

古文淵鑿

御製古文淵鑑序

夫惟統天地之謂文

者哉道之為所以彌終

宇宙統括古今化裁

物者也是以孔苞坤

非文不宣重作矣述非  
文不著其為同也夫矣  
書契以後作者代與  
管冊充盈禮製不一  
約而論之靡不根柢也

釋重權輿於六籍如於  
說之歎以詠解為主如  
市而者也喜厚之歎  
以宣述為義如於書  
者也生頌之歎以諷

喻為指如未詩者也  
傳序之類以紀載為  
事如未喜秋者也引  
而伸之獨歎而通之  
雖流別各殊而竅裁

有體术是於言之士  
抒寫性情賁飾詞理  
同工賣曲以求忘乎先  
程皆乞以立名學時垂  
夸身篆彬、郁、稱

極盛焉然而代不乏人  
著作功高者爲什遜繁  
不爲所累輕而因之以  
親其備也不爲所難  
擇適之無以得其精

也古來象族之家哉  
在四部名目滋多歎  
以散佚其流布人區  
者自蕭統文選而外  
唐子姪錄之文粹宋



有呂祖謙之文鑑皆限  
於年代各為一編矣典  
章法度粲然一王之  
制苟不必取師後不  
必取藝者可限以年

代考也至于文章之  
爭則源流深長六古  
錯綜感氣恒通亦子  
我損益非冥於一躬  
亦有限以年代考也

家之選雖乞鳴一代之  
成豈所以窮文章之  
正變乎朕留心典籍  
因取古人之文自春秋  
以迄於宋擇其為家

精純可以鼓吹六經者  
彙為正集乃為現  
要之篇要皆歸於古  
雅其綺章秀制若弗  
壯也哉者則列之別

集傷泉詒子錄其要  
於以為外集煌之乎洵  
秉文之玉津抽牘之金  
科矣夫帝王之造雙  
文互用而大化以成重

矣之業情約益施而  
性功以侑是書也雖未  
之以畫文章之勝於  
聖人游藝之旨忘度  
乎其有尚也矣

康熙二十四年十二月

題并書



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

古文淵鑿卷第一目錄

周

左傳

鄭莊公叔段本末

隱公元年

衛石碻諫甯州吁

隱公三年

魯臧僖伯諫觀魚

隱公五年

鄭伯侵陳

隱公六年

鄭伯命大夫百里居許

隱公十一年

魯臧哀伯諫納郟鼎

桓公二年



隨季梁勸修政 桓公六年

楚屈瑕伐羅 桓公十三年

魯齊長勺之戰 莊公十年

晉獻公嬖驪姬 莊公二十八年

晉獻公使太子申生伐東山臯落氏 閔公二年

楚屈完對齊侯 僖公四年

宮之奇諫假道 僖公五年

齊管仲論受鄭子華 僖公七年

晉秦韓之戰 僖公十五年