

新四军和华中抗日根据地

文化建设史

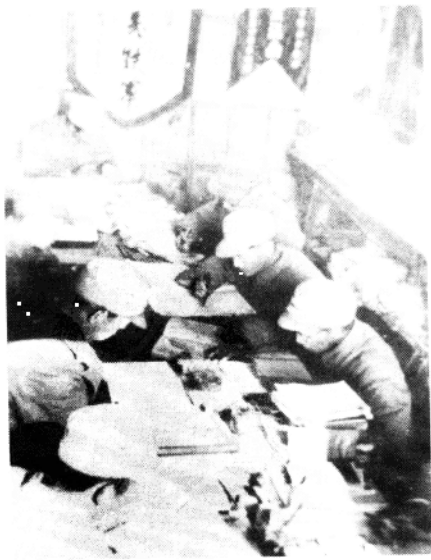
中共江苏省委党史工作办公室 编



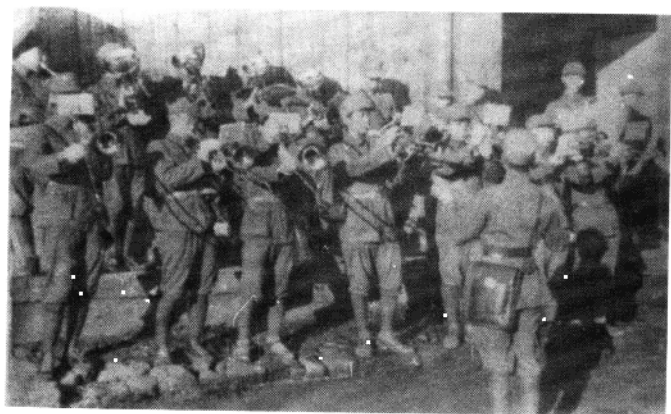
2000 • 南京



◀新四军
教导总队
文化队学
员在野外
上课。



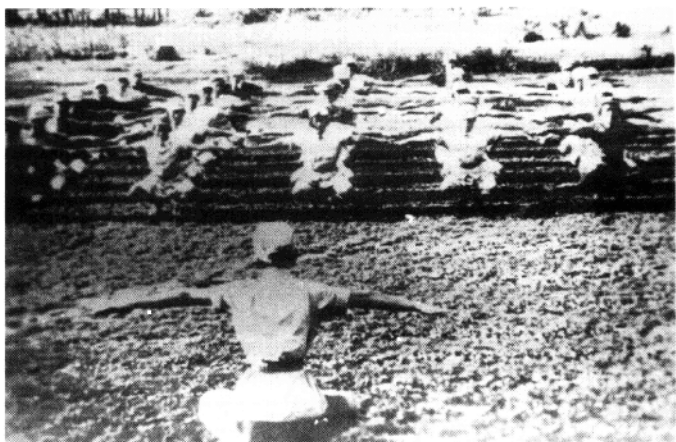
▶新四军政治部主办的《抗敌报》，于
1938年5月一日在安徽泾县创刊。这是
编辑部人员在工作。



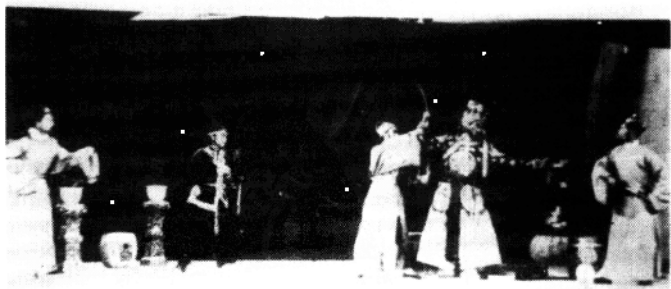
▲由菲律宾华侨青年组成的新四军军乐队在排练演奏。

►新四军教导总队俱乐部在皖南云岭军部驻地举行业余文艺演出。这是卫生处长宫乃泉（右）与德国卫生博士莱杜（左）演出『小品』。





▲新四军军部在皖南云岭驻地召开体育运动会。这是卫生训练班学员在大会上表演团体操。



▲新四军第一师战地服务团在苏中抗日根据地演出。夏征农、吴强、沈西蒙编剧的话剧《甲申记》，把郭沫若在重庆发表的论文《甲申三百年祭》搬上舞台。这是该剧第五幕“内争”一场的剧照。



◀新四军第三师鲁迅艺术工作团在苏北盐阜区演出古装戏,庆祝军民取得第一次反日伪“扫荡”斗争的胜利。



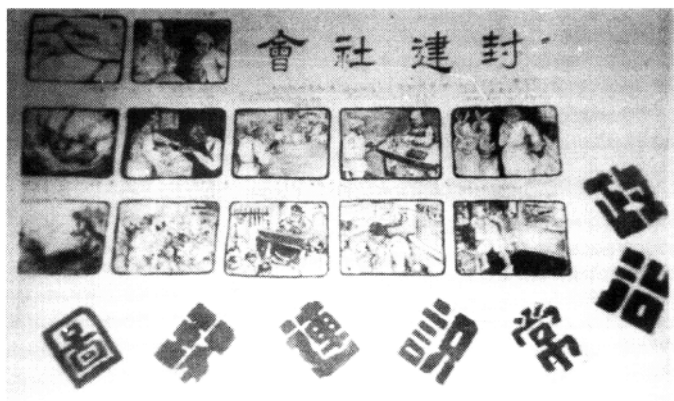
▼新四军第四师拂晓剧团参加淮北抗日根据地1942年春节文娱竞赛演出。



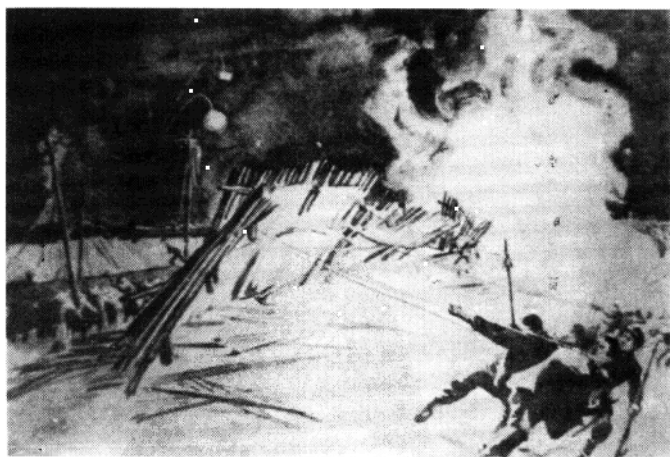
▲新四军第六师第十六旅苏南剧团演出话剧《视察专员》。



▲新四军第五师宣传队在鄂豫边抗日根据地民居墙上写的宣传标语“军民团结反‘清乡’”。



▲新四军教导总队俱乐部编绘的政治常识连环画。



▲新四军第一师在苏中抗日根据地开展反日伪“清乡”斗争。这是邵宇当年创作的“火烧竹篱笆”宣传画。



▲淮南抗日根据地《新路东》报社印行的长篇木刻连环画《铁佛寺》，这是其中一幅。
莫朴、吕蒙、程亚君合作



▲新四军女战士(速写)

唐和作于淮南



▲战斗在苏北敌后(木刻)

莫朴作



►阜宁芦蒲新四军抗日阵亡将士纪念塔(雕塑)

芦芒作





▲ 贫雇农小组会(油画)

涂克作于淮北



▲ 军民抢修长江边的黄陂滩大堤(木刻)

吴耘作

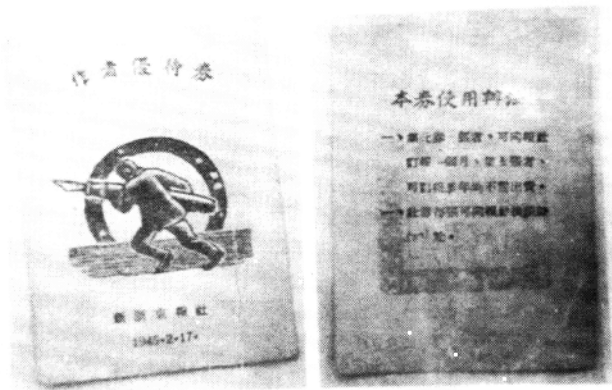


◀新四军苏浙军区政治部印发的宣传画《国民党的说和做》(木刻)

佚名作(1945年)



▶这是华中新华书店盐阜分店出版的外国文学作品《钢铁是怎样炼成的》一书封面。该书由作家白刃根据苏联同名小说缩写而成。



▲这是新四军浙东纵队政治部主办的《新浙东报》社颁发的“作者优待券”，此券每张可向该报社兑换浙东银行抗币500元。

►这是浙东抗日根据地地上虞办事处编印的油印刊物《新歌选》第一期封面。





新四军第七师政治部主办 皖江抗日根据地发行



▲新四军第七师政治部主办的《大江报》增刊——《大江木刻》，在皖江抗日根据地发行千余份。这是《大江木刻》第一期封面。

新四军一师战地服务团演出的新编
历史剧《甲申记》中主要人物剧照



李闯王(阿国饰)



李 岩(周均饰)



崇祯皇帝(欧阳涛饰)



刘宗敏(茹辛饰)



牛金星(吉风饰)

目 录

研究昨天是为了推动今天(代序)	魏 巍(1)
-----------------------	--------

第一章 概 述	(5)
---------------	-----

一、 抗日文化的兴起和发展	(5)
---------------------	-----

二、 抗日文化的主要特点	(15)
--------------------	------

第二章 文 学	(19)
---------------	------

一、 文学创作概况	(19)
-----------------	------

二、 诗歌	(23)
-------------	------

三、 小说	(35)
-------------	------

四、 散文、报告文学	(44)
------------------	------

五、 儿童文学	(54)
---------------	------

第三章 戏 剧	(60)
---------------	------

一、 戏剧队伍	(60)
---------------	------

二、 剧本创作	(67)
---------------	------

三、 演出活动	(79)
---------------	------

四、 群众戏剧运动	(84)
-----------------	------

第四章 音 乐	(94)
---------------	------

一、 何士德和他谱曲的新四军军歌	(95)
------------------------	------

二、 揭露和打击敌人的歌曲	(100)
---------------------	-------

三、抒发豪情、展示军威的歌曲·····	(106)
四、反映抗日根据地建设的歌曲·····	(110)
第五章 美 术 ·····	(118)
一、美术创作活动概况·····	(118)
二、宣传画·····	(124)
三、木刻·····	(130)
四、油画、漫画、速写·····	(138)
五、其他应用美术及摄影·····	(141)
第六章 文艺社团 ·····	(151)
一、新四军抗日军人俱乐部·····	(151)
二、苏北文化协会·····	(157)
三、淮南(苏皖边)、淮北(豫皖苏边) 文化协会及其他·····	(163)
四、阜宁文化村·····	(168)
五、湖海艺文社·····	(172)
第七章 艺术教育 ·····	(180)
一、新四军教导总队文化队·····	(180)
二、鲁迅艺术学院华中分院·····	(188)
三、淮南艺术专门学校·····	(202)
四、浙东鲁迅学院·····	(206)
五、抗大分校文化队·····	(210)
第八章 党对文艺工作的领导 ·····	(213)
一、政治上关怀·····	(213)
二、思想上引导·····	(215)