

欽定四庫全書提要

欽定四庫全書提要卷一百

集部二十二

別集類二十一

梅花道人遺墨

臣等謹案梅花道人遺墨二卷元吳鎮撰鎮字仲圭自號梅花道人嘉興人嘉興志稱其卒於明洪武中考鎮自書墓碣稱生於至元十七年庚辰卒於至正十四年甲午則未嘗入明志爲舛誤鎮以畫傳初不以文章見重而抗懷高尚窮餓不移胸次旣高吐屬自能拔俗舊無專集此本題曰遺墨乃其鄉人錢棻拮拾題畫之作蒼粹成編其中如題竹詩陰涼生研池葉葉秋可數東華客夢醒一片江南雨一篇考鎮杜門高隱終於魏塘足迹未至京師不應有東華客夢之句核以高士奇江邨銷夏錄乃知爲鮮于樞詩鎮偶書之非其自作棻蓋未之詳審又鎮畫深自矜重不肯輕爲人作後來假名求售履蹟頗多亦往往

有庸俗畫賈僞爲題識如題畫骷髏之沁園春詞中漏洩元陽爹娘搬販至今
未休諸語鄙俚荒謬亦決非鎮之所爲又如嘉禾八景之酒泉子詞詞旣舛陋
其序未乃稱梅花道人鎮頓首夫偶自作畫爲誰頓首耶即題竹佚句之我亦
有亭深竹裏也思歸去聽秋聲亦字也字重疊而用鎮亦不應昧於字義如此
凡斯之類羣皆一例編載未免失於決擇然僞本雖多真蹟亦在披沙簡金往
往見寶要未可以糴雜之故一例廢斥之矣乾隆四十七年五月恭校上

玩齋集

臣等謹案玩齋集十卷拾遺一卷元貢師泰撰師泰字泰甫宣城人以國子生
中江浙鄉試除泰和州判官薦充應奉翰林文字出爲紹興府推官復入翰林
遷宣文閣授經郎至正十四年擢吏部侍郎除浙江都水庸田使尋拜禮部尙
書調平江路總管張士誠據吳避之海上江浙行省丞相承制授參知政事二
十年改戶部尙書命督海運二十二年召爲祕書卿道卒事蹟具元史本傳師

泰所著有友迂集余闕序之玩齋集黃潛序之東軒集程文序之又有臾衷集
閩南集見於李國鳳之序其門人謝肅劉欽類爲一編總名曰玩齋集今未之
見明天順間寧國守會稽沈性重加蒐輯得詩文六百五十三首釐爲十卷又
補遺一卷其年譜之類別爲一卷附之是爲今本師泰本以政事傳而少承其
父奎家學又從吳澄受業復與虞集揭傒斯游故文章亦具有源本其在元末
足以凌厲一時詩格尤爲高雅虞楊范揭之後可謂挺然晚秀矣集中題陶淵
明五柳圖絕句明詩別裁集以爲燕王篡位之後建文舊臣江右袁敬所作併
記敬所本末甚詳然今考明孫原禮所撰元音成於洪武甲子張中達爲之刊
板在建文辛巳均在遜國以前而收入是詩題爲師泰作則爲師泰之詩誤附
會於敬所非敬所之詩誤竄入師泰集中明矣乾隆四十七年十月恭校上

羽庭集

臣等謹案羽庭集六卷元劉仁本撰仁本字德元天台人以進士乙科歷官溫

州路總管江浙行省左右司郎中時方國珍據有溫台諸郡招延士大夫仁本
入其幕中參預謀議國珍歲治海舟輸江淮之粟於大都仁本實司其事其所
署省郎官蓋即元所授故集中諸作大都感慨阽危眷懷王室其從國珍蓋欲
借其力以有爲徐圖興復亦如羅隱之仕吳越實心不忘唐觀其贈李員外自
集慶回河南詩云漢兵早已定中華孫述猶鳴井底蛙於明祖顯然指斥其志
可知厥後國珍兵敗仁本就擒抗節不撓至鞭背潰爛而死則仁本終始元人
未嘗一日入明永樂大典題曰國朝劉仁本非其實也仁本學問淹雅丁於吟
詠多與趙俶謝理朱右等倡和嘗治兵餘姚作雩詠亭於龍泉左麓彷彿蘭亭
景物集一時文士修禊賦詩自爲之敘其文雖不見集中而石刻今日猶存文
采風流可以想見故所作皆清雋絕俗不染塵氛其序記諸篇述方國珍與察
罕通使及歲漕大都諸事多記傳所不載亦可補史闕原本久佚僅就永樂大
典所載以類編次釐爲詩四卷文二卷仍改題曰元劉仁本以存其真焉乾隆

四十五年十月恭校上

不繫舟漁集

臣等謹案不繫舟漁集十六卷元陳高撰高字子上溫州平陽人至正十四年進士授慶元路錄事未三年輒自免去平陽陷棄家往來閩浙間自號不繫舟漁者明初蘇伯衡訪其遺集釐定成編題曰子上存稿豫章揭沕稱其文上本遷固下獵諸子詩則上遡漢魏而齊梁以下勿論推許未免太過然核其集中文格頗雅潔詩惟七言古體不擅場絕句亦不甚經意至其五言古體源出陶潛近體律詩格從杜甫雖面目稍別而神思無異亦元季之錚錚者矣乾隆四十七年八月恭校上

居竹軒詩集

臣等謹案居竹軒詩集四卷元成廷珪撰廷珪字原常一字元章又字禮執揚州人好學工詩不求仕進惟以吟詠自娛奉母居市廛植竹庭院頗有山林間

意因扁其燕息之所曰居竹軒晚遭世亂避地吳中蹤迹多在峯泖故集中有卜居海上之作後竟歿于松江年七十餘矣其故人邵肅劉欽搜輯遺稿彙而刻之廷珪與河東張翥爲忘年交其音律體製得于翥之切磋者爲多而聲名亦幾與之埒劉欽嘗稱廷珪五言務自然不事雕剗七言律最工深合唐人之體今核其集知欽所言尙非過譽而七言古詩清華道麗頗近姜夔一流亦自琅琅可誦惟五言古詩僅有七首似不應寥寥至此蓋自知非其擅長遂不多作殆所謂善藏其拙者歟乾隆四十七年五月恭校上

句曲外史集

臣等謹案句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷元張雨撰雨字伯雨一名天雨別號貞居子錢塘人年二十起家爲進士居黃篋樓一時名公卿爭與之友雨手錄平生詩文甚富明成化間姚綬購求得之嘉靖甲午陳應符讐校付刊凡三卷而以劉基所作墓誌姚綬所作小傳附之崇禎間常熟毛晉復取烏

程閔元衢所錄遺佚若干首爲補遺三卷附以明初諸人酬贈之作晉又與甥
馮武搜得雨集外詩若干首合刻之仍以徐世達原序冠於卷首雨詩文豪邁
灑落體格適上早年及識趙孟頫晚年猶及見倪瓚顧瑛楊維禎中間如虞集
范梈袁桷黃潛諸人皆深相投契耳濡目染淵源有自固非方外枯稿者流氣
含蔬筍者比矣乾隆四十七年二月恭校上

僑吳集

臣等謹案僑吳集十二卷元鄭元祐撰元祐字明德處州遂昌人父希遠徙錢
塘元祐復寓平江從之學者雲集優游吳中幾四十年終江浙儒學提舉元祐
幼傷右臂每左手作書自號尙左生崑山顧瑛爲玉山文酒之會記序之作多
所推屬東吳碑志爭得其言以爲重嘗自輯在吳中所作詩文名僑吳集以授
謝徽而序之今此本後有弘治丙辰張習跋語稱元祐本有遂昌山人集與僑
吳集多繁複重出因通錄之得詩文之精純者併爲十二卷仍名僑吳集用梓

以傳據此則其集已屬習所重訂非元祐手編原本也集爲文六卷詩六卷文頗疎宥有氣詩亦不失蒼古惟蘇大年墓誌盧熊郡志皆稱元祐以大府薦而爲校官而集中與張德常書有僕贊郡無補蒙蒙移檣李之語又似嘗爲他官者豈大年等有所諱而不書抑元祐代人作而誤入之者耶俱不可考矣集中脫文頗多參校諸本皆同今亦姑仍之云乾隆四十七年五月恭校上

詠物詩

臣等謹案詠物詩一卷元謝宗可撰宗可自稱金陵人其始末無考顧嗣立元百家詩選錄是編于戊集之末亦不知其當何代也昔屈原頌橘荀況賦蠶詠物之作萌芽于是然特賦家流耳漢武之天馬班固之白雉晉鼎亦皆因事抒情非主于刻畫一物其託物寄懷見于詩篇者蔡邕詠庭前石榴其始見也沿及六朝此風漸盛王融謝朓唱和相高而大致多主于隸事唐宋兩朝則作者蔚起不可以屈指計矣其特出者杜甫之比興深微蘇軾黃庭堅之譬喻奇巧

皆挺出衆流其餘則唐尙形容宋參議論而寄情寓諷旁見側出于其中其大較也中間如雍鶯鶯崔鶯鶯鄭鷓鴣各以摹寫之工得名當世而宋代謝蝴蝶等遂一題衍至百首但以得句相誇不必緣情而作于是別岐爲詩家小品而詠物之變極矣宗可此編凡一百六首皆七言律詩亦未可言工緻特以格調雖卑才思尙艷詩教廣大宜無所不有元人舊帙姑存之備一體耳乾隆四十七年十一月恭校上

鹿皮子集

臣等謹案鹿皮子集四卷元陳樵撰樵字居采婺州東陽人至正中遭亂不仕遁居園谷每衣鹿皮因自號鹿皮子考所作北山別業詩三十八首備水石花竹之趣則亦顧阿瑛倪瓚之流非窮鄉苦寒之士也鄭善夫經世要言稱其經學爲獨到然所稱神所知者謂之智實慈湖之緒餘而姚江之先導論其所長當仍在文章是集題曰盧聯子友編其古賦落落有奇氣詩古體五言勝七言

近體七言勝五言大抵七言古體學溫庭筠以幽艷爲宗七言近體學陸龜蒙而凋削往往太甚如春在地中常不死月行天盡又飛來之類則傷於麤俗詩無獺髓痕猶在夢有鸞膠斷若何之類則傷於纖巧顧嗣立元詩選乃標爲佳句列於小傳之內殊失別裁又古詩用韻多以真諄臻侵同用沿吳棫韻補之謬註殊乖古法近體多以支脂之微齊通押蓋亦誤信吳棫之說夫詩各有體裁韻亦各有界限旣僻於復古自可竟作古詩何必更作今體旣作今體而又不用品韻則驢非驢馬非馬龜茲王所謂羸矣是皆賢智之過亦不必曲爲樵諱也乾隆四十七年十月恭校上

林外野言

臣等謹案林外野言二卷元郭翼撰翼字熙仲崑山人少從衛培學精于易義嘗獻策張士誠不能用歸耕婁上老得訓導官竟與時忤偃蹇以沒盧熊爲作墓誌見朱珪名蹟錄中翼明敏博學不屑爲舉子業專意作古文詞尤工于詩

嘗自號東郭生又稱野翁而名所著集曰林外野言今所傳凡上下二卷附與顧仲瑛書一篇考玉山名勝乾坤清氣諸集所錄翼詩不見此集者尙多疑已爲翼所刪棄又如題劉龍洲墓送道士遊武當諸詩皆別見呂誠集中則或編詩者所誤入未可知也翼從楊維禎遊爲詩盤屈清硬頗近其流派維禎亦深以精悍許之其間如望夫石精衛詞諸篇皆用鐵崖樂府體尤爲酷似要其筆力挺勁絕無懦響在元季吳下詩人中可謂矯然特出者矣乾隆四十七年九月恭校上

傲軒吟稿

臣等謹案傲軒吟稿一卷元胡天游撰天游名乘龍以字行號松竹主人又號傲軒岳州平江人當元季之亂隱居不仕邑人艾科爲作傳稱其七歲能詩已具作者風力名藉藉一世視伯生子昂不輸一籌其著作兵燹之餘僅存什一雖悲壯激烈微有傷於蟲豪而發乎情止乎禮義身處末季惓惓然想見太平

猶有詩人之遺焉科以爲使天假其年遇明太祖必爲劉基宋濂恐未必然也
集中陌上花詩小序誤以錢鏐爲梁元帝蓋興酣落筆記憶偶疎又庾信桂華
之語誤讀漢書王維垂楊之句訛解莊子亦小有乖舛然論古人者正不在尋
章摘句間耳乾隆四十七年五月恭校上

師山集

臣等謹案師山集八卷遺文五卷附錄一卷元鄭玉撰玉字子美歙縣人以經
學教授鄉里至正十四年徵爲翰林待制辭疾不就十七年明兵入徽州守將
欲要致之具衣冠從容自經死事蹟具元史忠義傳其學尤邃於春秋所作春
秋闕疑一書已別著錄此乃其詩文別集自序稱餘力稿而此本實稱師山集
蓋重編者所改題史稱玉勤於教學門人受業者衆所居至不能容學者相與
即其地構師山書院以處之其名蓋取諸此玉本志節之士覃思六經不以詞
藻自見故所作皆平易簡質無復雕刻煅煉之迹而頓挫警拔望而知爲有道

之言揭傒斯歐陽玄皆極重之以爲工於古文嚴而有法蓋勁氣充塞實有肖厥平生者即其文亦自足傳固不僅以人見重矣乾隆四十七年四月恭校上友石山人遺稿

臣等謹案友石山人遺稿一卷元王翰撰翰字用文其先西夏人元初從下江淮授領兵千戶鎮廬州因家焉翰少襲職有能名累遷江西福建行省郎中陳友定留居幕府敬而憚之表授潮州路總管兼督循梅惠三州友定敗浮海抵交趾不果屏居永福之觀獵山著黃冠服者十一年洪武間辟書再至翰以幼子憚託其故人吳海遂自引決翰本將家子志匡時難不幸遭宗邦顛沛其慷慨激烈之氣往往託之聲詩故雖篇什無多而沈鬱頓挫凜然足見其志節如題畫葵花云憐渠自是無情物猶解傾心向太陽送陳仲實還潮陽云歸去故人如有問春山從此蕨薇多大都憔悴行吟不忘故國其絕命詩云昔在潮陽我欲死宗嗣如絲我無子彼時我死作忠臣覆祀絕宗良可恥今年辟書親到

門丁男屋下三人存寸刃在手顧不惜一死了卻君親恩則於死生之際明決如此亦可知其志之素定也顧嗣立元詩選僅載翰詩二十七首此乃其子偁所輯凡諸體詩八十四首前有陳仲述序後附誌銘哀詞等七篇皆吳海所作已別載海所作聞過齋集茲不具錄云乾隆四十七年十一月恭校上

聞過齋集

臣等謹案聞過齋集八卷元吳海撰海字朝宗閩縣人博學負氣節不悅流俗慕鄒魯之風因自號魯客入明隱居不仕部使者欲薦於朝致書辭之所居有聞過齋嘗自爲之箴因以名集所作多論道之文如謂學本於志必虛心克己而後能有受志立則好篤天下之物無以易之好篤則自力汲汲孜孜而無間斷乃能有進又謂讀書者得以專其力於聖賢之言精其志於身心之學玩其意於國家得失成敗之數考其實於古今治亂興亡之迹則學正道明而書爲有益於世其立言皆有原本蓋能沈潛理學而粹然一出於正者故貢師泰林

泉生極推重之此本乃其門人王稱所編次稱爲元潮州總管王翰之子陳鳴鶴東越文苑稱翰避地永福與海相得驪甚明太祖遣使者強起翰將用之翰不屈死海撫其孤而教之者即此人也乾隆四十七年八月恭校上

學言稿

臣等謹案學言稿六卷元吳當撰當字伯尙崇仁人澄之孫也以蔭授萬億庫照磨後歷官至翰林直學士江西行省參政元末時隱居不仕陳友諒陷江西遣人辟之當臥床不起送江州拘留一年終不屈洪武初知當名遂索致之惟長揖而已放歸田野隱居廬陵吉水之谷坪所著有周禮纂言及是編其生平忠義之氣凜然百折不回詩亦雄深雅健高出元人之上明新安葉良貴爲崇仁令始付之梓本分九卷 國朝臨川李紱重序而刻之爲六卷焉乾隆四十七年九月恭校上

北郭集

臣等謹案北郭集六卷補遺一卷元許恕撰恕字如心江陰人居北郭因號北郭生至正間嘗掌澄江書院入明不仕洪武初其子節官禮部主事爲刻其遺稿每卷首標五七言古其實古今體雜編不專古詩也今爲改正卷末附節述古齋詩六首孫輅詩二首又許穆二首許雲一首則皆其族孫裔所選錄也恕遭元末造避地依人傷懷感事一見于詩雖衰世之音然往往悱惻動人其志亦有可憫者焉乾隆四十七年五月恭校上

玉筍集

臣等謹案玉筍集十卷元張憲撰憲字思庶山陰人家玉筍山因以爲號少負才不羈元亡後變姓名寄食僧寺以沒是集卷首有成化初年安成劉鈺序憲起家元尉參謀不一年間遂居樞府幕時人稱爲都司蓋嘗仕張士誠爲樞密院都事也憲早歲入元都所作紅騮馬歌酬海一漚諸篇皆在集中奇氣鬱勃頗有志于功名後從士誠之招非其本願故其枕上感興詩云拓疆良在念擇