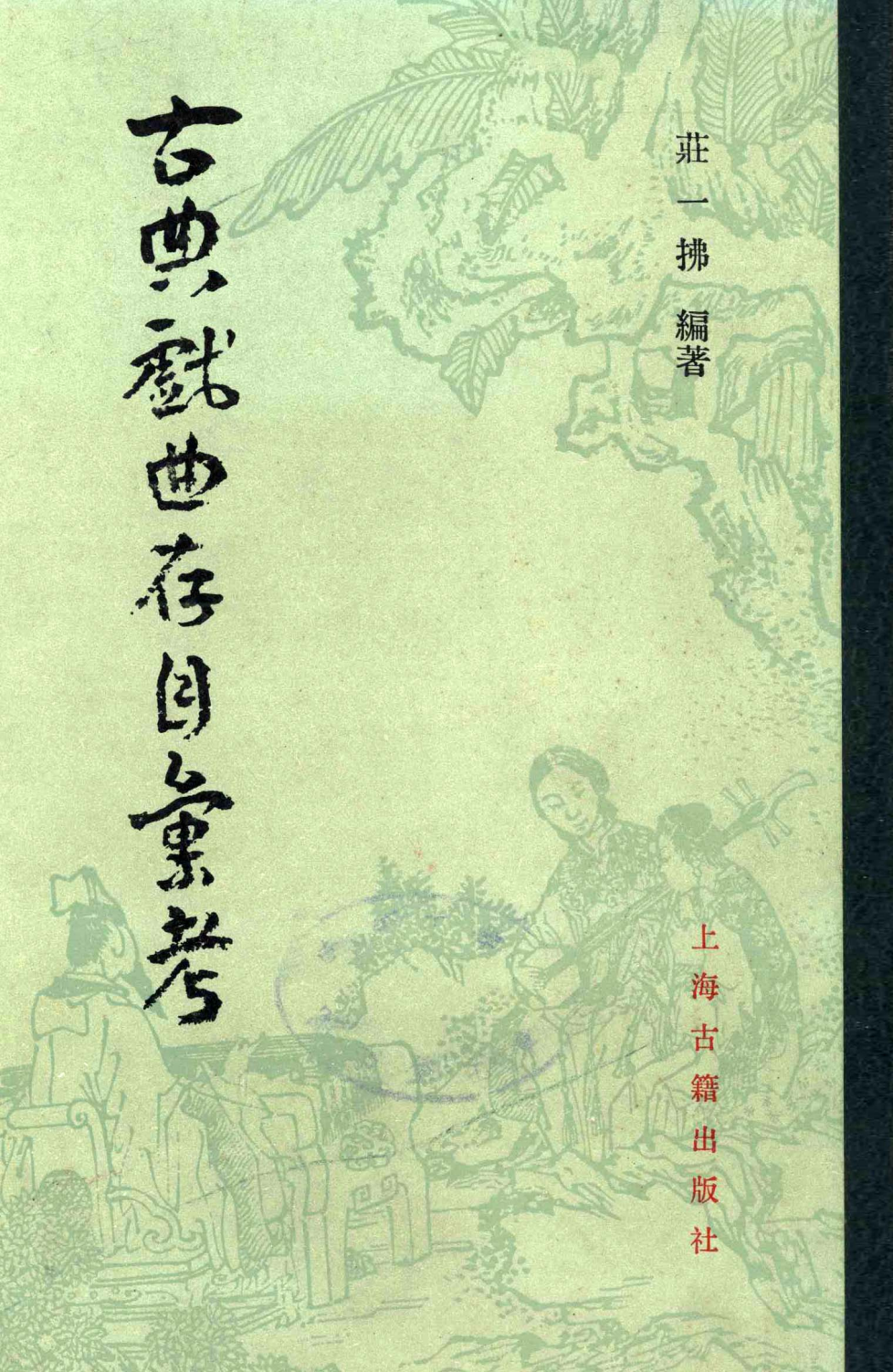


# 古典戲曲存目彙考

莊一拂 編著

上海古籍出版社



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

# 加東、加西自由新聞社

莊一拂編著

古典戲曲存目彙考

王蘅常

上海古籍出版社

中

# 古典戲曲存目彙考 卷七

## 中編雜劇四 元明闕名作品（依據首字筆劃排列）

### 一文青鬧元宵

《今樂考證》著錄。《太和正音譜》、《元曲選目》、《曲錄》並著錄此劇略名，題目正名無考，疑與「村姑兒鬧元宵」爲一劇，演《水滸》故事。按《癸辛雜識》載龔聖予《宋江三十六人贊》，其燕青有云：「大行春色，有一丈青。」時或固有一丈青者，而不在三十六人數中。至演義中七十二地煞，始見一文青扈三娘名。佚。

### 一文錢纏到底

此戲未見著錄。《寶文堂書目·樂府》載有此劇略名，題目正名未詳。疑卽《醒世恒言》中「一文錢小隙造奇冤」事。明徐復祚有《一文錢》雜劇，見前文。佚。

## 二郎神醉射鎖魔鏡

《今樂考證》著錄。 脈望館校《續古名家雜劇》本，脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。 遠山堂《劇品》著錄此劇簡名《鎖魔鏡》。《曲海總目提要拾遺》同。《也是園書目》、《曲錄》並著錄正名。按此劇原刻鈔改本爲兩種，刻本題目作「三太子大鬧黑風山」，鈔本題目作「都天大帥降妖怪」。正名同刻本少一「醉」字。《孤本元明雜劇》本依刻本覆排，並將鈔本不同處附後。劇演玉帝以趙昱爲嘉州太守斬蛟有功於民，勅爲灌口二郎之神，號清源妙道真君。弟哪吒爲降魔大元帥，鎮攝玉結連環寨。二郎過寨，哪吒命酒痛飲，酒酣比射，二郎一箭誤中天獄鎖魔鏡。鏡破魔走，有牛魔王、金睛白眼鬼，逃往黑風山，天將追之不及，二郎、哪吒乃各顯法像，擒獲妖魔云。按二郎勅封清源妙道真君，其來已久，蜀王衍時，百姓見其出，相與竊言：「此灌口二郎神。」哪吒、牛魔王並見《封神傳》、《西遊記》，金睛白眼鬼則無所知。趙昱名，見《方輿勝覽》：隋煬帝時，爲嘉州太守，犍爲潭有老蛟爲害，昱持刀入水，有頃潭水盡赤，手提蛟頭，奮波而出。一日棄官去。後嘉陵水漲，蜀人見昱雲霧中騎白馬而下。是則趙昱斬蛟封神，事有所本。至二郎真君之號，皆出道書，乃玉帝甥，有「斧劈桃山」神話，與昱無涉。明闕名別有《灌口二郎斬健蛟》一劇。

## 二郎神鎖齊天大聖

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。

《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。

題目作「花果園賞仙酒金丹」，簡名《齊天大聖》。劇演齊天大聖竊老君金丹，盜仙酒，於水簾洞聚妖開宴，二郎神率領天將擒獲諸妖。略同《西遊記》敘大鬧天宮事。排場熱鬧，乃出諸藝人筆墨。

### 十面埋伏

《曲錄》著錄。

僅此簡名，正名無考。其他戲曲書簿未見記載。《雍熙樂府》錄有佚曲，一題

《項羽自刎》。元張時起有《霸王垓下別虞姬》，題材同，參閱上文。

### 十詠水仙子

此戲未見著錄。

《永樂大典·雜劇三》，原收有此劇，本事未詳。佚。

### 十八國臨潼鬪寶

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。

《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。題

目作「伍子胥鞭伏盜跖」，簡名《臨潼鬪寶》。此事史實無考，劇演秦穆公請十八國諸侯大會臨潼，各出寶角勝，潛嫉太行山柳盜跖，截寶於紅鵲山。伍員爲楚先鋒，遇戰，揮鞭擊跖墮馬，跖心服員，請結爲兄弟，同赴臨潼會。此劇爲《伍子胥鞭伏柳盜跖》之原本。按舊本《列國志》中「秦哀公設會圖伯」

及「伍子胥戰震臨潼會」述及之。李壽卿《進專諸伍員吹簫》雜劇，亦記臨潼關大會事。劇中盜跖太行山食人肝事，本莊子《盜跖篇》。

### 十八學士登瀛洲

《今樂考證》著錄。脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。《也是園書目》、《寶文堂書目》、《曲錄》並見著錄。題目作「三天大仙齊慶賀」，簡名《登瀛洲》。事見《唐書·褚亮傳》。謂太宗留意文學，起文學館，以待四方文士。杜如晦、房玄齡等並以本官兼文學館學士，號十八學士，為時所傾慕，謂之登瀛洲。劇以神仙共降瀛洲，為唐君增福，乃元、明間藝人筆墨。

### 十探子大鬧延安府

《錄鬼簿續編》著錄。脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。《也是園書目》、《寶文堂書目》、《今樂考證》、《曲錄》並見著錄。題目作「衆宰相聚集待漏院」，簡名《延安府》。雜劇本簡名《十探子》。劇演監軍葛懷愍子彪，調戲延安劉榮祖媳不遂，並其妻毆死。劉子彥芳在京為司吏，因往控告。開封府龐衙內與彪為郎舅，將彥芳下死囚牢。劉當街號哭，遇廉使李圭，詢得其情，攜至相府訴冤，適范仲淹等聚宴，令圭即往延安勘問。葛懷愍急遣十探子先後往勾李圭，均為圭斥退，葛乃親往，而彪已招狀下獄，時范亦至，始結此案。劇與《陳州糶米》情節相仿。李圭史無可考，惟葛懷愍為

葛懷敏影射。《宋史·葛霸傳》載懷敏曾爲副都總管，并知延州，因仲淹言其不知兵而徙官，似出於此。則葛監軍與葛彪，在元、明間往往取以作雜劇題材。

### 十樣錦諸葛論功

《今樂考證》著錄。脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。

題目作「八府相齊賢定座」，簡名《十樣錦》。劇演宋李昉、張齊賢奉命建立武成廟，選太公望等十三人。方欲定其位次，而齊賢忽夢見十三人入廟，自定坐位，惟韓信與諸葛亮互有爭論云。元尙仲賢亦有《武成廟諸葛論功》一劇，參閱前文。

### 十樣配像生四國旦

《錄鬼簿續編》著錄。題目作「八不知風流五變妝」，簡名《四國旦》。《太和正音譜》、《元曲選目》、《今樂考證》、《曲錄》並題簡名。本事未詳。佚。

### 刀劈史鴉霞

《今樂考證》著錄。《太和正音譜》、《元曲選目》、《曲錄》並著錄此劇略名，正名不詳。《雍熙樂府》卷十四及《詞林摘豔》中有《商調》一套，爲本劇僅有佚曲。演狄青刀劈北番大將史牙恰於野牛



嶺故事，見《復奪衣襖車》雜劇。

### 八大王開詔救忠臣

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。

《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。

題目作「楊六郎報讎雪冤恨」，簡名《開詔救忠》。劇演潘仁美陷害楊令公，致撞死李陵碑。六郎奪圍至東京告御狀。八大王派寇準勘問得實，下潘仁美、賀懷簡、劉君期三人於獄。適逢大赦，六郎痛父讎未報，求之八大王。八大王佯怒亦下之獄，教以於獄中殺父讎自首。然後開讀大赦詔書，赦出六郎云。事屬杜撰，當出元、明間藝人筆墨。

### 八不知大鬧雲臺觀

《錄鬼簿續編》著錄。

題目作「各分離配匹復團圓」，簡名《雲臺觀》。原「八」字誤「人」。《寶文

堂書目》亦載之。與關漢卿《包待制智斬魯齋郎》情節似相同，未悉即此劇否？

佚。

### 人月重圓

此戲未見著錄。

凌濛初校注本《西廂記》評語中載此劇名。其題目正名已不可考。佚。

## 人頭峯崔生盜虎皮

《錄鬼簿續編》著錄。簡名《盜虎皮》。其他戲曲書簿未見記載。宋官本雜劇有《崔智輶艾虎兒》及《雌虎》。金人有《崔輶逢雌虎》諸宮調。《醉翁談錄》有《崔智輶》話本題材同。本事出唐人《集異記》，敘崔宿歷陽仁義觀，與一雌虎精結合，藏去其虎皮。後擢第除官，攜妻兒赴任，復宿觀中。虎精誑得其皮，仍化爲虎，吞噬崔並其子而去。與《原化記》中「天寶選人」、《河東記》申屠澄事類同。佚。

## 三賢婦

《今樂考證》著錄。《太和正音譜》、《元曲選目》、《曲錄》並見著錄此劇簡名，題目正名無考，本事亦未詳。佚。

## 三星下界

此戲未見著錄。《顧曲雜言》謂：《三星下界》、《天官賜福》種種喜慶傳奇，皆係供奉御前，呼嵩獻壽。題目正名不詳。佚。

### 三氣張飛

此戲未見著錄。

《寶文堂書目》著錄此劇簡名，題目正名不詳，未悉與《諸葛亮掛印氣張飛》一劇有無關係，亦即京劇《博望坡》故事。崑劇今存《張飛負荊》，殆即此劇。佚。

### 才子留情

《今樂考證》著錄。

《太和正音譜》、《元曲選目》、《曲錄》並著錄此劇簡名，題目正名不可考，本

事亦未詳。佚。

### 大聖收魔

此戲未見著錄。

《顧曲雜言》謂：《大聖收魔》之屬，則太妖誕。題目正名不詳。疑即演《西遊

記》中之齊天大聖事。佚。

### 大婦小婦還牢末

《曲錄》著錄。

《古名家雜劇》本，脈望館鈔校本，元曲選本。《也是園書目》著錄此劇正名。

《曲錄》正名原作「都孔目風雨還牢末」。《太和正音譜》、《元曲選目》、《曲海總目提要》並作簡名《還

牢末。此劇《元曲選》本題李致遠撰，但《太和正音譜》列於無名氏，李爲散曲家，《太和正音譜》評其詞未及其雜劇；《古名家雜劇》本題爲馬致遠撰，更不足信。鈔校本亦未題作者名氏，總題爲《大婦小婦還牢末》。劇雖演《水滸》故事，但情節皆爲《水滸》所無。且詞白甚拙，亦不類李氏作品。劇中宋江遣李逵至東平府，招劉唐，史進入夥。李逵路見不平，殺人，拘至官。孔目李榮祖爲改案作誤傷發配。逵感恩，至其家拜謝，道出真名，爲榮祖妾蕭娥知，與奸夫趙令史謀，首之於官。時劉唐、史進並在官爲吏役，蕭娥以銀囑劉令勒棄牆外。宋江復遣阮小五持書挾金，來招劉、史，李亦奔救，四人相值，各知事之始末，乃共擒趙令史、蕭娥，釋榮祖，同歸山寨。

### 大羅天羣仙慶壽

此戲未見著錄。《寶文堂書目·樂府》著錄此劇正名，題目不詳。佚。

### 小春秋

遠山堂《劇品》著錄。《讀書樓目錄》亦載之，其他戲曲書簿未見著錄。《劇品》謂南曲五折，諠語亦堪解頤云。清初張大復有同目《小春秋》傳奇。又《百川書志目》有明雪舟老人《摘翠百詠小春秋》，當另一本。佚。

### 小秦王跳澗

此戲未見著錄。明范濂《雲間據目抄》云：「倭亂後，每年鄉鎮二三月間迎神賽會搬演雜劇故事，如《小秦王跳澗》之類，皆野史所載俚鄙可笑者。」按此劇即《說唐》演義說部中尉遲恭追逼李世  
民於紅泥澗事。 佚。

### 小二哥大鬧查子店

此戲未見著錄。《永樂大典·雜劇六》原收此劇。疑即王煥百花亭故事，詳見前宋、元戲文。 佚。

### 小李廣大鬧元宵夜

《今樂考證》著錄。《也是園書目》、《曲錄》並著錄此劇正名。當爲《水滸傳》第三十三回「花榮  
大鬧青風寨」之藍本，惜今未見傳世。 佚。

### 小張屠焚兒救母

此戲未見著錄。《元刊古今雜劇三十種》本。題目作「炳靈公府君神怒，速報司夢中分付」；

正名作「王員外好賂貪財，小張屠焚兒救母」。劇演汴梁張屠，事母至孝，母病劇，與妻禱東嶽神，願以子焚諸醮盆，以乞母命。後爲鬼卒所救，兒得不死云。

### 小尉遲將鬪將將鞭認父

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《元曲選》本。

《考證》「將鞭」作「單鞭」。《曲海目》、《曲海

總目提要》俱作簡名《小尉遲》。《曲錄》正名作「小尉遲將鬪將認父歸朝」。《也是園書目》載此劇正名。鈔校本題目作「老尉遲鞭對鞭父子團圓」。敘尉遲敬德父子事，爲尚仲賢《單鞭奪槊》之後編。但新舊《唐書》皆不載敬德有子留沙陀後復歸唐。劇中謂敬德降唐時，遺一子保林在番中，甫三歲，劉武周子劉季真養爲己子，改名劉無敵。既長，武藝絕倫。時季真以唐將老兵驕，與兵親伺，所懼者惟敬德，令無敵爲先鋒與戰。敬德舊僕宇文慶，在番中撫保林成立，至是以詳告之，乃於陣前佯敗，引父於無人處相認，回軍縛季真以降。今京劇中之《白良關》，本於此。

### 乞骸骨兩疏見幾

此戲未見著錄。

《寶文堂書目·樂府》著錄此劇正名，題目不詳。兩疏事，見《漢書》，明初劉

君錫有《賢大夫疏廣東門宴》一劇，題材相同，見前文。佚。

### 女姑姑說法陞堂記

《今樂考證》著錄。 脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。 《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。 題目作「鄭節度夫婦同問禪」，簡名《陞堂記》。 劇演開封府尹鄭廉，遇寒士張瑞甫留於家。 與其女瓊梅偕逃，廉遣王懷勒殺其女。 妻張氏令王懷暗縱之，迨追及二人，瓊梅已易男裝，爲村姑所窘。王乃勸其易道服，至善喜寺暫住。瑞甫上京應試，十年不歸，瓊梅乃出家。 既而住持幽州報國寺。適廉爲節度使，悔前事。 而瑞甫爲州尹，後父女夫婦相會，乃勸瓊梅還俗，重行婚禮云。

### 女學士三勸後姚婆

《錄鬼簿續編》著錄。 《元人雜劇鈎沉》輯存《越調》一套。 此劇未見其他戲曲書簿記載。 題目作「賢嫗娘單教前家子」，簡名《後姚婆》。 本事未詳。 按「姚婆」或作「堯婆」，卽繼母也，元曲中常見之。 花木類亦有「後姚婆」名，俗云「舜母」，當指婦人言。

### 女學士明講春秋

《曲錄》著錄。 脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。 《也是園書目》載此正名，「女學士」誤「五學士」，《曲錄》亦從之誤。 題目作「范仲淹舉薦賢德，葛懷敏用武施謀」；正名作「鄭子雍素書寄契，

女學士明講春秋」。簡名《女學士》。劇演鄭忞軍役赴延安，使妻孟氏暨女投奔范希文。范知孟氏深通經書，令其教授女弟子。後忞立邊功，夫婦同受賞賜。事無所本，出諸藝人之手。

### 文場廟四聖歸天

《錄鬼簿續編》著錄。正名首字「文」字，據馬廉校注本。其他戲曲書簿未見著錄。本事亦未詳。《醉翁談錄》有《四仙鬪聖》話本，不知與此劇有無關係。按天一閣鈔本，正名首字原缺，簡名《四聖歸天》。「文場」爲試士之所，似無專廟。《留青日札》有云：行都試禮部者，皆禱於皮場廟。或爲「皮」字形誤。皮場廟始建於宋時，在汴京顯仁坊。佚。

### 王月英元夜留鞋記

《錄鬼簿續編》著錄。脈望館校《古今雜劇》本，息機子刊本，《元曲選》本。《續編》「王月英」原作「誤佳期」，題目作「郭明卿燈宵誤佳期」。《也是園書目》著錄此劇正名。《太和正音譜》作簡名《留鞋記》。《元曲選目》誤將此本與元曾瑞卿《誤元宵》混爲一劇。《今樂考證》、《曲錄》皆沿其誤。校本題目作「賢府尹斷成匹配，小梅香說合和諧」；正名作「郭明卿燈宵誤約，王月英元夜留鞋」。未題作者。《元曲選》本題曾瑞卿撰，實誤。本事詳見前宋元戲文《王月英月下留鞋》。



### 王文秀渭塘奇遇記

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。

《也是園書目》、《曲錄》並著錄，惟與

《考證》正名俱無「記」字。題目作「盧順齋成就俏姻緣」，簡名《渭塘奇遇》。劇演文秀與盧玉香渭塘相遇，彼此相悅，但不得相接。遂各得一夢，於夢中訂婚約。事爲女父母知，召文秀許其應舉成名，以女嫁之云。本事出瞿佑《剪燈新話》，亦見《燕居筆記》。明王元壽有《異夢記》傳奇，題材同。

### 王矮虎大鬧東平府

《今樂考證》著錄。

脈望館鈔校本，《孤本元明雜劇》本。

《也是園書目》、《曲錄》並見著錄。題

目作「呂彥彪打插元宵夜」，簡名《東平府》。劇演宋江令王矮虎東平府買花燈，恐其擾事，又命徐寧同往。遇呂彥彪者設擂台，無人敢敵。王上台打倒之，並奪取觀衆花燈返。東平府知府知爲梁山人物，率衆追捕，王、徐等將追者擒歸山寨云。本事《水滸傳》未采用，曲文尙本色。

### 王鼎臣風雪漁樵記

《錄鬼簿續編》著錄。

息機子刊本，《元曲選》本。

《也是園書目》、《今樂考證》並見著錄。《曲

錄》據《元曲選》本，正名作「朱太守風雪漁樵記」，題目作「王安道水陸會賓朋」。簡名《漁樵記》。敍