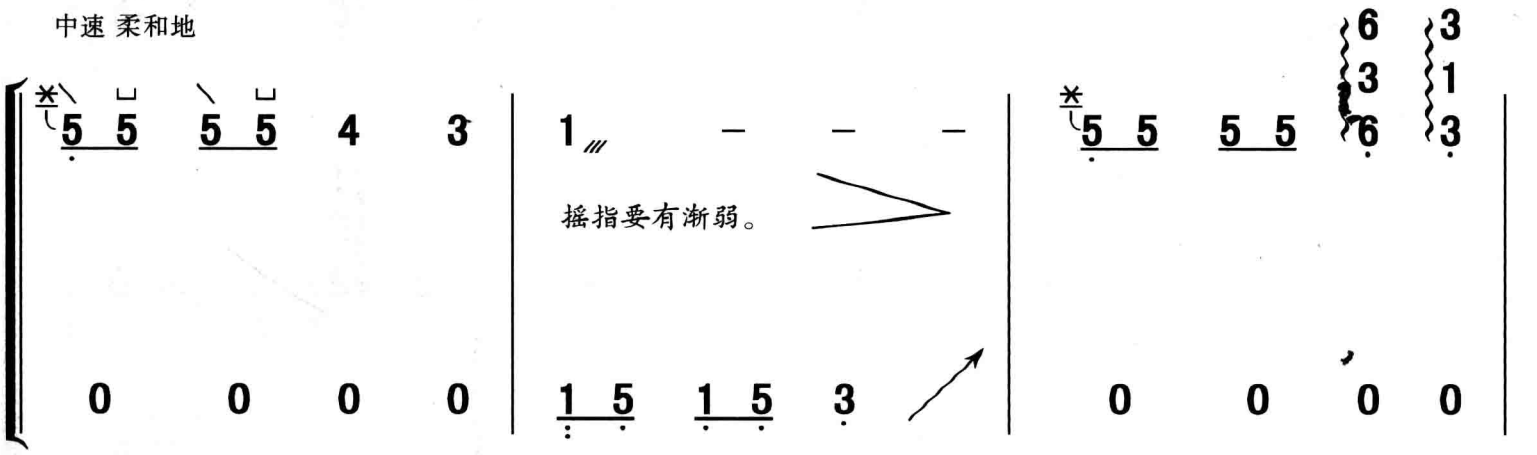
演奏提示：

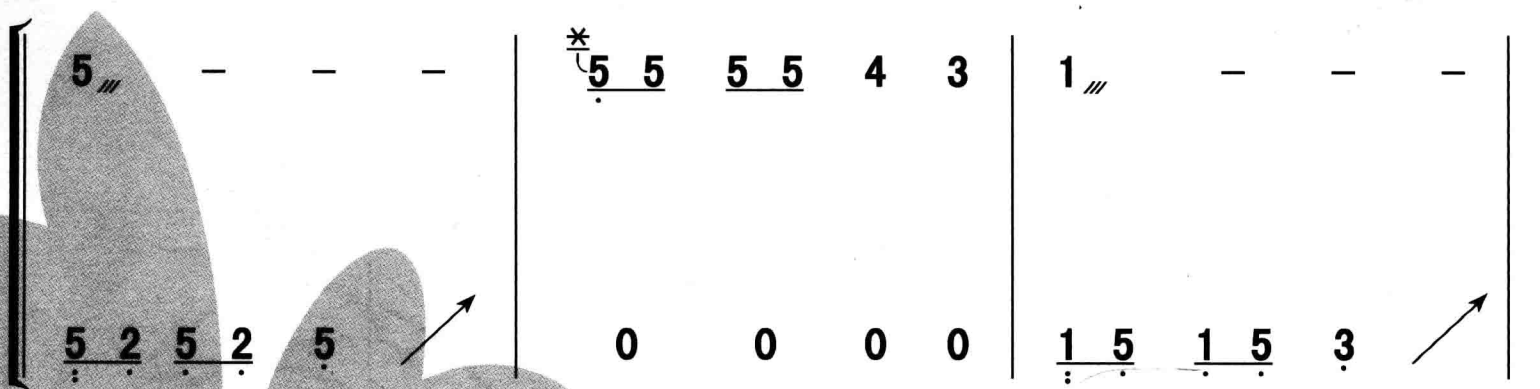
①后半部转调至 A 并分 I 音、II 音两个声部演奏。

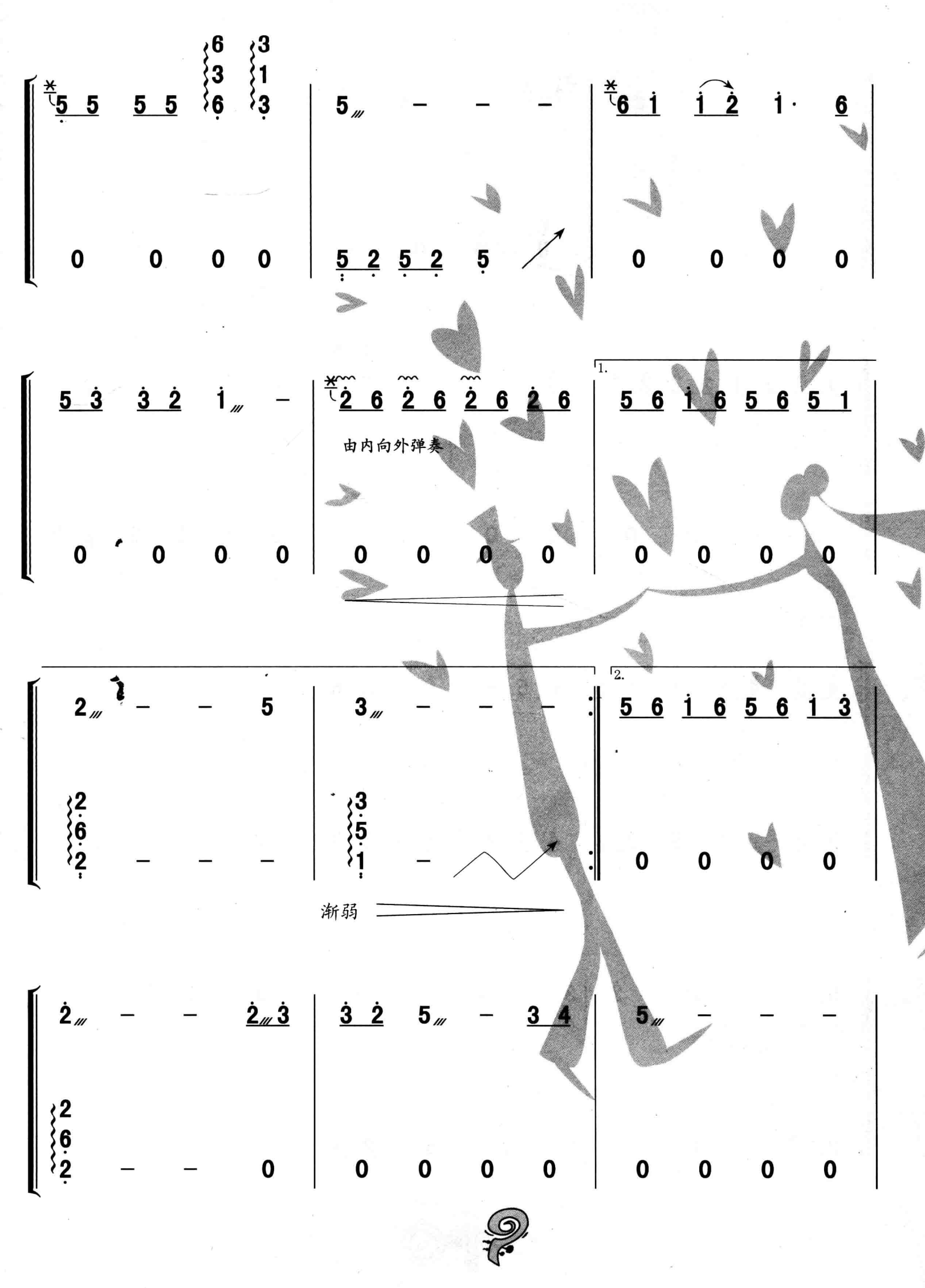
②中段情绪要上扬，钢琴可稍作出来一些。

1=F $\frac{4}{4}$

中速 柔和地






由内向外弹奏
1.
2.
渐弱

4 小 节 间 奏

1 2 2 3 3 2 1 5 | 3 – – –

0 0 0 0

1 7 7 1 1 2 2 1 | 3 – – 4 5 2 3 | 4 3 1 1 5 5

按音弹准确，
不要带滑音。

这里情绪要激动一些。

0 0 0 0 | 0 0 | 2 1 6 6 3 3

f

4 5 4 3 1 4 5 | 6 5 4 3 2 4 5 6 | 1. 5 – – – :

2 3 2 1 5 2 3 | 4 3 2 1 6 1 2 3 | 2 – :

2. 5 – 2 2 | 3 – – – | 3 – 2 2

抒情地

2 – 0 0 | 0 0 5 2 3 | 3 – – –

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com