



史震林著

史瓠岡筆記

中華圖書館印行



史瓠岡居士筆記卷五

史震林著

弄月仙郎褐衣芒屨。與樵者出入亂山中。衣冠之士。見之而嘻。弄月仙郎亦相顧而嘻。癸丑十月朔。與澹園先生。訪惲寧溪。集訥齋。鄭癡菴。於孟河。夢覘問寧溪。寧溪詞氣雄放。慷慨激昂。遇不平事。輒勃勃欲起。失路人干之。必設方以濟其困。數日絕糧。煮野菜。屑麥爲粥。日食一盂。踏雪傲岸。賦詩曰。人蹤鳥影天涯絕。疊峯橫林半明滅。布襖年多却耐寒。披簑獨步江南雪。座客方食蝦。索寧溪詩。卽吟曰。長鬚突眼口含鋒。熱鬧場中便足恭。直道不存腰易折。惜君頭角枉如龍。

呂城張萊娛者。壬子孝廉張星淵弟也。精風鑑善歌。初九日造寧溪。明日萊娛至。呼寧溪吹簫。和其歌。相雙卿像。曰。面如月。影微缺。顏如雪。色微鬱。梅花神兮。

蓮花骨。錦繡爲才玉爲德。此謫降人也。

夢覘曰。拙園張道存先生訪之乎。曰。十一日辭孟河南行。訪道存於張墅。爲作分書。畫墨竹。澹園贈詩曰。止楫踐晤夕。菊致潔露紅。積歲苦慮結。渴想至逢衷。曠遇所未及。萃歎追前蹤。野月截簷照。燈窗秋溶溶。益仰善不伐。好施虛春容。幸展素寤寐。款情兼霜鐘。前者澹園贈癡菴詩曰。暢晤固不易。各以治所切。是非大聖智。反已銳自計。制欲絕未萌。已失忍道忽。天高恆聽卑。自此竦憤決。尙友况千古。至契貴刻責。忝居一日長。拙率久痛結。別復贈詩曰。款款罄肺腑。快論各歎絕。志趣詎一途。大義礪日月。霜霄淡無影。千里曙凜冽。悠悠道路遠。後會未可決。況余歲已晏。落木一飄忽。覩此奚爲情。浩渺兼葭雪。道存皆喜之。道存蒔花種竹。庭無雜賓。治田二百餘畝。有餘則以賑鄰里。每歲除給貧者銀米各有差。其父嘗好施。以仁厚稱遠近云。

癸丑十月二十日。自孟河回。雙卿瘧如故。醫者曰瘧有八。是惟食與暑。方暑逼
燄火。汗大出。燄不止。其患甚受風。或怒食鬱不解。更強食。夙有瘧母。痰滯脫。今
乃大滋。欲速已。法宜舒其鬱。安之勿使憂也。雙卿體弱性柔。能忍事。卽甚悶。色
常怡然。一日雙卿春穀喘。抱杵而立。夫疑其情。推之。仆白旁杵壓於腰。忍痛復
春。炊粥半而瘧作。火烈粥溢。沃之以水。姑大詬。擊其耳環。曰出耳裂環脫。血瘧
及肩。乃拭血畢。炊雙卿於是抒白俯地而嘆。曰天乎。願雙卿一身代天下絕世
佳人。受無量苦。千秋萬世後爲佳人者。無如我雙卿爲也。和白羅詩九首。以胭
脂寫於帕上。詩曰。未許焚修閉小菴。冰心無皺似澄潭。泥遲枉怪飢時蕪。薄
誰憐病後蠶。今年膏雨斷秋雲。爲補新租又典裙。留得護郎輕絮煖。妾心如蜜
敢嫌君。細紉麻鞋線幾重。采樵明日上西峯。乍寒一夜風偏急。莫向郎吹盡向
儂。冷廚煙濕障低房。燄盡梧桐謝鳳凰。野菜自挑寒欲洗。菊花雖痛奈何霜。命

如蟬葉愧輕綃。舊與鄰娥一樣嬌。阿母見兒還認否。苦黃生面喜紅消。浸透春酸一點心。病中疏夢易銷沉。饒釵已賣。酬方藥。自削楊枝照水簪。四屏山影遠如臺。郎負寒薪下幾回。歸後勸郎晨晏起。日高私禁外人催。家鷄雙宿笑棲鸞。比翼齊肩並紫冠。燈暗結花光變綠。竈稜堪倚勝闌干。妾住衡門傍綵樓。夜香吹下隔簾愁。袖開落盡秋紅句。衰草殘陽夢遠遊。

十月二十六日雨後。雙卿剪蘆葉三寸。粉書與其舅曰。人皆以兒爲薄命。兒命原非薄也。紅樓淑女。綠窗麗人。淪沒深閨者。世間不少。憶夜無歡。向春難哭。桃紅遠天。竹翠長貧。豈不期人歌哭哉。多逢忌諱。鮮遘揄揚。耿彼明珠。悶於黑水。夫怨鳥遺音。衰蓬振色。猶得激騷人之雋齒。鏤仙客之靈函。况貴本淑蘭。顧賤同糞壤乎。誦菊花歌雁詞者。無不謂雙卿怨。雙卿無德。誠不能不怨。怨而不忍。厭其夫。雙卿可自信也。雙卿寫詩詞。以葉不以紙。以粉不以墨。葉易敗。粉無膠。

易脫。不欲存手跡也。

同澹園別寧溪於夏墅。買舟得王士奇船。癡菴指曰。此孝子船也。今者坐先生。則士奇傳矣。士奇者。母陸氏。世業漁。陸氏年三十五。舉四子二女。而夫死。士奇九齡耳。依母捕魚。陸氏哭。士奇兩手交拭其淚。勸之弗止。則亦哭。既長。嫁姊妹。畢諸弟婚。各力與之船。獨奉母居小艇。三十餘年。弗以養母責其弟。曰。弟窮。且弗能自衣食。母衣食儉。吾供之。無苦弟。勞吾母憂也。語其弟曰。我等窮小人。無有孝敬處。但博老母時時歡喜。便是靠天。余出入必招士奇船。弗較其直。敬其爲人。雍正九年。陸氏七十歲。四子四媳。兩女兩婿。孫共九。女孫四。外孫二。外孫女四。曾孫及孫媳。曾媳。統計三十有五人。陸氏撫孤之報。與士奇每歲上元。集三十五人。會六船。烹魚沽酒。歡呼以娛母。見者皆羨之。嗟乎。孝者循分盡量之事也。如士奇者。可謂循其分以盡其量者哉。

雙卿浣衣圖。寧溪賦七言古。雙卿步韵曰。月魂滴艷綰山側。細切霞膏咽冰臆。紅粉蒸爲窈窕雲。青天盡變芙蓉色。家住華陽第八天。舍西流水舍南田。手撚香絲嫩如雨。欲繫鴛鴦問可憐。妾容憔悴郎顏老。小庭土白塵難掃。牡丹貧賤不成花。却將富貴輸芳草。曾記桑陰學種瓜。與郎消渴餉耶茶。夜涼帶病開窗坐。放月吹燈暗續麻。書生漫負憐才癖。妾在田家靜安帖。雨後黃鸝乍一聲。春愁喚上青青葉。雪意陰晴向晚猜。牀前無地可徘徊。縱教化作孤飛鳳。不到秦家弄玉臺。斜羅灰布零星片。自綻寒衣費針線。白烟遮夢抱梅花。繁霜夜洗佳人面。

夢覘仁趾。收租西山。歲未熟。佃人多飢。畝蠲其五。喪病鰥寡則蠲其七。有婦新寡。敝襦無縑。懷其兒泣。竈下出穀於牀。半蠲之。曰。第足吾納官稅。餘給汝飽。幼孤無過悲也。夜返綰山。過雙卿家。雙卿滌釜煖白酒進之。夢覘曰。適從山中來。

吟小詩和我佳。贈汝舟中穀。辭曰。以詩易穀。恥也。傭者錢罄。郎與雙卿夫同作。息。窺於池。自以爲美。傭春取直。買紫褐披之。冠黑。耘着青履。捫面刷齒。薙髮練頸。引聲唱林郎薛郎歌。柔其聲以卽之。佯借雙卿物。承之於手。雙卿禁曰。止。罄耶。澀縮喪氣。白襦褐與腹并賣之。兒雙卿不敢正視。雙卿諫其夫。賭夫怒。屏之。爨室倚薪而坐。對殘燈泣焉。爲殘燈詞曰。已暗忘吹。欲明誰剔。向儂無焰如螢。聽土階寒雨。滴破三更。獨自懨懨耿耿。難斷處也。忒多情。香膏盡。芳心未冷。且伴雙卿。星星漸微不動。還望你淹煎。有個花生。勝野塘風亂。搖曳漁燈。辛苦秋蛾散後。人已病病減。何曾相看久。朦朧成睡。睡去空驚。

十一月初五日。坐綃山西院。選唐詩。陰雨積旬。出戶而望。連雲漫水。夢覘言雙卿夫登山斫濕薪。雙卿日煮藿及芋以療飢。私易米爲粥。進其姑。求異方自治瘡。不能已。更益他疾。意無聊祈死。乃作書慰之曰。趙閹叔一歲喪父。十一歲喪

母寄於外。嘗缺衣食。年十六歸故里。獨居空宅中。買貓犬各一。朝夕飼之。以爲伴。出則鎖貓於室。犬隨行。瘡三年不廖。臨期先自爲食。以瓦盎聚火煖湯。瘡作而渴。自伏牀取湯飲之。貓坐枕旁。時嚶嚶作聲。犬臥榻前。地不動。貓斃。爲詩哭之。曰。我歸惟爾至。我出爾常飢。犬傷難自力。顧我數聲微。閤叔九歲能詩。暮投古廟題詩云。秋陰兼晚色。前路漸迷濛。蓼暗孤舟隱。松高野廟空。客情逢節異。旅況逐年同。古道無人語。蕭蕭黍稷風。贈友人詩云。命薄憐嬌婦。家貧痛小兒。愛當多難日。情到欲離時。避瘡古窖中。題詩窖壁云。感慨誰同我。孤懷每似秋。此生非不達。情重則多愁。閤叔三十歲復大病。其明年始遇余。自是不復病。閤叔爲絕世才子。天厄之如是。雙卿爲絕世佳人。天厄之亦宜如是也。雙卿乃爲咏瘡詞。詞云。依依孤影渾似夢。憑誰喚醒。受多少蝶嘖蜂怒。有藥難醫。花證最忙時。那得工夫。淒涼自整紅爐等。總訴盡濃愁。滴乾清淚。冤煞蛾眉不省。去過

西來先午。偏放却更深宵。永正千迴萬轉。欲眠仍起。斷鴻叫破殘陽冷。晚山如鏡。小柴扉煙鎖。佳人翠袖慙慙病。春歸望早。只恐東風未肯。調寄薄倖郎。以蘆葉書之。歎曰。誠不如化作彩雲飛也。

童子齡稍長。脩園先生命之曰潛飛。取七言絕句百首教之。出語有詩意。趙闇叔至。問詩焉。三問而不之答。再拜請曰。先生以弟子爲不可教歟。抑教而不能味其旨歟。夢覘曰。非特幼弟之益也。愚亦願有聞焉。潛飛遂問曰。四言與五七言孰善。闇叔乃言曰。四言者。詩之至善也。質而文。柔而勁。寬而密。實而虛。循環而無可指。有是美而無是病也。五七言者。言理而腐。言情而俗。言事而爛。質難文。文難質。有是美則難免是病也。情理事之難免於腐爛俗也。於是乎修辭借景以免之。辭勝則皆浮靡而無真味也。四言之氣。轉於章也。宛轉而味長也。五七言之氣。轉於句也。急迫而味短也。然三百篇之後。四言鮮有佳者。則不如五

七言之愈也。潛飛曰：四言則有章有疊。五七言不然何歟？曰：詩之有章，章之有疊，也可以不濫不脹，而有抑揚反覆之味也。詩不貴長，長而無味，濫也。長而有味，復也。長而不一，雜也。長而一，複也。唐人之所不能免也。潛飛曰：敢問鍊字鍊句鍊章之法。曰：句者，意貴連而字貴斷也。意連則有神，字斷則有味。味者，連其意，神者，總其事。字斷者，一字一意，意連者，一意一神。知連而不知斷，故其言淺薄無味。一望無餘也。章者，神貴團，意貴一也。句無雜字，章無雜句，不濫不脹，或隱或現，或斷或續。章者，神而已。神不能團其章，不成章也。字者，句之當。句者，字之當。章者，句之當。作者言之當，意之當，意言當而後可論字句章之當也。當者，不可損益也。潛飛曰：敢問神。曰：句之達也。有不易之意，意之達也。有不易之字，因其不易而選擇顛倒虛實之，則達也。選擇者求其當，顛倒者求其味。虛實者求其神，順而無味，倒之，倒而無味，順之，倒順之而無味。未知選擇也。選擇顛倒

之而又無味。未知虛實也。虛實者。神之所發也。虛者實之。實者虛之。如是而無味。則未知不易也。知不易。則識可否之至善也。識者始也。神者終也。不易非遠也。邇也。

潛飛茫然不能問。夢覘曰。作與識合乎。闇叔曰。事不難於作而難於識。作者不識。不作者而或識之也。天性之靈也。故曰一字不識而有詩意。眞詩意也。夢覘曰。三百篇與後世之詩何以異。曰。三百篇有所感而言之。無意必固我者也。非以求名而發乎自然。作之養性情。習之亦以養性情也。後世之詩。無所感而亦作。有意必固我者也。夢覘曰。文必有局有題。詩無異乎。曰。局者。學言之弊。題者。舉試之弊。學言須立局。舉試須命題也。理。情。景。事。交。而立言之道盡矣。理足以教。情足以感。景足以通神。事足以訂是非。考得失。不得已而言之。非有所爲也。何題何局之有。滿局而補言。依題而生言。反覆而贅言。牽引而遁言。本無可言。

而強言。則今舉試之言。求名圖利之弊也。六經何題何局。成之而後名篇者也。古者通情達理以明道。今者衍題仿局以滿篇。不知道明而文自成。法多而道逾遠也。夢覘曰。言之多寡。長短。曷貴乎。曰。一語括盡者。論語之言也。透析無餘者。學庸孟子之言也。咨嗟咏嘆。和平忠恕。感發浸潤者。三百篇之言也。聖人之言近而總。文人之言遠而支也。夢覘曰。今之爲詩者。尙捷與博矣。何如。曰。逞捷者。誇多者。賣博者。好奇者。拘法者。究出處來歷者。皆非真性情。知詩者也。詩者。德之華。情之感。靈機之所蓄。真味之所溢。非有私也。能得詩者。得其意。得其象。得其致。得其和。得其味。得其教。不能者。拘於切。拘於考。拘於句。拘於法。拘於體。拘於解。三百篇豈皆盡法而擬體。以爭捷而炫博哉。後世老於詩者。反不能及。蓋不務本而心多私也。有一派無情韻。無神味。無景象。無性靈。無感發。王澹園所謂音如擊塊。味如齧梯。不可不識也。詩須和緩而味長。不可褊急而味短。君

子所貴乎學詩者。謂其能消粗暴刻薄之氣。而入於和平溫厚之域也。今之學詩者。求爲名利之學多。性情之得少也。夢覘曰。詩貴能感何如。曰。人必有所感。而後學有所入。教有所施也。人之最易感者。莫如情。情之最易感者。莫如詩。聖人於詩。凡情所不能已。言所不能忍者。悉采之。故三百篇無所不備。則無所不感。感於邪者可誘之以正。感於末者可誘之以本。無情而可以有情。執固而可以通達。神乎其理而不可以理泥也。夢覘曰。稱宋詩者曰蘇陸。曰黃范。先生獨取朱晦翁何歟。曰。朱子非溺於詩。而其詩實足高今古。得其本也。本者涵養主而性靈神味。無弗至也。

潛飛請閣叔寫景詩誦之。晚晴詩曰。桑嫩葉初齊。野陰漏新霽。日色雨花邊。雷聲烟柳際。桃柳牽夕陽。昏黃半村側。隱隱蛄欲吟。淡淡月初色。返照詩曰。紅透一林烟。有日返溪耀。山雷集亂雲。村雨收殘照。垂釣坐忘時。溪紅退林屋。暗戶

走虛輝。波紋上修竹。秋日詩云。秋陰連日朔。黯黯白雲平。隱約前村暮。呼鷄有婦聲。栗栗秋乾風。蕭曠野無已。橋孤朽柱搖。落日動野水。陽羨山中詩云。松暝寒森陰。深寺伏山窟。幽篁徑通水。清淺石潭月。雲峯樹高下。森陰匿微路。無意一聲鐘。山空寺何處。

閻叔曰。嘗至僻處。其地十餘里無居人。多野渚。有土山如甌。一茅店臨水。山之左有亭。題詩石柱云。荒舟渡頭客。遠水意遲留。細語前橋晚。疏花野店秋。土山北爲大道。今已塞。有古驛。題壁云。秋乾諷禾黍。遠寂荒山路。冷驛曠無人。亭亭夕陽樹。余曰。細語前橋晚。不知者訛語爲雨矣。閻叔曰。有懷仙詩云。阿姬輕帶喜風飄。環佩珊珊應步搖。今夜新涼秋意好。月明樓伴學吹簫。樓伴作樓伴者。情趣減矣。又冬日詩云。木落山氣靜。寒天映靈素。泥乾葉半塘。村閭鴉全樹。石角綻孤花。霜濃曬如霧。晚泊詩云。恍似當年別。荒烟獨黯如。水寒平覆霧。人語

暮村孤。嘗避雪山家。素未識。見余如故交。欲贈老翁詩。無筆。以炭書土牆云。黃雲重山岩。枯林風晚緩。村雪犬聲寒。農冬室如煖。明日又題詩云。寒湖色荒白。擬凍浪不級。人意與村孤。落木晚鴉集。曉行詩云。殘月鷄寒遠。瑟瑟風林肅。日上徑初融。村霜半西屋。闇叔又曰。一日至山中。得句云。渡荒舟載雪。山冷白盛冰。

余年十五爲蝶使賦。傳於邑。蔡逸帆于爾嗜。使人屢邀余。余家洮湖濱。去邑遠。性不喜遊市間。素聞二人有奇才。先達名宿皆下之。越五年適與爾嗜遇。乃呼逸帆來。定交爾嗜讀書樓。逸帆於文章兼善古今人體格。精峭醇博。工篆隸。摹漢印。小楷道媚。大書亦如之。性和厚。肯直言。隱惡揚善。好獎勵後學。余以此益重之。爾嗜號小山。清介絕俗。文致幽潔。詩賦本楚辭。子山長吉。而達其奧。余嘗謂之曰。子之詩文。如海霞疊輝。月蓮擢影。絕塵滓光鴻濛也。然皆以遊學罕家。

居。與余相知早而相見多闕然也。

閻叔好爾嗜詩不能得。曩時得其集。爲知音者奪之去。第憶其感懷詩二聯曰。割盡蕉心空雪凍。鋤開地底覓虹霓。浮來虛棹湖初長。飛去美人月正西。閻叔歎惜之。丙午歲爾嗜在江陰。題詩於屏。寄閻叔。嘗見其聽琴詩。幽靈縹渺。欲爲聞叔誦而不能憶也。憶其高唐詩云。高唐還聽古齋謳。十丈紅塵幔酒樓。便與黃花借顏色。一生風味似清秋。

辛丑歲同爾嗜。及亡友朱西野。下墟看紅梅。限林字賦七言律。爾嗜詩粘於屏。失之前日開篋。見西野詩。紙色已陳。有小印四。一翠崖。一雲樵。一名一字。名鋼。字西野也。詩云。漸喜川原春色深。石橋僧舍共行吟。烟微小樹紅方午。雨淺遙山翠半陰。敢有夢魂奇似趙。肯教情興淡於林。暗香不定知何處。十畝幽篁未徧尋。西野死時。伏牀自題小像。長歎謂墅山曰。生無可戀。老母外恨不與爾嗜。