



四庫全書

薈要

【經部】

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

經部
第十一冊

吉林人民出版社

欽定四庫全書會要

經部
左傳注疏卷五十一

詳校官原任侍講臣王燕緒



春秋左傳注疏卷五十一 起昭公二十四年盡二十五年

晉杜氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

十四年春王二月丙戌仲孫獲卒注無傳孟僖子
也音義 獲俱縛反 徐俱碧反

姁至自晉注喜得赦歸故書至

夏五月乙未朔日有食之

秋八月大雩

欽定四庫全書

左傳注疏
卷五十一

丁酉杞伯郁釐卒注無傳未同盟而赴以名丁酉九月

五日有日無月音義 郁於六反釐本又作 疏注正義曰 樂力之反又音來 此年五月

乙未朔一大一小七月甲午朔九月癸巳朔五
日得丁酉文在八月之下是有日而無月也

冬吳滅巢注楚邑也書滅用大師疏 注正義曰大都以 名通故不繫楚也

襄十三年傳例曰 用大師焉曰滅

葬杞平公注無傳

傳二十四年春王正月辛丑召簡公南宮嚚以甘桓

公見王子朝注簡公召莊公之子召伯盈也嚚南宮

桓之子桓公甘平公之子音義見賢通反劉子謂莒

弘曰甘氏又往矣對曰何害同德度義注度謀也言

唯同心同德則能謀義子朝不能於我無害音義徒度

洛反注正義曰同德度義尚書泰誓文也劉炫云

彼為說必其與彼德同乃度義之勝負但使德勝不

致有比諍今知非者彼尚書之文論兩敵對戰度

有義者強此論甘氏又往既不能同德何能度義屬

意有與與書義不同且引詩斷章其類多太誓曰紂

矣劉以為杜連尚書之文而規其過非也

有億兆夷人亦有離德注言紂眾億兆兼有四夷不

能同德終敗亡音義紂直九反疏注正義曰孔安國

為夷狄之人者集四年傳曰商紂為黎之蒐東夷叛

之孔杜各自為義其意俱通劉炫以杜為過而規其

短非余有亂臣十人同心同德注武王言我有治臣

十人雖少同心也今大誓無此語音義治直此周所

以興也君其務德無患無人戊午王子朝入于鄆注

蘇氏西南有鄆聚言子朝稍強音義鄆為戶反蘇古

聚才位反○晉士彌牟逆叔孫于箕注將禮而歸之叔孫

使梁其蹊待于門內注蹊叔孫家臣音義蹊戶曰余

左顧而歎乃殺之注疑士伯來殺已故謀殺之音義

歎苦代反右顧而笑乃止叔孫見士伯士伯曰寡君以為

盟主之故是以久子注久執子以謝邦不腆敝邑之

禮將致諸從者使彌牟逆吾子叔孫受禮而歸二月

姑至自晉尊晉也注貶姑族所以尊晉姑行人故不

言罪已音義朕他典反疏注正義曰卿當備書名氏

喜於得免所以尊晉而自屈也釋例曰意如至自晉

傳言尊晉罪已姑至自晉傳復重發但言尊晉者意

如以罪見執宜在罪已姑本使人不應見執故尊晉

而已內大夫行還皆不書至異於公也今此二人執

而見釋更以書至見義也杜言見義○三月庚戌晉

者見其喜得釋特告廟而書至也

侯使士景伯泄問周故注泄臨也就問子朝敬王知

誰曲直音義泄音疏正義曰晉助敬王久矣今使景

伯如周問而直者以子朝更強

之也晉人於此乃辭王于朝不納其使則以前猶與

往來其心兩望士伯立于乾祭而問於介衆注乾祭

至此始絕耳

王城北門介大也音義乾音干祭側界晉人乃辭王

子朝不納其使注衆言子朝曲故音義使所○夏五

月乙未朔日有食之梓慎曰將水注陰勝陽故曰將

水昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能無旱

乎注過春分陽氣盛時而不勝陰陽將狼出故為旱

音義狎鳥陽不克莫將積聚也注陽氣莫然不動乃

將積聚音義陽不克○六月壬申王子朝之師攻瑕

及杏皆潰注瑕杏敬王邑音義瑕戶加反杏戶鄭伯

如晉子大叔相見范獻子獻子曰若王室何對曰老

夫其國家不能恤散及王室抑人亦有言曰發不恤

其緯注發寡婦也織者常苦緯少寡婦所宜憂音義

欽定四庫全書左傳注疏卷五十一

相息亮反發本又作而憂宗周之隕為將及焉注恐

釐力之反緯有音反禍及已音義隕于今王室實蠢蠢焉注蠢蠢動擾貌

音義蠢昌允反擾而小吾小國懼矣然大國之憂也

吾儕何知焉吾子其早圖之詩曰餅之聲矣惟疊之

耻注詩小雅疊大器瓶小器常稟於疊者而所受聲

盡則疊為無餘故耻之音義齊仕皆反餅本又作疏

注正義曰此詩小雅麥莠刺厲王之詩也或曰瓶是

器疊大餅小實由疊所資餅是小器常稟受於疊今

餅聲盡疊更無物以其餅惟是疊之恥也餅喻周疊

喻晉言周之微弱恒依恃於晉今王室亂矣晉無力

以助之是晉之恥也詩注云瓶小而蓋王室之不寧

晉之恥也獻子懼而與宣子圖之注宣子韓起乃徵

會於諸侯期以明年注為明年會黃父傳音義父音

○秋八月大雩旱也注終如叔孫之言○冬十月癸

酉王子朝用成周之寶珪于河注禱河求福音義珪

河本或作沈于河甲戌津人得諸河上注珪自出水

陰不佞以溫人南侵注不佞敬王大夫晉以溫兵助

敬王南侵子朝拘得玉者取其玉將賣之則為石王

定而獻之注不佞獻玉音義拘音俱王定而獻與之

東管注喜得玉故與之邑鞏縣西南管城是也音義

管子○楚子為舟師以略吳疆注略行也行吳界將

斯反楚居良反行沈尹戌曰此行也楚必亡邑

侵之音義下孟反下同沈尹戌曰此行也楚必亡邑

不撫民而勞之吳不動而速之注速召也吳踵楚注

躡楚踵跡音義躡車勇反而疆場無備邑能無亡乎

楚大夫胥犴勞王於豫章之汭注汭水曲音義場音

音岸勞力報越公子倉歸王乘舟注歸遣也音義如

欽定四庫全書左傳注疏卷五十一

字又其塊反乘繩證倉及壽夢帥師從王注壽夢趙反又如字遺唯李反

大夫音義夢莫反王及圍陽而還注圍陽楚地音義國反

呂疏正義曰王歸行及圍陽倉反與壽夢辭還歸於趙也吳人踵楚而邊人不

備遂滅巢及鍾離而還注鍾離不書告敗略沈尹戌

曰亡郢之始於此在矣王壹動而亡二姓之帥注二

姓之帥守巢鍾離大夫音義帥所類反注同幾如是而不及

郢詩曰誰生厲階至今為梗注詩大雅厲惡階道梗

病也音義幾居豈反又音幾梗更猛反疏正義曰此詩大雅其

欽定四庫全書左傳注疏卷五十一

王之謂乎注為定四年吳入郢傳

經二十有五年春叔孫婁如宋

夏叔詣會晉趙鞅宋樂大心衛北宮喜鄭游吉曹人邾

人滕人薛人小邾人于黃父音義計反

有鸛鵒來巢注此鳥穴居不在魯界故曰來巢非常故

書音義鸛其俱反松原音權本又作鸛音劬公羊傳作鸛音推郭璞注山海經云鸛鵒也鸛音欲

疏正義曰此鳥穴居今驗猶然考工記云鸛鵒不陶

濟島貢導沈水東流為濟入于河溢為滎東出于陶

丘北又東至于荷又東北會于汶又北東入于海濟經齊魯之界魯在汶水之南鸛鵒北方之鳥南不踰濟舊

不在魯界今來魯而不穴又巢居故曰來巢傳曰書所無也是非常故書也公羊傳曰何以書記巢也何巢爾

非中國之禽也宜穴又巢穀梁亦然巢今大河以北皆有鸛鵒不得云非中國之禽也宜穴又巢信然

秋七月上辛大雩雩辛又雩注雩辛下旬之辛也言又

重上事音義重直龍反疏注正義曰月有三辛上辛上

長歷推校此年七月己丑朔上辛月三日李辛二十三

日也不書其日之辰空言辛者本見早甚欲知二雩相

去遠近耳無取於辰故空言辛也李辛又雩不言大者

言又見其重上事上辛是大雩明李辛亦大雩也春秋

早則修雩雩而得雨則書雩雩有雩雩而不得雨則

書早以明災成此書二雩者上辛雩而得雨而少雩即

為早故雩辛又雩傳曰秋書再雩早甚也是言前雩少

得雨早甚而復雩故賈云上辛不注是也公羊傳曰又

欽定四庫全書左傳注疏卷五十一

雩者何又雩者非雩聚以逐季氏也公以九月始孫豈

七月己與季氏戰于若使時實不早亦不得託雩以聚

九月己亥公孫于齊次于陽州注諱奔故曰孫若自孫

讓而去位者陽州齊魯竟上邑未敢直前故次于竟音

義孫音遜本亦作遜注及傳同竟音境下同齊侯唁公于野井注濟南祝阿

縣東有野井亭齊侯來唁公公不敢遽勞故逆之往至

野井音義唁音彦弔失國曰唁冬十月戊辰叔孫婁卒注公不與小敘而書日者公在

外非無恩音義與音預統

十有一月己亥宋公佐卒于曲棘注陳留外黃縣城中

有曲棘里宋地未同盟而赴以名

十有二月齊侯取鄆注取鄆以居公也音義鄆音

傳二十五年春叔孫婁聘于宋桐門右師見之注右

師樂大心居桐門語卑宋大夫而賤司城氏注司城

樂氏之大宗也卑賤謂其才德薄昭子告其人曰右

師其亡乎君子貴其身而後能及人是以有禮注唯

欽定四庫全書

左傳注疏

卷五十一

禮可以貴身貴身故尚禮今夫子卑其大夫而賤其

宗是賤其身也注賤人人亦賤已能有禮乎無禮必

亡注為定十年樂大心出奔傳疏正義曰揚子法言

曰敬人何以動而見侮曰侮人然則貴人者人亦貴

之卑人者人亦卑之此言凡人輕賤其身則不能以

尊貴之道及於他人若君子能自貴其身者已先貴

人欲其身之貴是以須有禮然後能以尊貴之道及

於他人是以有禮宋公享昭子賦新宮注逸詩疏正義曰燕

禮記云升歌鹿鳴下管新宮鄭玄云新宮小雅逸篇

也其詩既遠知是小雅篇者管即笙也以燕禮及鄉

飲酒升歌笙歌同是小雅知新宮必是昭子賦車轄

小雅但其詩辭義皆亡無以知其意也

注詩小雅周人思得賢女以配君子昭子將為季孫

迎宋公女故賦之音義將本又作牽胡暗疏注正義

思得賢女以配君子車牽詩序也杜以下云逆女故

知將為季孫迎宋公之女故賦之杜必知為逆女而

賦者以車牽之詩論逆女之事其詩云間闕車之牽

兮思樂季女逝兮言間闕然設此車牽思德樂季

女而往迎之又云辰彼碩女令德來教皆論逆女之

事又昭子因聘逆女已共宋公平論故於享禮之時

而賦車轄猶如季文子如宋致女還賦韓奕之詩與

此正同又何不可而劉炫以為昭子賦車轄不為逆

女又以新宮非昏姻之事而規杜過然新宮明日宴

既亡焉知非是親好苟生異見於義非也

飲酒樂宋公使昭子右坐注坐宋公右以相近言改

禮坐音義樂音洛近附近之近疏注正義曰燕禮云

禮坐音義禮坐如字又才臥反疏注正義曰燕禮云

東上小臣設公席于阼階上西鄉是禮坐公西向賓

南向也宋公使昭子右坐今在宋公之右蓋在宋公

之北同西向以相語相泣也樂祁佐注助宴禮退而

告人曰今茲君與叔孫其皆死乎吾聞之哀樂注可

樂而哀音義哀樂音洛而樂哀注可哀而樂皆喪心

也心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久注為此

冬叔孫宋公卒傳音義喪息浪反下同○季公若之姊為小

邾夫人注平子庶姑與公若同母故曰公若姊疏正

欽定四庫全書

左傳注疏

卷五十一

義曰公若即平子之叔父也不言平子之姑而云公若之姊明公若是平子庶叔此姑與公若同母故曰公若姊也

生宋元夫人注宋元夫人平子之外姊生子以妻季平子昭子如宋聘且逆之注平子人臣而因卿

逆季氏強橫音義妻七計反公若從注從昭子音義從才用反又謂曹氏勿與魯將逐之注曹氏宋元夫

如字注同

人曹氏告公公告樂祁樂祁曰與之如是魯君必出

政在季氏三世矣注文子武子平子疏注正義曰武子生平子政在季氏唯云三世不數悼子者悼子未為卿而卒不執魯政故不數也十二年傳曰季悼子

欽定四庫全書左傳注疏卷五十一

之卒也叔孫昭子以再命為卿卿必再命乃得經書名氏七年二月經書叔孫姑如齊蒞盟其年十一月

季孫宿卒是悼子先武子魯君喪政四公矣注宣成而卒平子以孫繼祖也

襄昭無民而能逞其志者未之有也國君是以鎮撫

其民詩曰人之云亡心之憂矣注詩大雅言無人則

憂患至音義逞勅景反魯君失民矣焉得逞其志靖以待

命猶可動必憂注為下公孫傳音義焉於度反○夏會于

黃父謀王室也注王室有子朝亂謀定之趙簡子令

諸侯之大夫注簡子趙鞅輸王粟具戍人曰明年將

納王注納王於王城子大叔見趙簡子簡子問揖讓

周旋之禮焉對曰是儀也非禮也疏正義曰樂記云

文章禮之器也升降上下周旋拂襲禮之文也又曰

鋪筵席陳尊俎列蓬豆以升降為禮者禮之末節也

故有司掌之仲尼燕居云子張問禮子曰師爾以為

必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮子言而履之

禮也又五年傳云公如晉自郊勞至于贈賄禮無違

者晉侯以為知禮女叔齊曰是儀也非禮也此問揖

讓周旋之禮又云是儀也非禮也凡此諸文皆言禮

與儀異禮之與儀非為大異但所從言之有不同耳

禮是儀之心儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

之儀行禮必為儀是禮之貌本其心謂之禮容其貌謂

道因循地之恒性聖人所以制作此禮也此傳文於

天言常則地亦常也於地言義則天亦義也覆言天
 地之經明天地皆有常也天有常明之義地有常利
 之義也覆言天地之明是天以明為常地以剛柔為常
 義謂義理性謂本性言天地性義有常可以為法故
 民法之而為禮也溫涼寒暑皆是天之道也訓經為
 行不怠日月星辰溫涼寒暑皆是天之道也訓經為
 常故言道之常也義而無事物無不殖山川原隰剛
 柔高下皆是地之利也訓義為宜故云利之道也杜
 以今文孝經云天地之道因利而利故云利之道也
 地以義也民之所行法象天地象天而為之者皆是天
 之常也象地而為之者皆是天之利也故云利之道也
 經地之義也孝經以孝為天之經地之義也故云利
 之本禮為孝之末本末別名地理之性不異故取法
 其事同也民謂人也人稟天地之性而生動作皆象

天地其踐履謂之為行但人有賢與不肖行有過與
 不及聖人制為中法名之曰禮故禮是民之行也行
 者人之所履也易及爾雅並訓履為禮是禮名由踐
 履而生也人之本性自然法象天地而為之者皆天
 地之制禮教之是禮由天地而來故仲尼說孝子
 產論禮皆天地民三者並言之則天之明故仲尼以
 月星辰者以下傳云為父子兄弟昏媾姻婭以為象
 明若衆星之共北辰故知天日月星也杜知高下
 剛柔地之性者以下傳云為君臣上下以則地義則
 君高臣下臣柔君剛地義則地之性也傳文上下其
 理分明人法天地其事多禮地之性也傳文上下其
 言故不備顯刑罰威獄溫慈和劉炫責杜不具載
 其文而規其過非也此傳文天言則地言因者民見
 地有宜利因取而法效之因亦則之義也既言天之
 經不可復言則地之性故變文言因因之與則互相通
 可復言則地之性故變文言因因之與則互相通也

正是變文生其六氣注謂陰陽風雨晦明用其五行
 使相辟耳
 注金木水火土氣為五味注酸鹹辛甘發為五色
 注青黃赤白黑發見也音義見賢通反章為五聲注
 宮商角徵羽音義里反淫則昏亂民失其性注滋味
 聲色過則傷性疏人不得遇其度也因上則天之下
 更復本之於天傳稱天有六氣此言生其六氣謂天
 生之也用其五行謂天用之也上天用此五行以養
 人五行之氣入人之口為五味發見於目為五色章
 徹於耳為五聲味以養口色以養目聲以養耳此三
 者雖復用以養人用不得過度過度則為昏亂使
 人失其恒性故須為禮以節之注正義曰洪範云五

行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土孔安國云
 皆其生數是其以生數為次也大禹謨說六府云水
 火金木土穀五行之次與洪範異者不以相克為次也
 此注言金木水火土者隨便而言之以義為次也
 五物世所行用故謂之五行五者各有材能傳又謂
 之五行此傳所說禮意意在五行色聲也但味色聲本
 於五行而來五行又是六氣所生故先言六氣五行
 然後至於味色聲也釋名五氣所生故先言六氣五行
 通云言為五行氣故謂之五行洪範又演五行云水
 曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤
 下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘孔
 安國云鹹水鹵所生若焦氣之味酸木實之性辛金
 之氣味甘味生於百穀是言五行之氣為五味水有
 鹹火味苦木味酸金味辛土味甘也五行本性自有
 此氣氣至於人乃為五味味之為異入口乃知言氣
 為五味謂氣入口與下章也發也皆據人知為文味

其性為六畜注馬牛羊雞犬豕音義又楮六反五牲

左傳注疏
卷五十一

注康鹿麀狼兔音義
康亡悲反麀九倫反本亦作康三犧注祭天地

宗廟三者謂之犧以奉五味疏

之自然之性也欲之不已則失其性聖人慮其失性
是故為禮以奉養其性使不失也牲犧祭祀所用非

人所食而以牲犧奉五味者禮推人道以事神神之

注正義曰爾雅釋畜馬牛羊犬雞五者之名其豕在

豕故因記之於釋獸耳又釋畜之末別釋馬牛羊豕

犬雞六者之名其下題曰六畜此是也用衿服云膳用六牲是庖用六牲也庖人掌共六畜鄭玄云

六牲馬牛羊豕犬雞六畜即六牲也始養之曰畜
用之曰牲是畜牲一也十一年傳曰五牲不相為用

注云五牲牛羊豕犬雞此異彼者以上文已言六畜

則五牲非六畜故別解之周禮庖人掌共六獸鄭衆云六獸麋鹿麋麇野豕兔鄭玄云獸人冬獻狼夏獻麋又內則無熊則六畜當有狼而熊不屬今杜解五牲之名用鄭玄六畜之說去野豕而以其餘當之也傳稱牛卜日曰牲鄭玄云將用之曰牲此五者實獸也據其將用祭祀故名之曰牲服虔云牲麇鹿熊狼野豕尚書泰誓武王數紂之罪云乃夷居弗事上帝神祇遺厥先宗廟弗祀儀注梁盛既于山盜於神祇宗廟之下總言犧牲杜雖不見古文其言闇與之合是祭天地宗廟之牲謂之犧也然則犧亦六畜而別言之者周禮牧人凡祭祀共其犧牲以授充人繫之鄭玄云犧牲毛羽完具也授充人者當殊養之然則六畜之內取其毛羽完具別養以共祭祀者乃名為犧故與六畜異言之也服虔云三犧鴈鶩雉也為

九文注謂山龍華蟲藻火粉米黼黻也華若草華等

欽定四庫全書

左傳注疏
卷五十一

水草火畫火粉米若白米黼若斧黻若兩已相戾傳

曰火龍黼黻昭其文也音義
黼音甫疏注正義曰尚
黻音弗書益稷篇云

帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝

明尚書之文如此其解者多有異說孔安國云日月星爲三辰華象華華雄也畫三辰山龍華蟲於衣

服旌旗會五采也以五采成此畫馬宗廟彝樽亦以

米若聚米齏若斧形敲為兩已相背萬之積者曰絺

五色備曰纁如玼此言日也月也星辰也山也龍華蟲四者亦畫華也蟲也七者畫於衣服旌旗山龍華蟲四者亦畫

於宗廟弄民薄也火也粉也粢也醑也醴也六老婦
之於裳如此數之則十三章矣天之太數不過十二

若為十三無所法象或以為孔并華蟲為一其言華

象草華蟲雄者言象草華之蟲故為雄也若華別似
草安知蟲為雄乎未知孔意必然以否鄭玄讀會為
續謂畫也歸為繡謂刺也宗彝謂虎也周禮宗廟
彝器有虎彝惟繡故以宗彝名虎也周禮有象冕
驚冕其耳衮是象龍也衮冕九章以龍為首驚冕
章以名服耳衮是象龍也衮冕九章以龍為首驚冕
華蟲也驚冕七章以華蟲為首衮冕九章以龍為首
章以虎為首虎毛淺唯毛深故以龍言之龍亂毛
也如鄭此言則於尚書之文其章不次故於周禮之
注具分辨之鄭於司服之注具引尚書之文乃云此
古天子冕服十二章畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其
至周而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明
明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明
也九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火
次五曰宗彝皆畫以繡次六曰藻次七曰粉米次
八曰黼次九曰黻皆繡以繡次六曰藻次七曰粉米次
八曰黼次九曰黻皆繡以繡

章凡九也驚畫以雄謂華蟲也其衣三章裳四章凡
七也畫虎謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也
是鄭玄之說華蟲為一粉米為一也杜之此注亦以
日月星辰畫於旌旗九文唯言衣服之文謂山也龍
也華蟲也藻也火也粉米也黼也黻也以此為九杜
言華若草華而不言蟲則華蟲各為一也粉米若白米
是粉米共為一也詩云魚在藻為水草也孔安國
云火為火字考工記畫績之事火以圖鄭象云為圓
形以火鄭玄云形如半圓然則杜言火畫火蓋同安
國為大字也粉米色白故粉米若白米也考工記曰
白與黑謂之黼孔安國云黼若斧形謂刃白而身黑
故若斧也散為兩己相戾今之刺黻猶然也引桓二
年傳曰火龍黼散昭其文也者以證此九文是山龍
之屬也世本云胡曹作冕注云胡曹黃帝臣也繫辭
云黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則冕服
起於黃帝也加飾起自唐虞即書云予欲觀古人之

象云云是也所以衣服畫日月星等者象王者之德
照臨天下如三光之耀也山體鎮重象王者之德鎮
重安靜四方又能潤益含靈如山與雲致雨也龍舒
水物也象王者之德流通無壅如山與雲致雨也龍舒
卷變化無方象人君有無方之德也宗彝華蟲即驚
有文章表王者有文章之德也宗彝華蟲即驚
常冕有六章今唯取虎者虎取毛淺而有威雄取
毛深而有知以表王者有深淺之知威猛之德也藻
者水草是鮮潔之物生於清水能隨短長象王者之
德冰清玉潔隨機應物隨民設教不肅而成也火者
火性炎上用表王者之德能使率土羣黎向歸上命
也粉米者米能濟人之命表王者有濟養之德也黼
白與黑形若斧能斷之象王者有裁斷之德也
黻之言戾戾背也黑與青謂之黻作兩己字相背象
王者能綏化兆民能使向己背惡以從善故為黻也
日之賞亦月星之質白山作獬廌考工記云山以獬

龍為騰躍之形雖爾雅云印鼻而長尾郭璞云似獬
猴而大也章次如此者王者與天地合其德日月星
天用昭明日最為盛所以居先月星光者其次之也
上用象天下宜法地地之形勢莫大於山故次三光
也龍為水物水出於山故次之也華蟲象於禮樂文
章以禮樂文章潤於萬物故以次龍也宗彝所以次
華蟲者言王者既有禮樂而後威儀成所以次宗彝
畏無知則教不成就故以次也藻所以次宗彝者
威和之德隨世而應故以次也火者言王者有德必
向歸仰之德如火向上故次之也米者言火者民既
歸王王酒濟活濟活之理得米為生故次之也黼所
以次米者言王者能濟活兆民宜裁斷合理如斧之
斷決故以次之黻所以次黼者王既裁斷得六采注
所善惡各有分宜人所背惡從善故以次之
畫績之事雜用天地四方之色青與白赤與黑玄與

黃皆相次謂之六色音義對反疏注正義曰考工記

色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次赤與黑相次玄與黃相次鄭玄云此言畫績六色所象及布

奉五色注青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉

成五色之用疏注正義曰謂之繡以上皆考工記文也此刺繡之文以比方相次色亦米

也六米謂績畫五色謂刺繡故令色米之文異耳鄭

注尚書性曰米施曰色米聲三事色居其中故杜

言集此五章以奉成五色之用舉中以明上下也

欽定四庫全書
卷五十一
左傳注疏

九歌八風七音六律以奉五聲注解見二十年為君

臣上下以則地義注君臣有尊卑法地有高下為夫

婦外內以經二物注夫治外婦治內各治其物疏正義

曰此更覆上因地之義也為父子以下至生殖長育

覆上則天之明也地有高下聖人制禮為君臣上下

君在上臣在下以法則地之義也以地有剛柔為夫

婦外內夫治外婦治內以經紀二物也物事也治理

外內之二事也上云天之經也地之義也又云則天

之明因地之性再重言之皆先天後地但法地事少

則天多故上先言法天後言法地此先云為君臣

上下以則地義始云為父子兄弟以象天明者以其

則地事少故先言之象天多欲下就以從四時類

其震曜殺戮及生殖長育皆是象天之事欲使文相

連接故後言之也下云以象天明則此當云以象地

性而云以則地義者義之與性一也因其先言故遠

之義也為父子兄弟姊妹舅昏媾姻亞以象天

明注六親和睦以事嚴父若眾星之共辰極也妻父

曰昏重昏曰媾塔父曰姻兩塔相謂曰亞音義婦古

姻音因亞於嫁反本疏注正義曰老子云六親不和

亦作姪同重直龍反疏注正義曰孝莫大於嚴父論語云北辰居其所

而眾星共之六親父為尊嚴眾星北辰為長六親和

睦以事嚴父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

為昏塔父為姻兩塔相謂曰亞皆釋親文也重昏曰

欽定四庫全書
卷五十一
左傳注疏

力行務以從四時注在君為政在臣為事民功曰庸

治功曰力行其德教務其時要禮之本也音義治直

疏注正義曰論語云冉子退朝子曰何晏對曰有政

冉子仕於季氏稱季氏有政孔子謂之為事是在君

為政在臣為事也此對文別耳論語稱孝友是亦為

政明其政事通言也民功曰庸治功曰力力周禮司勳

文也鄭玄以為庸謂法施於民若后稷力謂制法成

治若咎繇司勳又云王功曰勳國功曰功事功曰勞

戰功曰多鄭注云王功者若周公國功者若伊尹事

功者若禹戰功者若韓信陳平行其德教務其時要

使民春耕夏耘秋斂冬藏聖王之化先致力於民是

為禮之為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮注

雷震電曜天之威也聖人作刑戮以象類之為溫慈

惠和以效天之生長育民有好惡喜怒哀樂生于

六氣注此六者皆稟陰陽風雨晦明之氣音義效尸

長丁丈反好呼報反注及下於好皆同惡鳥路疏注

反下注及下於惡皆同樂音洛下及注皆同疏注

義曰賈逵云好生于陽惡生于陰喜生于風怒生于

雨哀生于晦樂生于明謂一氣生於一志鬱矣杜以

元年傳云天有六氣降生五味謂六氣共生五味非

一氣生一味此民之六志亦六氣共生之非一氣生

一志故云此六者皆稟陰陽風雨是故審則宜類以

晦明之氣言共稟六氣而生也

制六志注為禮以制好惡喜怒哀樂六志使不過節

疏正義曰民有六志其志無限是故人君為政審法

時之所宜事之所類以制民之六志使之不過節

也下云審行信令謂人君行之知此審則宜類亦是

人君則之審者言其謹慎之意也此六志禮記謂之

六情在己為情情動為志哀有哭泣樂有歌舞喜有

情一也所從言之異耳

施舍怒有戰鬪喜生于好怒生于惡是故審行信令

禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也

惡物哀也哀樂不失乃能協于天地之性是以長久

注協和也簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀

天地之經緯也注經緯錯居以相成者疏正義曰言

地猶織之有經緯得經緯相錯乃成文如天地得禮始成就

民之所以生也是以

先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人

不亦宜乎注曲直以弼其性疏正義曰劉炫云禮有

而行故人之能自曲直以赴於禮者謂之為人

能赴禮則不成人謂之為人謂之為大不亦宜乎赴謂奔走

言弼諸己性奔走以赴禮也恐劉義未當注正義曰

性曲者以禮直之性直者以禮曲之故云曲直以弼

其性簡子曰鞅也請終身守此言也注鞅能守此言

故終免於晉陽之難音義以赴禮者赴或

宋樂大心

曰我不輸粟我於周為客注二王後為賓客若之何

使客晉士伯曰自踐土以來注踐土在僖二十八年

宋何役之不會而何盟之不同曰同恤王室子馬得

辟之子奉君命以會大事而宋背盟無乃不可乎右

師不敢對受牒而退注右師樂大心音義馬於度反

同疏正義曰說文云簡牒也牒札也於時號令輸王

眾具戍人宋國之應出人眾之數當之於牒受

牒而退言士伯告簡子曰宋右師必亡奉君命以使

而欲背盟以干盟主無不祥大焉注言不善無大此

者為定十年宋樂大心出奔傳音義使所更反○有鸛鵒

來巢書所無也師已曰異哉吾聞文成之世童謠有

之注師已魯大人音義已音紀一音曰鸛之鵒之公

出辱之注言鸛鵒來則公出辱也疏正義曰此鳥以兩字為名但謠

辭必韻故鸛鵒之羽公在外野往饋之馬注饋遺也

音義饋音求位反鸛鵒跣跣公在乾侯注跣跣跳行

貌音義跣張于反又張微塞與襦注塞袴音義塞起反

字林已僂反又音愆襦本或作疏注正義曰內則云襦而朱反袴故反說文作袴童子不衣襦袴是

欽定四庫全書
左傳注疏
卷五十一

衣有袴也以可塞鸛鵒之巢遠哉遙遙稱父喪勞宋

父以驕注稱父昭公死外故喪勞宋父定公代立故

以驕音義稱直留反父音甫下鸛鵒鸛鵒往歌來哭

注昭公生出歌死還哭童謠有是今鸛鵒來巢其將

及乎注將及禍也○秋書再雩旱甚也疏正義曰既言旱甚而

經不書旱者傳言旱甚解經一月再雩再雩雖○初

季公鳥娶妻於齊鮑文子生甲注公鳥季公亥之兄

平子庶叔父音義娶七反公鳥死季公亥與公思展與

公鳥之臣申夜姑相其室注公亥即公若也展季氏

族相治也音義夜本或作射音夜又音亦相息亮反注同及季如與饗人

檀通注季如公鳥妻鮑文子女饗人食官音義似檀音

也或市戰反而懼乃使其妾扶已以示秦遄之妻注

秦遄魯大夫妻公鳥妹秦姬也音義扶物乙反遄市專反曰公

若欲使余余不可而扶余又訴於公甫注公甫平子

弟音義訴音素又音愆曰展與夜姑將要余注要却我以非

禮音義展與夜姑並如字公思展及申夜姑也與秦及也讀或作餘音者非也要一逆反下同

欽定四庫全書
左傳注疏
卷五十一

姬以告公之注公之亦平子弟公之與公甫告平子

平子拘展於下而執夜姑將殺之公若泣而哀之曰

殺是是殺余也將為之請平子使堅勿內日中不得

請有司逆命注執夜姑之有司欲迎受殺生之命音

義為于反公之使速殺之故公若怨平子季邠之難闢

注季平子邠昭伯二家相近故難闢音義邠音后宇林下通反

近附近之季氏介其難注擣芥子擣其羽也或曰以

膠沙擣之為介難音義介又作芥音界疏解一讀介為芥擣

芥子為末播其雞羽賈遠云播芥子為末播其雞羽
可以全邱氏雞目是此說也鄭眾云介甲也為雞者
甲高誘注呂氏春秋云鏜鏜雞頭杜又云或曰不知
誰說以膠沙播之亦不可解蓋以膠塗雞之足爪然
後以沙播之令其滋得傷彼雞也
以邱氏為金距言之則著甲是也
邱氏為之金距平
子怒注怒其不下己音義下遇益宮於邱氏注侵邱
氏室以自益且讓之注讓責也故邱昭伯亦怨平子
臧昭伯之從弟會注昭伯臧為子音義從才用反後
為讒於臧氏而逃於季氏臧氏執旃平子怒拘臧氏
老將禘於襄公萬者二人其眾萬於季氏注禘祭也
萬舞也於禮公當三十六人音義禘大計反疏正義曰李
廟與禘同日言將禘是豫部分也樂人少季氏輕公重
自足故於公萬者唯有二人其眾萬於季氏輕公重
已故大夫遂忿注正義曰釋例曰三年喪畢致新死
之主以進於廟於是乃大祭於大廟以審定昭穆謂
之禘禘於大廟禮之常也各於其官時之為也雖非
三年大祭而書禘用禘禮也釋天云禘大祭也執干
戚而舞謂之萬舞也隱五年傳說舞佾之義云諸侯
用六是於禮法當三十六人也此以正禮言耳亦不
知昔時魯君用六佾與否公羊傳曰昭公告子家駒
曰季氏僭公室吾欲試之何如子家駒曰諸侯僭天
子大夫僭諸侯久矣公曰吾何僭矣武子家駒曰設
兩觀乘大路朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此
皆天子之禮也如彼傳文當臧孫曰此之謂不能庸
時或僭八佾僭不必用六也

先君之廟注不能用禮也蓋襄公別立廟疏注正義
襄公若以次遞毀則廟與先公同處禘於襄公亦應兼
祭餘廟今特云禘於襄公似與先公異處故云蓋襄
公別大夫遂怨平子公若獻弓於公為注公為昭公
立廟
子務人且為之出射於外而謀去季氏公為告公果
公賁注果賁皆公為弟音義去起呂反賁音奔又
公賁賁使侍人僚袒告公公寢將以戈擊之乃走公
曰執之亦無命也注獨言執之無勅命音義侍人本
人袒側懼而不出數月不見公不怒又使言公執戈
加反
以懼之乃走又使言公曰非小人之所及也注謂僚
袒為小人音義數所主反下數反
公果自言公以告臧
孫臧孫以難注言難逐音義難如字
告邱孫邱孫以
可勸告子家駒伯注子家駒莊公之玄孫音義邱孫
絕句勸勸公
懿伯曰讒人以君微幸事若不克君受
逐季氏也
其名注受惡名音義微古不可為也疏正義曰讒人
之徒讒季氏者勸君使伐季氏以君微天之幸幸
而得勝則以為己功不勝則推君為惡不可從也舍
民數世以求克事不可必也疏正義曰克勝也言君
從上以來舍民已經

數代今以求勝且政在焉其難圖也公退之注退使

去音義舍音辭曰臣與聞命矣言若洩臣不獲死乃

館於公注恐受洩命之罪故留公宮以自明音義與音

預洩息列反又以叔孫昭子如閭注閭魯邑音義關音

制反注同漏泄也公居於長府注長府官府名九月戊戌伐季氏殺

公之于門遂入之平子登臺而請曰君不察臣之罪

使有司討臣以干戈臣請待於沂上以察罪弗許注

魯城南自有沂水平子欲出城待罪也大沂水出蓋

欽定四庫全書 左傳注疏 卷五十一 三

縣南至下邳入泗音義沂魚反疏注正義曰釋例土地

兗蓋縣艾山南經琅邪東海至下邳縣入泗此沂水

出魯國魯縣西南入泗水是沂水有二也此注云魯

城南自有沂水謂出魯縣者也又云大沂水出蓋縣

南至下邳入泗謂襄十八年之沂水也以有二故辯

明請囚于費弗許請以五乘亡弗許子家子曰君其

許之政自之出久矣隱民多取食焉注隱約窮困音

義乘繩反為之徒者眾矣日入愚作弗可知也注愚義

惡也日冥姦人將起叛君助季氏不可知音義愚他反

定反眾怒不可蓄也注季氏眾音義蓄勅六反本亦

蓄而弗治將溫注溫積也音義溫本亦作溫蓄民將

生心生心同求將合注與季氏同求叛君者君必悔

之弗聽邱孫曰必殺之公使邱孫逆孟懿子注懿子

仲孫何忌叔孫氏之司馬驪戾言於其眾曰若之何

莫對注眾疑所助音義驪子公反又曰我家臣也不

敢知國凡有季氏與無於我孰利皆曰無季氏是無

叔孫氏也驪戾曰然則救諸帥徒以往陷西北隅以

入注陷公園也音義陷沒之陷隅公徒釋甲執冰

而踞注言無戰心也冰積丸蓋或云積丸是箭筒其

蓋可以取飲音義踞音據積音獨九胡官反疏正義

十七年傳說此事云豈其代人而說甲音勇疏正義

此踞是游也曲禮云遊無倨倨是慢也謂傲慢而遊

戲注正義曰賈逵云冰積丸蓋也則是相傳為此言

也方言曰弓藏謂之韃或謂之積丸如彼文則積丸

是盛弓者也此或說積丸是箭筒其蓋可以取飲十

三年傳云司鐸射奉壺飲冰謂執此也詩云抑釋棚

所以覆矢棚與冰字雖異音義同是一罷也逐逐之

注逐公徒孟氏使登西北隅以望季氏見叔孫氏之

旌以告孟氏執邱昭伯殺之于南門之西遂伐公徒

欽定四庫全書 左傳注疏 卷五十一 三

子家子曰諸臣偽劫君者而負罪以出君止注使若

非君本意者君自可止不出疏正義曰子家子以為

是諸臣所劫今子家意欲得令諸臣等偽作意如之

劫君以伐李氏者令負罪而出君自可止意如之

事君也不敢不致注意如李平子名公曰余不忍也

與臧孫如墓謀注辭先君且謀所奔遂行已亥公孫

于齊次于陽州齊侯將唁公于平陰公先至于野井

齊侯曰寡人之罪也使有司待于平陰為近故也注

欽定四庫全書

左傳注疏
卷五十一

三

故令魯侯過共先至野井遠見迎逆自咎以謝公音

義為于偽反咎其九書曰公孫于齊次于陽州齊侯

唁公于野井禮也將求於人則先下之禮之善物也

注物事也謂先往至野井音義下避齊侯曰自莒疆

以西請致千社注二十五家為社千社二萬五千家

欲以給公音義疏注正義曰禮有里社郭特牲

五家為里故知二以待君命注侍君伐李氏之命寡

人將帥敵賦以從執事唯君是聽君之憂寡人之憂

也公喜子家子曰天祿不再天若昨君不過周公以

魯足矣失魯而以千社為臣誰與之立注為齊臣音

義昨才疏正義曰天之福祿不可再謂得齊千社復

周公周公止封魯以魯封君足矣若既得魯國又得

千社則是過周公矣周公理不可過得齊千社失魯

國也既失魯國而以上下為臣於齊誰復且齊君無

信不如早之晉弗從臧昭伯率從者將盟載書曰戮

力壹心好惡同之信罪之有無注信明也處者有罪

從者無罪音義義音六又繼終從公無通外內注繼

終不離散音義起阮反以公命示子家子子家子

曰如此吾不可以盟羈也不佞不能與二三子同心

欲通外內且欲去君注去君偽負罪出奔不必繼終

從公二三子好亡而惡定焉可同也陷君於難罪孰

大焉通外內而去君君將速入弗通何為而何與焉

乃不與盟注何必守公音義好呼報反惡烏路反焉

與音昭子自闕歸見平子平子稽顙曰子若我何昭

欽定四庫全書

左傳注疏
卷五十一

三