

蕪陽文物志

蕪陽



榮陽文物志

《榮陽文物志》编写小组

1981年5月

序 言

荥阳，位居中原，处于我国民族文化的摇篮地区，有着非常悠久的历史，地上和地下遗留着很多珍贵的文物。其中有原始社会的文化遗址，春秋、周秦的遗迹、城址，汉、唐以来的墓葬、建筑、石刻、绘画等，以及近、现代的革命历史遗迹等。这些丰富多彩的历史文物，反映了历代社会政治、经济和生活的各个方面，是历代祖先劳动的成果和智慧的结晶，具有很高的历史、艺术价值和科学研究价值。

保护和珍存历史文物，继承优秀的民族文化遗产，是我们党一贯坚持的正确方针。做好文物工作，对于普及科学文化历史知识，提高民族自尊心，提高我国国际地位，都是很有意义的。但是，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，文化大革命一

场浩劫，不少历史文物残遭损坏，中华民族的文化遗产几乎濒于毁灭。经难历劫以后，遗留下来的历史文物更加珍贵。为了使全县人民比较系统地了解我县文物概况，普及科学文化历史知识，搞好文物保护工作，我们特编写了《荥阳文物志》。同时，这也是为研究我县的历史和以后修编《县志》积累资料。

这次编写《荥阳文物志》，是在1960年《郑州市文物志》初稿的基础上，对我县文物现状进行调查摸底，并查阅了有关文史资料，加以研究、甄别、核实和鉴定，特别是对近些年来的新的发现，进行收集整理，重新修补编纂成册。本书是按照文物的性质和编年顺序加以分类排列的，采取“依物记事，以事表物”的方法，尽量把文物的原貌、现状及其价值记载、介绍清楚。对于某些史书上有记载，虽有遗迹而实物不复存在或尚待考证的，如夏禹王治水导河处大伾，商汤王祷雨处桑林，西周时的古城制邑，秦代修筑的敖仓等，这次没有收编入册。

但是，象飞龙顶、龙泉寺、等慈寺等近代才被毁坏，而且价值又比较高的，我们仍旧编入。对于新的发现，并经文物单位发掘或整理过的，我们比较详细地加以记述，而有些虽属新的发现，但未经发掘整理，则只作简要介绍。对于象楚、汉中分天下为界的鸿沟、胡固村的孤偃冢等，现在学术界有争议，我们本着“百家争鸣”的精神，将各种说法都加以列举，以便继续研究探讨。为了便于读者了解荥阳的历史和文物分布情况，书后还附录了《荥阳县简介》、《荥阳县沿革》、《荥阳县文物分布图》和《荥阳古代战例》、《荥阳历史地名考》。

《荥阳文物志》，是由县委、县人民政府直接倡导，组织宣传部、文教局、文化馆等单位的有关同志参加编写的。自始至终都得到县委的积极支持和具体指导。在编写的过程中，河南省博物馆和郑州市博物馆的有关同志，郑州大学荆三林教授都提供资料，参加审稿工作，给了我们很大的帮助和支持。在此，我们表示衷心地感谢。

文物的范围很广，关系到社会科学、自然科学的各个方面；文物志的编写，对于我们来说，是一项新的工作；由于我们水平有限，而且手头的资料比较缺乏，时间也比较仓促，所以，这本书的遗漏、偏差和错误一定不少，恳切希望读者给予批评指正。

编 者

1981年5月

目 次

一、革命遗址

荣阳县抗日政府遗址····· 1

嵩山军分区后方医院遗址····· 3

二、古遗址

青台“仰韶文化”遗址····· 5

点军台原始社会居住遗址····· 7

河王新石器时代遗址····· 9

魏河“龙山文化”遗址····· 10

西史村商代遗址····· 11

楚村宋元铸铜作坊遗址····· 12

荣阳县古遗址简明表····· 13

三、古城址及军垒

郑国京城····· 16

小索城····· 18

大索城····· 19

平桃城·····	20
虎牢关·····	21
汉霸二王城·····	24
鸿沟·····	27
唐初“武牢之战”遗迹·····	28
岳阵图·····	30

四、古墓葬

孤偃冢·····	31
河王水库汉墓群·····	33
刘禹锡墓·····	36
曹彬墓·····	37
原武温穆王壁画墓·····	38

五、古建筑

洞林寺·····	41
曹皇后塔·····	45

六、石刻

汉代韩仁铭碑·····	46
-------------	----

大海寺石刻造象	47
王宗店北齐石窟造象	51
邢河石窟及摩崖造象	52
广武唐郑会碑	54
任湾唐赵冬曦墓志碣	55
等慈寺颜师古、唐高宗书写碑	57
广武唐尊胜幢	59
桃花峪唐代果园庄地亩幢	60
兴国寺造象石刻	61
后梁龙泉寺碑	62
明代周惠王墓刻石	63
上街“汉寿亭侯”画像碑	64
石柱岗《朱氏宗族图记》石柱	65
谷山庙碑碣	65

七、名 胜

竹 川	67
塔 山	70
柏 庙	72

石榴峪·····	72
----------	----

八、资 料

明末农民起义军荥阳大会地址·····	75
龙泉寺造象碑·····	77
兴国寺造象碑·····	77
明代十二王陵·····	78
飞龙顶·····	80

附 录

一、荥阳县简介·····	81
二、荥阳县沿革·····	83
三、荥阳古代战例·····	87
春秋鄆之战·····	87
楚汉成皋之战·····	90
隋末荥阳大战·····	95
唐初武牢决战·····	97
宋金竹芦之战·····	100
四、荥阳历史地名考·····	102
五、荥阳县文物分布示意图	

插图目次

- 一 小寨村的抗日大楼…………… 2后
- 二 英雄窑…………… 3前
- 三 点军台原始社会居住遗址…………… 8后
- 四 彩陶盆…………… 9前
- 五 陶 甗…………… 9前
- 六 夹砂鼎…………… 9前
- 七 铜 尊…………… 10后
- 八 铜 爵…………… 11前
- 九 郑国京城…………… 18后
- 十 小索城…………… 19前
- 十一 陶 文…………… 19前
- 十二 虎牢关…………… 20后
- 十三 三义庙…………… 21前
- 十四 霸王城…………… 26后
- 十五 鸿 沟…………… 27前
- 十六 明代王陵壁画(部分)…………… 40后

十七	羽童	41前
十八	古塔	44后
十九	曹皇后塔	45前
二十	汉韩仁铭碑	50后
二一	北魏造象碑	50后
二二	释迦降生图	50后
二三	十一面观音	51前
二四	大唐皇帝等慈寺之碑(拓片片断)	58后
二五	大唐纪功颂碑(拓片)	59前
二六	唐果园庄地亩幢	60后
二七	唐菩萨石象	61前
二八	汉寿亭侯画象碑	64后
二九	朱氏宗族图记石柱	65前
三十	谷山庙碣石	66后
三一	竹林活水	67前
三二	飞龙顶	80后
三三	金顶	81前
三四	东顶	81前

一、革命遗址

荣阳县抗日政府遗址

抗日战争期间，荣阳县抗日政府设在现今的刘河公社小寨村。小寨村距县城西南二十多公里，南北夹峙两座长岭，形成天然屏障。1944年10月，八路军豫西先遣队解放小寨，在此成立了汜水县抗日政府。1945年6月，荣阳、汜水两县奉命合并为荣阳县抗日政府（荣阳县治由车厂移此）；9月底撤离，转移巩县涉村。这一时期内，政府的办事机构，住在小寨村的一座十五米高的三层楼房里，通称“抗日大楼”。

“抗日大楼”全系条石叠砌，独门进出，里面有两条深长相连的窑室，当时住着抗日政府的民

教、财粮、武装、司法等工作人员。靠南墙暗处，有道弯曲的石阶，可通二楼。二楼内，仅东、北墙上开着三眼小明窗，即使里面大声说话，外边也不会听到，这里是抗日政府的办公室。二楼西南角，有石梯上到三楼。三楼棚为上暗下明两层，在明间会议室的夹墙后壁上，开有窗式门户，一旦有事，可供出入直达南岭。楼前有阳台是全村的制高点，抗日政府的瞭望哨，就设在阳台上。

荣汜县抗日政府在此开展工作，境内辖有六个抗日行政区。区政府：第一区设刘河，第二区设车厂，第三区设林子，第四区设余顶，第五区设崔庙，万山以北一带为第六（游击）区，共拥有二百多个村庄，普遍建立了村政权，组织了农会、妇救会、青救会，并培训了试行减租减息的干部。同时，抗日武装也得到发展壮大，成立有县独立团和塔山大队、区干队等。

嵩山军分区

后方医院遗址

在庙子公社西南丛山互迭的山峡中，有一个三坟村。四山环抱，绝壑塞途，仅一条由东北绕向西南的羊肠小道，可通上下。

后方医院 抗日战争期间，豫西军区嵩山军分区（第一军分区）后方医院，就安置在幽静的三坟村里。于1944年11月建院，1945年10月随军南下。当时医院里设有手术室、药房、病室共三十九间（房二十五间，窑五孔），多为草房或石窑。前线转来住院养伤治病的伤病员，常有数十人，都是在这

里经过治疗康复后重返前线的。

英雄窟与光荣树 三坟村东北隅，臥龙台南崖下，挺立着一棵华盖式的茛蒿(香草)树，枝叶繁茂，巨冠遮天，复盖着整个下面的三孔石窑。东边一孔深15.2米，宽4米，内有八个大龕的石券窑室里，住着当年为国流血的“重彩号”伤员。皮定钧司令员曾亲临这个窑室进行慰问。因此，这个住过挂彩英雄的窑室，都叫它“英雄窑”。“英雄窑”上的茛蒿树，曾日夜迎送、掩护着负伤的战士，如今依然俊拔俏丽，成为三坟村上革命的标帜，光荣的象征，所以群众赞它为“光荣树”。

二、古遗址

青台“仰韶文化”遗址

遗址位于广武西门外青台村东地，附近地势较高，形成一个岗地，南面紧邻时会河，面积约八万平方米，灰土文化层散布于整个岗上，不仅堆积层厚，所包涵的文化遗物也很丰富。根据解放前的挖掘和解放后的考古调查材料看，此处遗址除包含有“仰韶文化”遗存外，还有“龙山文化”遗存。出土的遗物有石斧、石刀、石凿、石镞等生产工具。在“仰韶期”遗址中，以红色陶器为主，特别是彩绘陶器的制作相当精致，器表多施以白色或红色陶衣并绘出几何图案花纹。陶器的形制，从采集的陶片看，有鼎、钵、瓮、盆和小口尖底瓶等物。在“龙山期”