

疆 郊 藝 圃

紫陽真人詞目錄

西江月十二

紫陽真人詞

天台 張伯端 平叔

西江月

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養
兩般作用 內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減
要勤功妙絕無過真種

二

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩
玄珠形兆 志士若能修煉何妨在市居朝工夫容易
藥非遙說破人須失笑

三

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品 若要修成九轉先須煉已持心依時採取定淨沈進火須防危甚

四

若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須仗媒人勾引 木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相陷卻相親始覺男兒有孕

五

二八誰家姍女九三何處郎君自稱木液與金精遇土卻成三姓 更假丁公煅煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峰頂

六

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但要
五行成準本是水銀一味周流徧歷諸辰陰陽數足
自通神出入豈離玄牝

七

雄裏內含雌質負陰抱卻陽精兩般和合藥方成點化
魄織魂勝信道金丹一粒蛇吞立變龍形雞食亦乃
化鸞鵬飛入眞陽清境

八

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來轆轤水朝宗妙在
抽添運用得一萬般皆畢休分南北西東損之又損

慎前功命寶不宜輕弄

九

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦溯晨潮望罷
乾終姤兆日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤象
一陰朝煉藥須知昏曉

十

不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便
稱呼居隱不肯自思已錯更將錯路教人誤他承劫
在迷津似恁欺心安忍

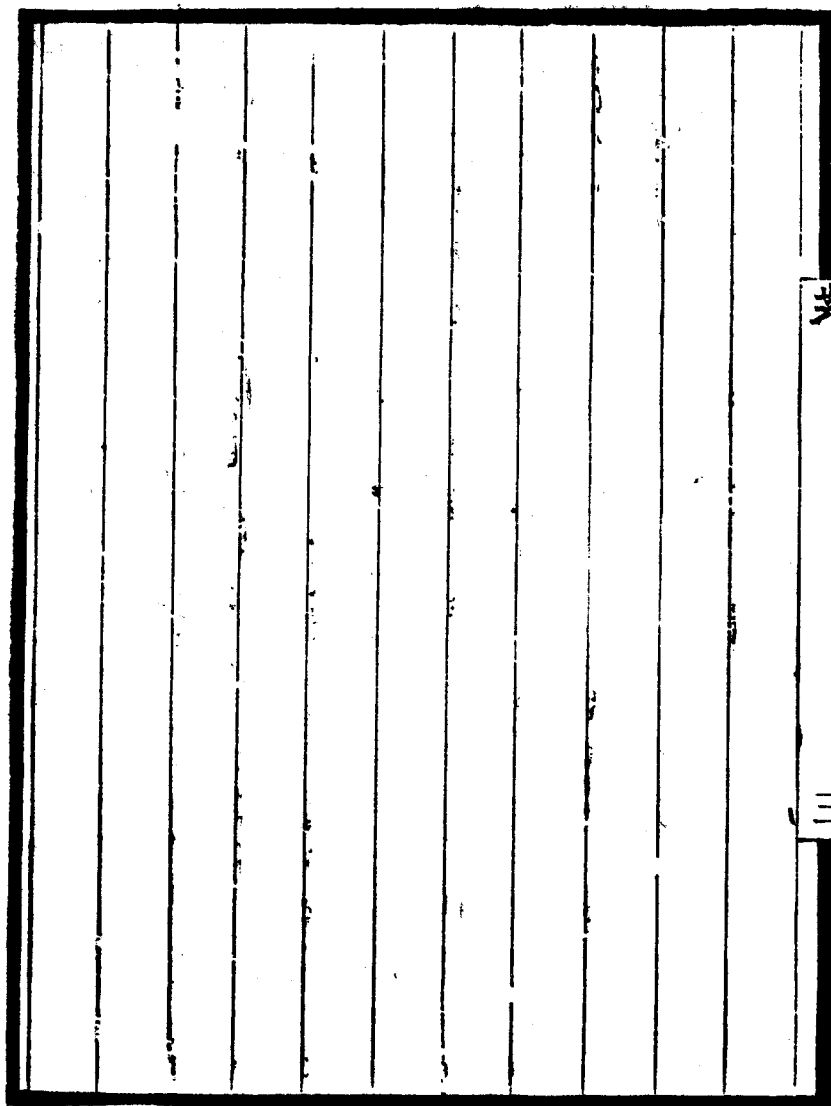
十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合

神仙本願 虎兇刀兵不害無常火宅難牽寶符降後
去朝天穩駕鸞車鳳輦

十二

牛女情緣道合龜蛇類秉天然蟾烏遇朔合嬋娟二氣
相資運轉 本是乾坤妙用誰能達此深淵陰陽否隔
卻成愆怎得天長地遠



序

詞之有南北宋以世言也曰秦柳曰姜張以人言也若東坡之於北宋稼軒之於南宋並獨樹一幟不域於世亦與他家絕殊世第以豪放目之非知蘇辛者也顧二家專刻世不恆有坡詞尤鮮善本古微前輩詞家之南董也酷嗜坡詞迺取世所傳毛王二刻訂譌補闕以年爲經而緯以詞既定本屬煦一言簡端煦嗜坡詞與前輩同綜其旨要厥有四難詞尙要眇不貴質寔顯者約之使隱直者揉之使曲一或不善鉤轉格磔比於禽言撲朔迷離或儕兔迹而東坡獨往獨來一空羈勒如列子御風以遊無窮如藐姑射神人吸風飲露而超乎六

合之表其難一也詞有二派曰剛與柔毗剛者斥溫厚
爲妖冶毗柔者目縱軼爲粗獷而東坡剛亦不吐柔亦
不茹纏綿芳悱樹秦柳之前旃空靈動盪導姜張之大
輅唯其所之皆爲絕詣其難二也文不苟作寄託寓焉
所謂文外有事在也於詞亦然然世非懷襄而效靈均
九歌之奏時非天寶而擬杜陵八哀之篇無病而呻識
者恫之而東坡夙負時望橫遭讒口連蹇廿年飄蕭萬
里酒邊花下其忠愛之誠幽憂之隱旁礴鬱積於方寸
閒者時一流露若有意若無意若可知若不可知後之
讀者莫不睪然思邇然會而得其不得已之故非無病
而呻者比其難三也夫側艷之作止以導淫悠繆之辭

或將損性拘墟小儒懸爲徽纆而東坡涉樂必笑言哀
已歎暗香水殿時軫舊國之思缺月疏桐空弔幽人之
影皆屬寓言無慙大雅其難四也噫東坡往矣前輩早
登鶴禁晚棲虎阜沈冥自放聊乞玉局之祠峭直不阿
幾蹈烏臺之案其於東坡若合符契今樂府一刻殆亦
有曠百世而相感者乎若夫校訂之審箋注之精則前
輩發其凡矣此不具書時

宣統二年庚戌夏五月金壇馮煦

東坡樂府

凡例

一東坡詞今行世者祇毛氏汲古閣王氏四印齋二本
毛跋謂得金陵刊本未詳所自王刻從元延祐雲間
本出較爲近古中有十首爲汲古所未載而汲古多
於元刻者六十一首今以元刻爲主毛本異文著於
詞後元刻之確爲譌闕者則依毛本正之

一舊本分調編次今依編年體例以傳藻

錢塘丁氏藏書志作傳藻

紀年錄王宗稷年譜皆出南宋人手自足徵信近則
王文誥蘇詩總案搜輯最詳合此三家證以題注參
酌審定大凡可考者十之六七因倣馮孟亭注玉溪

生詩例以無從編年者別爲一卷仍依元刻以調類
列其閒元刻與毛本互有出入悉爲標注

一詩集互見如瑞鷓鴣陽關曲據苕溪漁隱叢話謂唐
初歌詞所存止此二調則歸諸詞集爲允琴曲醉翁
操元本毛本所無竹垞詞綜始錄之案稼軒擬醉翁
操編入詞集白石歌曲亦有琴曲古怨坡詞自可據
補又詩集中漁父四首譜律諸書俱未收錄然音拍
則確爲長短句也今亦編入至其單詞斷句如誰教
幽夢裏插他花見諸詩集施注喜鵲橋成催鳳駕天
爲歡遲乞與新涼夜見諸歲時廣記之類未遑搜輯
也

一集中有誤入他人之作金絳人孫安常注蘇詞嘗刪去無愁可解之類五十六首元遺山稱爲完本今孫本已佚不知何者爲其所刪茲據毛本刪去者附注調下元刻中有五首卽爲毛氏所已刪顧尙疑其未盡如意難忘之花擁鶯房雨中花慢之邃院重簾嫩臉羞蛾二首不類坡詞苦無顯證若瑤池宴一首樂府雅詞拾遺作廖明略詞本集雜書琴曲贈季常則稱或作閨怨飛花成陣云云其非公詞無疑又全芳備祖之菩薩蠻賦梅花蹋青遊賦草詞統之蹋青遊贈妓崔念四三詞皆託名公作並可削而不論矣一毛本標題如減字木蘭花鄭莊好客一首云東坡分

牒雙龍對起一首云子瞻爲郡闌入他人語意多出
宋人雜說至賀新郎之營妓秀蘭卜算子之溫都監
女依託謬妄並違詞中本旨又如滿庭芳之警悟三
部樂之情景及卽事寓意送別感舊之類皆沿選家
陋習今一依元刻正之元刻亦閒有非公原本者如
浣溪沙雪領霜髯一首云公守湖南歌子師唱誰家
一首云冷齋夜話虞美人湖山信是一首云子瞻卽
席翻香令云此老人自製腔等題並爲移注詞後
一傳王諸家譜錄考覈雖詳漏誤閒亦未免如定風波
後六客詞敘云凡十五年再過吳興乃己巳所作而
紀年錄誤爲甲寅漁家傲送客一首王文誥云送江