

紅樓夢

初編



第十九

纏綿

(言情筆記)

十三年一月出版

著 作 者 羅 溪 張 枕 綠

印 刷 兼 發 行 者 良 晨 好 友 社

上海兩市新碼頭裏小橋頭

總 發 行 所 良 晨 好 友 社

版 所 不 翻  
權 有 准 印

▼每冊實價大洋二角

函購  
費免加

強者爲多而弱者爲少  
事事妍但伎有情無眷屬向  
小學每表達半生半死地  
地緣身外物連通津津



繡綿目次

洗心記	一	代筆記	三九
繡囊記	七	輞證記	六一
吻瞑記	一	像異記	六四
弔波記	四七	恆情記	六九
遺履記	一二二	心計記	五一
痴棠記	二八	就役記	七二
葩萃記	三四	全孝記	五五
袖珍記	五八	幻艷記	十六
重譜記	八五	重譜記	八五

纏綿

羅溪張枕綠著

▼洗心記

天際無雲。但存明月。水面無聲。但聞漁唱。忽有破浪之響起。如物  
擲墜然。俄有蟠首冒波而浮。粉頰之間。微呈苦笑。逾頃而沒。榜人  
有遙聞之者。以爲魚也。轉爲戲魚之歌。心境酣適。而不知丁茲迢  
迢良夜。彼無痕之黃歇浦中。又添一多情溺鬼。冰肌玉骨。長逐流  
水而逝。與爭瑩潔焉。夫人無深憂極痛。襲於真心。孰不自愛其身。  
唯恐疾病。而乃甘蹈於死。且引爲至樂。則吾不忍記芸娘哀史。患  
傷讀者之心矣。芸娘氏徐妻東產。容態稱於美。尤宜點綴風華文

章大塊不容微恨。與之並存。而其內裏之美。固有足以致恨者在。故或謂女子之慧根。終身之大累也。芸娘有母。年事已老。而思想若甚新。迨其已畢小學業。卽令負笈申江。與其兄同寓戚串家。俾獲互助。其兄亦甫。蓋亦爲求學而來者。芸娘大說。彌感其母之惠。朝入校而暮歸寓。風雨弗間。益以能勤。學業益晉。且冠其曹。考試期屆。儕輩每私相臆測。錦標必屬芸娘。則果不出所料。歷久而芸娘之譽。藉藉滿各校。亦甫聞之。引以爲快。朋輩晤話時。不無誇炫之辭。擬若蘇家小妹焉。亦甫有友曰陸紀雲。年方十九。與共讀於中學。朱若愚則因陸生而友亦甫。之二人者。年事相若。學問相若。

均因亦甫識芸娘。而心傾倒之。芸娘時年猶十七。羞有爛旋。不分涇渭焉。明年芸娘患喉疾。甚劇。三月始癒。斯時陸生以校課之羈。不能常至。偶至慰問。數語便去。落落若不甚介意。然朱生之足跡。幾日蹴芸娘之寓門。芸娘見其樂樂而憂憂也。感之入骨。相形之下。遽疎陸生。朱之與陸。原猶夫陸之與徐。交稱莫逆。自識芸娘。乃在在與相牴牾。無形成敵。茲見已之獲勝一籌也。更極其殷勤。以邀奇寵。不數月。猝要以囓臂之盟。芸娘惑以爲若。而人不之許。將誰許之。與易約指以爲信。而亦甫不知也。暑假既屆。遄還故里。芸娘私度其母。愛已素溺。求當必應。逕以情告。且請婿。朱不

圖其母聞之。以爲有女不肖。痛哭之餘。三日不食。其母氏之言曰。吾聞今之謀有婦者。趨重女學生。吾之不惜耗鉅資。以使吾女成女學生者。正有見及此。方欲爲覓一金龜婿。作半子靠。而吾女讀書十年。並一孝字而不識。竟敢自作主張。固顧廉恥。嗚呼。吾栽培以金錢。視吾力匪所不至。乃將不獲一粟之收穫。則爲人父母者。甯有閒錢。以造就不肖之女哉。記者曰。今日之爲其兒女。肯犧牲教育費者。固挾有以本求利之望。比比然也。迨芸娘假滿返滬。忽獲朱生自法來書。謂已於新秋起程。自費留學彼邦。期爲我待五年。償願匪艱。其相矢守無貳。芸娘立覆之。軟語溫存。極多情人之。

口吻。從茲益致力於學。以冀他日之刮目相觀。時或觸景生情。不無秋水伊人之想。則以相思滋味。歷重洋。寄予君家。細細嘗。然而惟見投桃。曾無報李。乃使晨占喜鵠。夕卜燈花。百結愁腸。化爲兩行血淚矣。時陸生已入商界。間時或來。不改曩况。芸娘漸覺其於平淡中實蓄有誠摯之情。爲人所莫及。顧亦漠視之。秋月春風等閒易度。期期朱生不來。惟以一書貽芸娘。並附約指。不具地址。略謂使君今已有婦。幸君尙留清白之身。以前種種。譬如昨日死云。芸娘獲書。寸心如割。念前塵之似夢。矢志以丫角終。旋於無意中爲陸生。值知其祕。薄加慰藉而已。嗣後陸蹤跡益疎。又明年。忽有

書致芸娘曰。朱某負情不齒人類。吾聞其事。蓄志已深。近知其已來。滙得於前日之夕。以槍彈直貫其胸。洩吾不平之氣。詎非快事。茲卽被逮入獄。且不免於死。亦無稍憾。吾爲斯舉。實本良知。不以私隙。願上帝與姊共鑒之。芸娘曰。負我者。吾始終愛之。愛我者。吾始終負之。又使伯仁。由我而死。匪盲於心。甯復出此。嗚呼。昔我不屑爲朱生死。今其可以爲陸生死矣乎。乃乘夜投浦而死。記者曰。洗心記之作。爲陸生也。

▼繡囊記

薏莉。古希臘女子也。能繪事。工繡。精絕。年十七。會某地有美術賽會。薏莉以繡屏應徵。繡作天女刺虎圖。(枕按此爲希臘故事)月光澹澹。若有寒意。大女之態。嫋娜令人愛。猛虎之狀。猙獰令人駭。一技之長。乃致譽遍全國。有沙厥蘭吉納夫二人者。幼相同學。成莫逆交。不啻兄弟。以同醉心薏莉。戲相約。孰能得美人心者。勝負者。獻千金。分道揚鑣。各致殷勤。雖然。吾博學而多能者也。貌既翩翩。度尤恂恂。溫柔之極。若能預得人心者。薏陽則一視同仁。陰固心有偏屬也。沙微覺知難與抗。則轉而媚薏之父。薏父老悖憤其

多金以爲沙可婿也。面以女許之。幸哉。薏母相婿有眼。知之弗許。顧挽回無術。則偕薏遁。父悔。覓妻女歸絕沙。沙銜吉有殺意。會巨盜案發。賄官中陷吉入獄。薏聞之。傷悲不勝。中夜得計。佯媚獄卒。醉之。乘間釋吉。己則仍歸。密與相晤而已。逾年。母卒。時沙以金仕矣。薏父羨謂薏曰。沙縱不吉。若亦佳公子也。吉以罪囚。今又在逃。不足耦。以求其次。沙或當選與而已。與絕奈何。雖然。彼或念若事猶可圖也。薏非之。而無以爲辭。惟泣。沙偵知之。請罪於薏父。復相往來。重申前議。薏私告吉。吉曰。無才薄命不祥。身負卿多矣。被讒難白。償願無期。行將遯跡斐洲。不欲爲卿累矣。沙吾好友。亦自多。

綿 纓

情婿之後福當無量匪敢絕卿爲卿計亦以自慰也回首前塵乃如一夢多事哉言時毅然有決態然而薏心傷矣淚債還清哽咽曰行不得也哥哥蠻烟瘴雨豈若軟玉溫香乃忍去此可憐哉吉曰卿固再戀戀於予者請死語未已七首在手矣薏急止之嘆曰從君議請俟一月而行有物將予君也吉始諾薏歸痛哭三日作可憐儂曲長至千韻繡錦囊上囊廣二寸許字乃細絕凝察始辨跡娟秀無苟筆絕作也既成斷髮貯其中以贈吉曰以此伴君東西南北相共儂生縱休此物長在矣吉謝而去不知其所之薏嫁之日嬰暴疾卒或曰仰藥而殊也十八世紀中之希臘悲劇可憐

儂事蓋本此。今無能演之者矣。嗟乎。恨海汪洋。擎濤澎湃。有心人試溯其源。則脈脈細流。道出自尋常一約間。戲言無益。從可證矣。雖然。薏利用情之專。亦足使萬里征夫。望鄉自慰已。

▼吻瞑記

人有恒言。秀水明山。粵產尤物。天地靈氣。有所獨鍾。顧吾得綠雪  
於窮鄉僻壤之間。則是其創例。與綠雪年十六七。面目姣好。稱之。  
性度率真。衣服樸潔。亦稱之。其所居村。只八九戶。碧溪之水流於  
前。楊柳之條拂其岸。浮萍不波。積塵久息。村名寂寢。適副其實哉。  
其所居屋。殿其村。適對一橋。橋成獨木。質朽不治。越橋一道。長一  
英里。而達市。晨光熹微。村人攜筐赴市。不期成羣。綠雪從之行塗。  
中鮮有言也。人問之。則答之。不問必無問。人問而時不屑置答。但  
以微笑報之。其笑奇媚。足滿人意。有故進瑣問。以索笑者。錫無吝。

焉。近午而還。與其母共治餐事。既晝持長竿驅羣鴨出。任其散入於溪。徜徉嬉戲。自坐柳陰。攤書默誦。興之所至。宛轉輕歌。萬分寂寞之中。惟斯動機微萌。日暮而與鴨羣俱歸。殆視爲常例已。其鄰斐氏有六七口。村之繁族也。而綠雪之家。村人稱之爲寂寞之宅者也。陽光未滅。戶已下鍵。入夜不燈。但聞鼻息。有宵行經其宅者。視其臨溪坡窗之內。幢幢若有鬼物。毛骨俱戴。輒疾趨而過焉。其母白德夫人。尤蟄居不常出。而鄰孀斐夫人。獨與之善。得出入其門。然對其蒼蒼之髮。而未知其年。詢及其夫壻。恒顧左右而言他。不自知其蕉萃之見於色。則亦不能無疑焉。其家匪豐。人測其何。

以爲活。昔者有一壯夫。月必一至。去不越宿。斐夫人語人曰。是殆母女之所歡。蓋一矢而雙鵠焉。村人皆曰。斐夫人之言可信也。茲則壯夫之跡已絕。益滋惑矣。雖然。綠雪固亦不自知其有父。詢諸母氏。黯然無辭耳。

村有娶婦者。置酒爲讌。村人皆集。白德夫人獨不與。而於旬日之後。擎玻窗之舊紗幔。以窺彼柳蔭中之新鴛侶。爲之神往久之。回顧而見其女。不覺赧然現於色也。越日之午。玻窗忽闢。白德夫人呼郵使止。授以一函。其窗即闔。又數日。每午。夫人必立窗前。俟郵使過而問之曰。有來信無。曰無。則嗒然若喪。習久而郵使覺。每

過其窗。大聲呼無疾行而逝矣。如是者經月。溪畔歌聲與窗中人面俱杳。則白德夫人病。風雨之夜。夫人椅榻作書。封緘既訖。授其女而告之曰。厥疾弗瘳。旦夕不保。斯函不及付郵。女其今宵齋往。母憚服勞。於女匪無裨也。其音促而顫。其身疾倒於牀。綠雪默悲。悲將別其母。受函讀其面。曰。『上海穆倫街第三一四號。探投白德先生。』竊自驚異。默念素所私淑之哲學家白德。得勿卽其人與。因微問曰。斯何人也。曰。卽女父也。狀似不耐。其喘益甚。綠雪雖智。無能猜是奇奧之謎。惟有聽之。疾出叩斐氏之門。而邀斐夫人來伴其母。斐夫人來。而得覩其室中破天荒之鐙。綠雪亟然手提。