

1005

孤鴻遠翥

—— 陈白尘纪念专辑



淮阴市政协文史资料委员会

征 鸿 远 翥

——陈白尘纪念专辑

淮阴市政协文史资料委员会 编

征 鸿 远 翥

——陈白尘纪念专辑

淮阴文史资料第 14 辑

淮阴市政协文史资料委员会编

淮阴市健康西路 140 号 邮编:223001

江苏农垦机关印刷厂印刷(1998 年 12 月)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.125 字数 325 千字

印数 1—2000 册

苏出淮印 JSE-H000524 工本费:12 元



陈白塵

1983 年摄于南京

1983/10/17



1988 年与匡亚明摄于南
京大学



1993 年与夫人金玲摄于
南京寓所院中



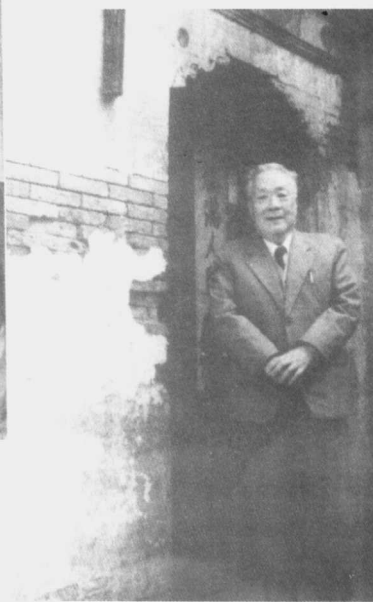
1929 年摄于上海



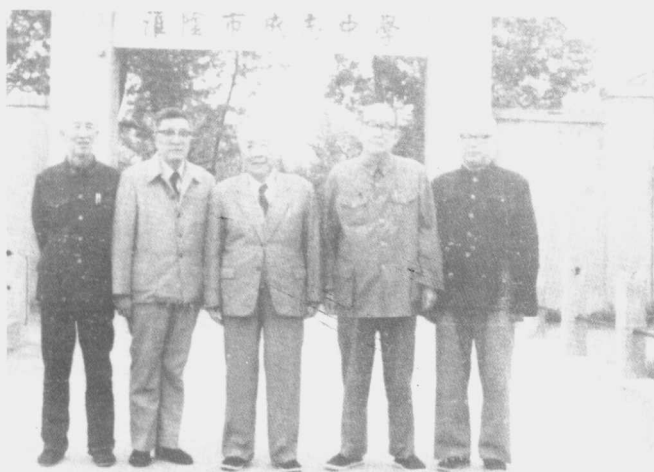
1943 年与夫人金玲摄
于成都



1981年9月在江苏省
纪念鲁迅先生诞辰
100周年大会上讲话

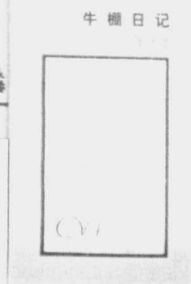
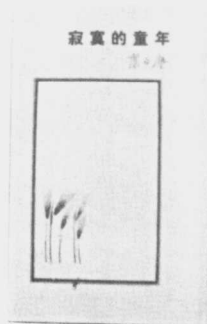


1987年摄于淮阴进彩
巷童年读书处



1987 年与
中学时期校友
们摄于淮阴成
志中学

1983 年
与当年镇江县
监狱难友们摄
于镇江烈士陵园

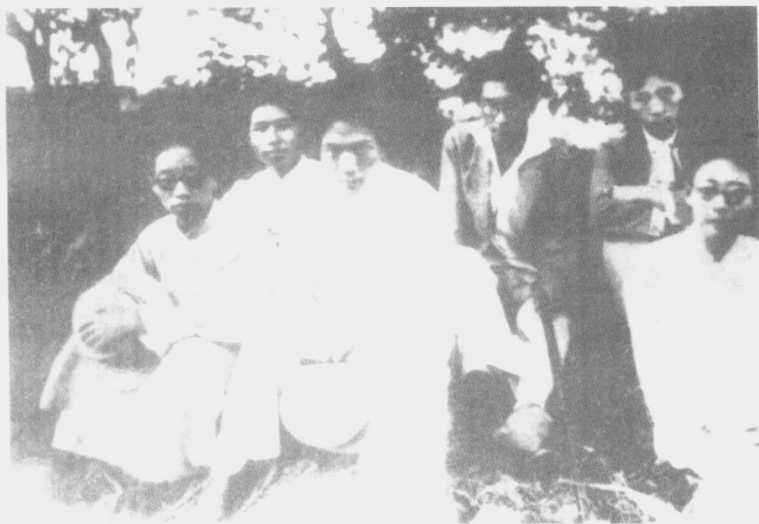


部分“回忆
录”书影



1928 年与上海南国艺术学院同学摄于校园

前排左起：唐叔明 陈白尘 左明 张慧灵 郑君里 马宁
 后排左起：陈明中 塞克



1928 年与南国社同学们在一起，左三为陈白尘



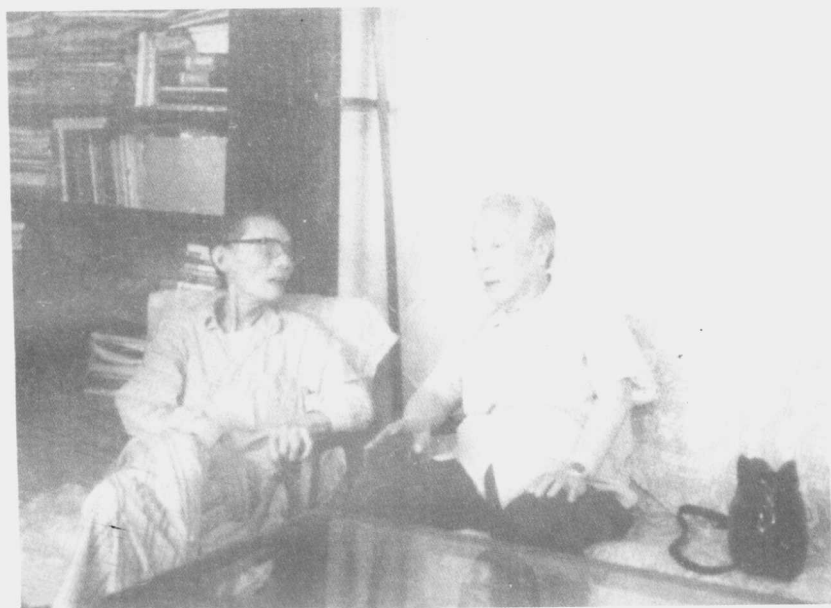
1946 年摄于杭州
左起：陈白尘、洪深、
阳翰笙、凤子、葛一
虹、赵清阁、茅盾夫
人、茅盾



1985 年与
曹禺相会于重庆
雾季艺术节上



1985 年与黄佐临在第四届全国剧代会上



1985 年探望夏衍,摄于夏衍寓所



1983 年摄于北京田汉纪念会上
左起:周扬、夏衍、阳翰笙、陈白尘

1963 年与夫
人金玲摄于庐山



1960 年摄于北京寓所院内



1985 年参加第四届
全国戏剧家代表大会，在
休息室内



1983 年摄于北京招待所



1972 年在湖
北咸宁文化部
“五七干校”放鸭



1972 年在湖北咸宁文化部“五七干校”放鸭



1957 年与田汉、欧阳予倩、阳翰笙、夏衍、李伯钊、张庚、葛一虹、凤子等人摄于北京欧阳予倩寓所门前,后排右三为陈白尘



1984 年摄于苏州座谈《中国现代戏剧史》
左起:赵铭彝、葛一虹、石凌鹤、于伶、陈白尘

序

赵尔薰

陈白尘先生是我国现代著名戏剧家。他不仅以戏剧、小说、散文的优秀创作蜚声海内外，而且为中国现代戏剧史留下了《升官图》、《乌鸦与麻雀》、《大风歌》等经典之作，对中国现代文学的发展作出了卓著的贡献，并且在世界文坛上产生了一定的影响。

陈白尘 1908 年 3 月 1 日出生于淮阴清江浦河北东十里长街的一个普通市民家庭。父亲出身店员，后来搬到运河南“清江浦城里”，在“纪家楼西、大源巷东、鼎吉祥绸布庄对门，坐北朝南”“自己开了店铺”：“并无厂房，也无工人”的“家庭作坊”——大轮洋袜庄。那时候陈白尘只有四五岁。稍长，即开始入塾读书。三位不尽人意的塾师，两年“不是滋味”的“逃学”生涯，助成了他“寂寞的童年”。他因之跑遍了家乡的大街小巷，体味了各种风物人生，以至于 50 多年之后，仍能把“淮阴城里城外的街道地图”默绘出来。以后又陆续遇到姜藩卿、李更生二位“恩师”，特别是著名爱国教育家李更生主持的成志中学，对他后来的成长起到了关键性的作用。他不仅“开始写白话文，以诗和小说投稿”，而且 1925 年“五卅”惨案后，还“第一次投入政治活动”。次年，初中毕业，赴上海就田汉先生读，并追随创办南国艺术学院，参加南国社。后来在数番飘泊、到处谋生之后，又到涟水教书，参加学生运动，失败后回到淮阴。1932 年参加中国共产主义青年团并任淮盐特委秘书长。自此，他无论是在家乡从事革命活动，还是在镇江监狱特殊形式的斗争，无论是抗战时期作为大后方戏剧运动的组织领导者 and 力行者，还是建国后从事

中国作家协会和戏剧家协会的领导工作，无论是在“文革”受迫害受屈辱的艰难岁月，还是粉碎“四人帮”之后奋而疾书历史剧《大风歌》，都表现了一个共产党人忠于革命不屈不挠刚毅正直清白放达的崇高品质。

陈白尘的出生地与周恩来在淮阴的故居在同一条街上，相距只三四里地。他同周恩来一样，为中国革命为中国人民奉献了自己的一生，创造出了不朽的业绩。他们都无愧于自己的故乡，给故乡带来了荣耀。

淮阴不愧为名人的故乡。汉淮阴侯韩信，汉赋大家枚乘，南朝及宋的诗人鲍照、赵瑕、吉中孚、张耒，画家龚开、边寿民，明清小说家吴承恩、丘心如，温病学家吴鞠通，学者阎若璩、张力臣、鲁一同，还有近现代的世界级摄影大师郎静山，京剧艺术大师王瑶卿、周信芳，雕塑家滑田友，等等都出生在这里。

我们早有编一套“淮阴近现代文化名人”丛书的打算。在相继出版了《麒艺流芳——京剧艺术大师周信芳纪念专辑》、《恩泽长淮——周恩来百年诞辰纪念专辑》之后，今年，我们选编了这本《征鸿远翥——陈白尘纪念专辑》。

陈白尘晚年对故乡充满深情的回忆文章《寂寞的童年》、《少年行（部分）》、《漂泊年年（部分）》，和他早岁以故乡为背景为题材的小说《夜》、《茶叶棒子》等，所反映的人物情境，即便从严格意义上来说，也是价值较高的地方文史资料，因而我们破例选载了他的大量此类作品，淮阴人读来一定会觉得分外亲切。我们期望通过本辑文史资料的编纂，能够表达我们对陈白尘先生的尊崇和爱戴，进而激发我们热爱家乡的情怀，并决心为家乡作出更大的贡献。