



及夏之衰也。

謂啟子太康

棄稷不務官不復務農

棄廢也廢稷之

我先王不窩

曾○棄之子周備祿文武必先不窩故迺謂之王

用失其官。

而自竄於戎翟之間。

堯封棄于邵至不窩夫去夏而遷于邠邠西接戎北近翟

不敢怠業。

業也時序其德纂續同修其緒三句承上三句極

矣世

修其訓典。

序布也纂繼也緒事也訓教也典法也三其字指棄而言

朝夕恪勤守以惇篤奉以忠信。

業也時序其德纂續同修其緒寫其不敢怠業

矣

載德不忝前人。

王皆繼其德而弗墜以上言國家累世耀德

至於武王昭前之光明而加之以

此一段○言武王不以已而用兵

慈和事神保民莫不欣喜。

武王亦只是耀德

商王帝辛大惡切於民。

鳥故辛紂名也大惡太為民所惡

庶民弗忍。

欣戴武王以致戎於商牧。

商牧商郊牧野著庶民弗忍四字便見武王不得已而用兵

是先王非務武也勤恤民隱而

此一段○詳先王五服之制貫到底

夫先王之制。

除其害也。

謂之上言武王並不觀兵下乃述邦制以轉入征伐之非

之畿內甸也服事也以皆田賦之事故謂之甸服王城之外四面皆五百里也

見各以其所責者為贊此言五服佐天

侯衛賓服。

蠻夷要平服。

蠻夷去王畿已遠謂之要者取要約之義特謂之甸服王城之外四面又各五百里也

邦外侯服。

之服甸服外四面又各五百里

侯衛賓服。

甸服者祭饗於侯服者聲服。

聲於侯服者聲服謂之甸服外四面又各五百里也

邦外侯服。

之服甸服外四面又各五百里也

侯衛賓服。

一層詳五甸服者祭饗於侯服者聲服。

聲於侯服者聲服謂之甸服外四面又各五百里也

邦外侯服。

之服甸服外四面又各五百里也

侯衛賓服。

地有遠近故其供職有疏密

先王之訓也。

後照應妙鎖一句前有不祭則修意

最近者知字可○知先王○正是一王意也

有不

○此

○段

以 錄 漢 為 ○ 反 摆 作 故

若晉文自刺為隧余安能禁止不得

請也○仍用逆筆作收章法愈緊

文公遂不敢請受地

○一

段 應 起 ○ 處

結

此

應

起

處

結

然叔父有地而隧焉余安能知之。

若晉文自刺為隧余安能禁止不得

請也○仍用逆筆作收章法愈緊

文公遂不敢請受地

○一

段 應 起 ○ 處

結

通篇只是不為天子不得用隧道却妙在俱用逆筆振入無一筆實寫不許而不許之意一步緊一步自使重耳神色俱沮

孫曰鍊句最工

且錯綜有致○

每取微古而以

今字入事是鹽

鐵論所不足昌

黎原道所祖

俞曰板板四段

證據詳確議

正大而筆調又

風韻總収總束

結構謹嚴

○此

一段

先詳

叙陳

事為

單子○義論立

業

聘問也

諸侯之于天子天子之于諸侯

是時天子微弱

○二

故以諸侯相聘之禮假道也

○三

火朝覲矣道茀

拂

不可行也

○四

星見于辰道茀革穢塞路也

○五

大心星也覲見也朝覲謂夏平月

○六

句連○下

五不字

○七

卑澤障也古不

○八

卑澤故障之

○九

川不梁

梁橋梁也古不防川故

○十

梁之○五○伏辰角見

○十一

司里里率也掌

○十二

司里里率也掌

○十三

民陳氏臺

○十四

觀臺也夏

○十五

伏先王之令

○十六

從單

子執

所見

而

斷

○十七

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○十八

南冠楚冠也如往也賓謂單襄公

○十九

伏先王之令

○二十

從單

子執

所見

而

斷

○二十一

昔陳大夫夏徵舒之家為淫

○二十二

其母欲繕以為樂○二十四

○二十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○二十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○二十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○二十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○二十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○二十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○二十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○三十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○三十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○三十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○三十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○三十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○三十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○三十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○三十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○三十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○三十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○四十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○四十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○四十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○四十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○四十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○四十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○四十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○四十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○四十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○四十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○五十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○五十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○五十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○五十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○五十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○五十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○五十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○五十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○五十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○五十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○六十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○六十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○六十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○六十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○六十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○六十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○六十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○六十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○六十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○六十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○七十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○七十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○七十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○七十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○七十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○七十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○七十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○七十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○七十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○七十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○八十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○八十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○八十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○八十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○八十四

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○八十五

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○八十六

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○八十七

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○八十八

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○八十九

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○九十

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○九十一

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○九十二

昔陳大夫南冠

以如夏氏留賓弗

見

○九十三

及陳陳靈公與孔甯儀行父

○九十四

昔陳大夫南冠

陳○侯之法

身○執國○世

此一
段從急

業時○今上

錄出所

必○身○執國○世

辰角大辰倉龍之角南星名朝東方九月

提○先王作○眼

必亡。總斷二句。王曰何故對曰夫辰角見現而雨畢。根見而水涸。天根空之間也涸竭也寒露後五日天根朝見水潦盡竭也。本見而草木節解。朝見草木之枝節皆脫落也。馳見而隕

天

霜。馳天馳房星也九月。火見而清風戒寒。戒人為寒備也。五句以星見定時至起下文。故先王之教曰引。根見而水涸。天根空之間也涸竭也寒露後五日天根朝見水潦盡竭也。本見而草木節解。朝見草木之枝節皆脫落也。馳見而隕

天

雨畢而除道水涸而成梁。草木節解而備藏。隕霜而冬裘具。清風至而修

城郭宮室。除修治也備藏。俱備收藏也。夏后氏之令。再引古。

連用引古為證

其始也。是時可以營制宮室故謂之營室。

季秋農事畢使人民築作也而營室之中土功

汝也。備具也。畚土龍也。揭土櫛也。

水涸係九月而此言十月成梁者謂與梁也。

期會也。致其築作之

入事

多議論詳

其遠近

時倣曰。至期倣。收而場功倣。而畚本。九月除道。十月成梁。

連用引古為證

火之初見。期於司里。

具會于司里之官

應首

段中火

朝覲道

此先王所以不

惠而不費

此一

用財賄而廣施。聲去德於天下者也。總一句。今陳國。今火朝覲矣而道路若塞。

曰。列樹以表道。表道謂識。立鄙食以守路。鄙四鄙十里有

筆作束

段中火

朝覲道

此一

寓望。境界之上有寄寓之舍候望之人。數有圃草。圃草淺草也。固有林池。木池積水也。所以禦災也。兵穀也。其

故吉母節長衍
入今却用短節
便有峭致有含

野場。若棄澤不陂障川無舟梁。以舟為梁即今浮橋也。是廢先王之教也。觀六句。此一

結火朝

觀道

國外曰郊牧

放牧之地

畧疆同

其

餘無非穀土。種穀同。民無縣耜。言常用之。野無奧草。奧深也。野皆墾。闢無深草也。不奪農時。不蔑民功。

此一

段中火

朝覲道

此一

結火朝

觀道

其

王去民之穢。

去穢謂伐紂

己下八句亦本祭法

故有虞氏禘黃帝而祖顓頊。郊堯而宗舜。

有虞氏舜後禘大祭也郊祭天以配食也

祖其有功者宗其有德者百世不遷之廟也有虞氏出自黃帝顓頊故禘黃帝而祖顓頊舜矣

禪于堯故郊堯祭法作郊嘗而宗堯與此異者舜在時則宗堯舜崩則子孫宗舜故郊堯

夏后氏亦黃帝顓頊之後故禘祖之禮同

虞以上尚禋廟以下親親故夏郊鯀也

郊鯀而宗禹。

夏后氏亦黃帝顓頊之後故禘祖之禮同

商人禘舜。

當作譽。父契商譽契之

郊冥而宗湯。

上甲微契八世孫湯之先也

高圉大王能

祖文王而宗武王。

武王定天下其廟不可以毀故更命稷祖文王而宗武王。以上充

營稷之父稷周之始祖也商人祖契周人初時亦祖稷而宗文王顧

幕能帥。

同率。字另○故

侯帥猶也報報德之祭

杼能帥禹者也夏

杼禹七世孫少康子季杼也能興夏道

上甲微能帥契者也商人報焉。

上甲微契八世孫湯之先也

之典祀也。

總鎖一句結住上文以下又于五祀典外兼舉諸祀

凡禘郊宗祖報此五者國

之典祀也。

高圉稷十世孫太王高圉之曾孫○四代子孫能帥

信之故曰明質

及前哲令德之人所以為明質也。

質信也民皆明而

及天之三辰民所以瞻仰

也。

以見物○財用如材木魚鹽之類

五行金木水火土及九州名山川澤所以出財

用也。

應上題是帶敍法

非是不在祀典。

皆非無故而加也○收完制祀以為國典的

事

知而祀之以為國典。

入題已不難以為仁且知智矣○再斷

夫仁者講功愛人必講說處物

水虞部設此一段總言庶物皆不可盡取。

且夫山不槎。荼。蠻岸。澤。不伐夭。魚禁鯢鯀。而獸長。掌麋鹿。迢鳥翼穀。寧部是主。

寇

卵蟲舍蟻池。喙緣蕃庶物也。

池

蠻

澤

不伐夭

魚禁鯢鯀

而獸長

掌麋鹿

寧部是主。且夫山不槎。荼。蠻岸。澤。不伐夭。魚禁鯢鯀。而獸長。掌麋鹿。迢鳥翼穀。寧部是主。

寇

卵蟲舍蟻池。喙緣蕃庶物也。

池

蠻

澤

不伐夭

舉是賓。主夾寫。向來○往。總一句與古者。

此段入事明已以謝吾之意。

生哺曰鵝未乳曰卵蟻蠅子可為醢蕃息也。

第四段草木鳥獸蟲運類此意然忠貞自此復何為。

第五段入題見夏溫有達于古不得此。

不斬其筭而棄之。每段末下斷語重宜玩。

此段入事明已以謝吾之意。

藝也。藝極也。第五段入題見夏溫有達于古不得此。

不斬其筭而棄之。每段末下斷語重宜玩。

此段入事明已以謝吾之意。

而懷子于雄。別子雄。不教魚長。生者又。

未大。苦拔。語○存一語。喝○破作。

使有司藏之。使吾無忘諗。吾不可棄使我見

審○諗告也。是

良罟也。為去我得法。

言此斷罟重善乃伐我得古人

之法。兼美斷罟驚穀為善妙。

公聞之曰吾過而里革匡我不亦善乎。

是去路終然。

好名之素意消。

吾藏罟涉想俱佳。

斷罟。

吾樂師。畫精筆右。

名存。

吾過而里革匡我不亦善乎。

是去路終然。

好名之素意消。

他日故姜語康子曰君子能勞後世有繼足概

便將貞字壓倒
說一難字便將
貧字接高層造
圓轉誦不厭

俞曰說一德字
便將貞字壓倒
說一難字便將
貧字接高層造
圓轉誦不厭

以朝服列士元士也自庶士以下皆衣聲去其夫庶士下士也以下謂社而賦事烝而獻功此一餚○繩言男女

均不○最遠

庶人○庶民妻勞

先王之制此一餚○繩言男

君

子

父

母

子

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女