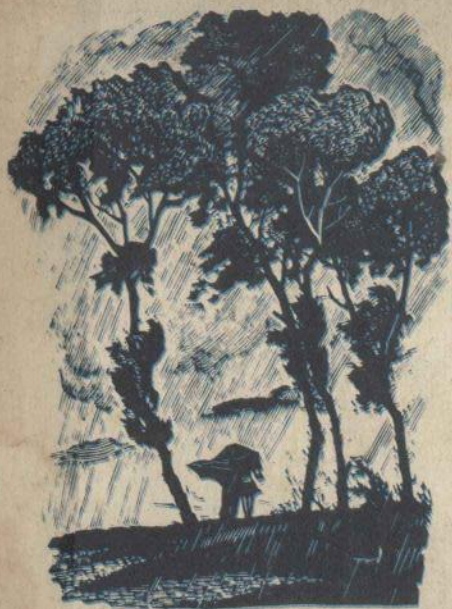




益友

YIYOU

· 3 ·

目 录

	1	期望与勉励——叶圣陶同志题词	
生活中 的 思 考	2	多一点爱国主义	冯英子
	4	打开你心灵的扉门	行 娟
	7	林肯一家的西迁路	余心言
	10	“性自由”析	金 火
	13	送礼、排场小议	倪 平
	16	他的爱国情思象文思一样流畅 ——访青年作家张士敏	忻才良 宋永毅
	19	在诺维萨德赛场内外	张振亭
文明 与 美	22	生活在一个美的世界里	
	27	漫话礼节	
	31	喇叭裤随想	
	33	戴什么样眼镜更美	
学 习 与 成 才	34	要想成才，必须脚踏实地	陆 煊
	37	自学入门抛砖谈	许立达
	40	再谈读书六忌	作 兰
	45	怎样增强记忆力	沈培方
	47	向往、奋斗——法拉第的故事	庄似旭
	51	立体研究——科学史专家潘吉星成功之路	今 为
海 外 见 闻	54	意大利一周见闻	洪 建
	57	西柏林散记	张广友
	63	广告的魔力	胡晓吉
	64	世界最大的机场——沙漠机场	孙小科 顾正龙
	67	艾菲尔铁塔“拍卖”记	尚 泳
国 外 青 年 之 窗			
	71	美国青少年的青春	吴 华

知识走廊	74	城市膨胀——一个令人不安的环境问题	朱志尧	刘路沙
	80	“凭谁踏破天险”——漫谈鞋的古今		王国荣
	82	动物会自杀吗？		张守平
	84	人的气质和处世		张 信
	90	揭开梦的秘密		张晓崧
恋 爱 与 婚 姻				
	97	爱的旋律		陆 楠
	98	择爱不能求全		吴 烜
	118	荷花灵美（小说）		邹鸿君
祖 国 纪 游				
	101	秋游中山陵		林兴仁
	93	瞻拜黄陵		刘耕路
名人轶事	104	辛亥老人故事		晓 苇
	100	最藐视名利的人		范靖国
	107	贝多芬和《月光奏鸣曲》		刘孝存
	109	雨果和《巴黎圣母院》		柳 春
	106	纪晓岚对对		马保超
	110	饶有风趣的墓志铭		王智明
	117	家妇作家		张文忠
讽刺·幽默·漫画	62	给傻瓜让路		阎树声
	73	行 礼		江 帆
	9	喇叭相		胡永光
	36	并非笑话		杨世昌
	39	爱“才”与爱“财”		于 夫
翻 译 小 说				
	111	等 待	[英]	青 弓 译
	封面：风雨行（不刻）			王 玮
	封二：毅力——奇迹			新华社图片
	封底：松花江畔（摄影）			杨 力
	书名题字			叶圣陶

期望和勉励

——叶圣陶同志题词

叶圣陶同志近影



提倡五讲四美，当然极好。
我有两点希望：其一，不要讲
讲而已，要见于行动，实之在
在地做；其二，不要一阵风似
的，要永远坚持做下去。大家
成了习惯，随时随地都这样
做，这才能够移风易俗。

一九八一年四月 叶圣陶

多一点爱国主义

最近报纸上在宣传爱国主义，这是应该的。

爱国这两个字，在我们这个国家里是源远流长的。因为国家这个东西，从有记载的历史来看，在我们这块土地上几千年前就出现了。春秋战国之间，兼并剧烈，因此各家的学说都带爱国的色彩。孟子说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”这便是他所讲的修身、齐家、治国、平天下的道理。墨家是主张“兼爱”的，但是也说：“视人国若其国，谁攻？”这是说既爱自己的国家，也爱别人的国家。归根结蒂，也是在讲爱国。楚国的屈原，是一个伟大的爱国主义者。楚王那么折磨他，虐待他，但是他对自己的祖国还是“亦余心之所善兮，虽九死而犹未悔”。那时“此处不留人，自有留人处”，出“国”既很方便，“楚材晋用”也不奇怪，卫人商鞅显名于秦，楚人李斯也显名于秦，但他却自沉汨罗，表达了对祖国、对故乡无比深沉的爱。倘说起历史上的爱国主义者，我以为他实在是一个爱国主义者的典型。

几千年来，我们这个民族遭受过多少苦难，内忧外患，交相煎迫。在每一个苦难的年代中，我们的爱国主义光芒万丈，烛照天地。我在杭州岳庙中看到岳飞的石刻像，儒服从容，执卷微吟，很有点儒将的样子，但一读他的《满江红》，壮怀激烈，也梦想着“驾长车踏破贺兰山关”了。象岳飞

这样的爱国主义者，在我国历史上不是个别的。爱国，在现在的历史条件下，爱我们的社会主义祖国，这是一个中华儿女最起码的条件，离开了这一点，还能算一个中国人么？

然而我曾听一位教授说，他们学校中有些同学，总是想找机会出国。他们认为现在国家没有搞好，等搞好了再回来。

“现在国家没有搞好”，这有一部分是事实。长时期的极左思潮，长时期的折腾，使我们有不少地方、特别是经济建设方面落后于先进的国家，困难很多，生活不那么好，这都是事实。然而，自己不想搞，拍拍屁股，一走了事，等谁来搞呢？就说种桃子吧，自己不想栽树，不想浇水，等结好了桃子来摘，想的很“美”，可惜不切实际。大家都这样的话，国家怎么搞得好呢？

其实讲到爱国主义，倒是去过外国的人感受极深。一位从印度尼西亚回来的朋友告诉我，在荷兰统治印尼时期，那里的中国人同日本人蒙受两种不同的待遇，虽然同为黄皮肤，但他们对中国人多方虐待，对日本人却肃然起敬，此无他因，就是因为中国积弱，人称病夫，而日本人却有一个强大的祖国。这种情形，一直到新中国诞生才有所改变。在英国的殖民地上也是如此，看电影时要站起来唱“天佑吾王”，走路随时可能遇到警察搜身，他们稍看不顺眼便可以“递解出境”。我永远忘不了，当我跨过罗湖桥，踏上祖国的土地，看到飘扬在空中的五星红旗时的激动心情：祖国啊，我的母亲！只有在这个时候，你才懂得这句话的意义，理解这句话的份量，你也才能体会屈原“虽九死而犹未悔”的心情。

孙中山革命的时候，海外华侨，慷慨解囊，他的革命经

（下转15页）



打开你心灵的扉门

行 娟

朋友，你和你的父母，或者是长辈，在谈到我们的党的时候，有没有发生过争执？我曾经多次听到一些老党员、老同志怀着忧虑的心情，谈到自己的子弟对党抱着一种冷漠的感情。

确实有这样一些青年，各方面表现都满不错，学习努力，工作积极，关心政治。可是一谈到党风和党的失误时，他们的情绪就激昂起来，并且说，我不想加入这样的党。

当然，入党是完全自愿的，而且是有一定标准的。党的组织不会强求什么人入党，也不是什么人想入党就能入党。今天撇开这些不谈，对比着五十年代、六十年代的青年，那种怀着火一般的热情，靠拢党、追随党的情景，看现在有的青年对党的态

度，确实存在相当的距离，有的长辈为此感到不安，不是没有道理的。因为他们从自己走过的道路中，深深地认识到，只有我们的党，代表着光明，代表着进步，代表着民族的希望；也只有紧紧地团结在党的周围，全国人民才能走上社会主义的金光大道。党教育了我们的父辈，也哺育了一代又一代青年。

有的青年不同意这种说法。他们认为，不是现在的青年缺乏热情，而是时代不同了。五十年代、六十年代的青年，他们看到的是一片光明，党正带领着人们从胜利走向胜利，他们无保留地信赖党，这是很自然的。而现在的青年，经过“文化革命”的动乱，亲眼看到我们的党犯了严重错误，有的人心灵上还受过创

伤，他们要冷静地多想一想，多看一看，这也是自然的。

客观事物是复杂的，青年人的头脑也要复杂一点，这是对的。但是，把“文化大革命”前我们的党所走过的道路，完全看作是一条铺满鲜花、洒满阳光的平坦大道，这并不符合事实。我们党从1921年建党时起，六十年来，经过了多少艰难曲折？光大的路线斗争，就有好几次，党的组织和党的力量几度受到严重的摧残。然而，党的事业并没有因此夭折了，而是在迂回曲折地前进。列宁说过：“把世界历史设想成一帆风顺的向前发展，不会有时向后作巨大的跳跃，那是不辩证的，不科学的，在理论上也是不正确的。”说的就是这个意思。

许多革命者正是在党最困难的时刻，投身于革命，参加到党的行列中来。

大家敬爱的贺龙同志，就是在1927年大革命失败后，把自己的生命和自己带领的队伍交给党的。那时候，他已经是北伐军的军长了，高官厚禄，前程似锦。但他抛弃了一切功名富贵，参加了周恩来同志领导的南昌起义。他还不是个共产党员，可他向党

表示：“党叫我怎么干，我就怎么干，暴动无论成功还是失败，我都干。”在起义失利，革命进一步遭到严重挫折的时候，他入了党。为了重新组织革命的力量，他同七个同志，带着一本《共产党宣言》、四条枪，回湘鄂西继续战斗。他说：“就是把我的脑袋砍了，我也要跟党走到底！”

共产主义战士雷锋，是在新中国建立后成长的。他是在六十年代我们国家经济困难时期入的党。当时，即使是军队的战士，也有吃不饱肚子的时候。可是，他对党的信念没有一丝动摇。他在日记里写道：“现在我们国家处于困难时期，我们是国家的主人，应该处处为国家着想。”他节衣缩食，帮助国家渡过困难，并且表示：“为了党和人民的事业，就是入火海进刀山，我甘心情愿，头断骨粉，身红心赤，永远不变。”

贺龙同志和雷锋同志，他们所处的时代不同，经历不同，但都是在党处在困难的时刻入了党，一片红心永向党。他们对党的无比热爱，来自于为共产主义献身的崇高理想。马克思主义的理论使他们认清了走社会主义之

路，是历史的必然。没有社会主义就不能把人类从战争和饥饿中拯救出来，就不能使千千万万人免于死亡。而用马克思主义武装起来的无产阶级政党——共产党，是社会主义胜利的唯一保证。伟大的理想产生出伟大的力量，无论遇到什么样的艰难险阻，即使是抛头颅、洒热血，也不能把他们和亲爱的党分开。

不论是新中国成立以前，还是新中国成立以后，我们的党都是青年人成长、进步的指路人。即使在“文化大革命”期间，党的组织不起作用了，但是党的思想，通过成千上万共产党员的言行，放射出光辉，影响着人们，组织着人们，给人们以鼓舞力量 and 与邪恶势力作斗争的勇气。震惊中外的天安门事件中，有共产党员、共青团员，其中很多是老干部、老工人、老革命知识分子的子女。他们在父兄的教育下，明辨了是非，认识了真理，勇敢地站在抗争的最前线。许多老同志还和自己的子女一道参加了战斗。在天安门广场上，许多花圈、诗词，是老红军、老革命一家合送、合写的。还有，天安门事件是以悼念周总理、反对“四

人帮”为主要内容的，人们把老一辈无产阶级革命家周恩来、邓小平同志作为党内健康力量的象征和代表，加以歌颂，寄以希望，说明即使在党遭受破坏的最严峻时刻，人心仍然向着党。我们的青年一代，就在这个斗争中得到了锻炼和提高。

许多追求光明、热爱真理的中国人，他们一生追随党，申请入党，忠心矢志，直到生命的终结。伟大的革命文学家沈雁冰，临终前给党中央写信说：“在这最后的时刻，我的心向着你们。”他请求党审查他的一生，追认他为中国共产党党员，并把这看作是“一生的最大荣耀”！太原工学院化工系讲师樊邦，为了寻找党，从台湾回到了大陆。他申请入党三十年，接受党考验三十年，直到生病垂危，在病榻前举行了入党仪式后，他还问自己：“我还能对党干些什么呢？”他们这种对党殷殷之情，感人肺腑，催人落泪。

朋友，打开你心灵的扉门，让热爱祖国、热爱党、热爱社会主义的深情，在你的胸中沸腾、涌流吧！让党的雨露阳光洒满你的心田吧！

题图 穆平



林肯一家的西迁路

余心言

林肯是美国第十六任总统、美国南北战争时反对奴隶制度的领袖，在美国历史上是与华盛顿齐名的人物。前两年三联书店翻译出版了他的传记《林肯传》，是一本很有兴味的读物。

在这里，我想向读者介绍的，是这本传记开头的一张地图，上面记载了林肯一家的西迁路线。这个家庭于1637年从欧洲来到北美东海岸马萨诸萨州的波士顿附近，后来逐渐迁到西南方的宾夕法尼亚州的贝克斯县。到1776年美国革命时，林肯的祖父

阿伯拉罕·林肯住在贝克斯西南弗吉尼亚州的罗金汉县。

北美大陆的主人原是印第安人。自从十五世纪末哥伦布发现美洲大陆以后，欧洲的移民纷纷前去占据，着手开发那些长期为印第安人所拥有的处女地。

阿伯拉罕·林肯便是其中的一个。他为西边的肯塔基所吸引。人们向他说，那里的河谷黑壤遍地，青草漫野，林木森森，流水潺潺，野兽成群，游鱼满溪。特别使他向往的是，那里的土地一英亩只要40美分。于是

1782年，阿伯拉罕·林肯一家沿着“荒野路”，穿过坎伯兰山口，往北再往西，迁到肯塔基。他的儿子托玛斯·林肯，后来又向西迁到了哈丁县。1808年，托玛斯一家又搬到诺林河口。第二年，小林肯诞生在这里。1811年林肯家搬到诺布河畔。1816年，因为地契上的纠葛，林肯家离开肯塔基北上，渡过俄亥俄河，进入印第安纳的佩里县。他们在丘陵起伏、树木丛生的原始荒野中长途跋涉，七岁的小林肯帮着父亲用斧子从荆棘中劈开一条小径。他们历尽艰辛，披荆斩棘，穿过荒野，来到离俄亥俄河约十六英里的一块较为开阔的高地上。全家动手，匆匆忙忙地搭起一座窝棚，也叫“半敞帐篷”。在敞开的那一边，日日夜夜地燃烧着一堆篝火。在这“非常艰辛的日子”（林肯的回忆）里，他们要砍树，除草，在少得可怜的几英亩土地上挖开长满草根的荒地，然后种上庄稼。他们吃的是野果和野味，点的是木柴和松明子。最困难的是用水，打泉水要跑一英里路。……

少年林肯就是在这样的环境里长大的。

林肯一家西迁的历史，是美国开发史的一个缩影。现在，人们都说美国富，美国的农业发达，美国的粮食出口在世界上占第一位。可是他们不知道美国是怎样富起来的，也不知道一百多年前美国是什么样子。1776年美国独立的时候，只有13个州，版图不到现在的一半，而且大部分还是荒野。到1861年，林肯领导南北战争的时候，美国也只有25州，三千万人（人口只有现在人口的七分之一）。按照美国的法律，一个州要有六万人才能加入联邦。一百二十年前，现在加入美利坚联邦合众国的大多数州，不够这个条件。整个美国国土，几乎都是靠移民们一年又一年地开垦出来的。《林肯传》的作者说，当时，“成千上万的移民坐着大车穿过东部山脉的隘口，或者乘坐平底船、驳船和汽船沿着俄亥俄

「喇叭相」
胡永光



大喇叭和小喇叭

河涌向西部，去购买每英亩只要两美元的国有土地。沿着通往西部的小道、大路和移民踩出的小径，一路上到处是破车的轮子，野草遮没了辐条和轮圈，附近多半还有生锈的铁锅和死人死马的骷髅。有些拓荒者想坚持到底，但半途倒毙了。……”

为什么这些美国人这样奋不顾身地往西走呢？这里，起作用的是资本主义规律。失业、贫困、破产，使人们在原来的地方活不下去了，怎么办呢？只能从冒险中去求生路。可以说，美国的繁荣富强是用饥饿和死亡换来的。我们不能照样重走他们的路。但是，美国人民勇敢顽强的创业精神仍旧值得我们学习。如果当时的美国人都蜷缩在东部沿海几个大城市和一小片沃土上，就不会有美国的今天！

现在有一个“横比”和“竖

比”的争论。我认为两者都是需要的。不和我们自己的过去比，怎么知道我们的路走得对不对，究竟是前进了，还是后退了？不和人家比，特别是不去比先进找差距，便不足以激励我们奋进。我想补充的是：对别人，也要看一看他们的竖的方面，了解一点他们的历史。真正知道了人家是怎样富起来的经验，才能对我们向前追赶有所帮助。

国家和国家比是这样，人和人比也是这样。看见一个有成就的人，与其羡慕他的成就，还不如多看一看他为了取得这个成就付出了多少艰辛的劳动。在这一点上，《林肯传》和许多人物传记一样，是值得一读的：一个在穷荒僻野中长大的农家孩子，是怎样取得成就的呢？只是不要忘记：读这些书，是为了长我们自己的志气。

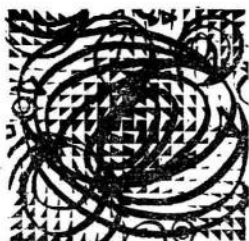
题图 何石



两喇叭和四喇叭



上喇叭和下喇叭



“性自由”析

金 火

近一、二十年来，在一些资本主义国家中，很以所谓“性自由”、“性解放”为时髦。请看：

一群又一群的男女大学生，结队跑进森林，去体验所谓祖先群居乱婚的原始生活，出现了人类社会奇特的“返祖现象”；

据雅加达《罗盘报》称，一位五十五岁的老太太，已结婚五十次，离婚四十九次，最短的婚姻只维持了十一天。结婚、离婚次数之多，恐怕是世界纪录的创造者了吧！

前不久，美国出版了一本《全国娼妓》杂志，煞有介事地

由高级研究员主持其事，以专门探讨“性开放”的“一系列崭新理论”。

在一九七七年美国出版的长篇小说《克莱默夫妇之争》中，青年舞女塔尼娅告诉小说主人公特德·克莱默说：“对某些女人来说，婚姻已经是过时的东西了。”克莱默的女邻居苔尔玛也说：“男女社交就象连台本戏一样，一个接着一个地换对象，没有任何东西、任何人是持久的。”小说把当今西方世界流行的“性自由”，以及由此而导致性病流行、未婚母亲增加、离婚率上升等现象，作了淋漓尽致的描绘，这就难怪它要轰动美英各国了。

真是腐朽透顶！“性自由”者，原来是这样的玩意儿：男女结合这个在生理、情感、伦理等方面具有丰富内容的社会现象，只庸俗地归结为肉体的占有和满足。

其实，“性自由”，或曰“性开放”、“性革命”、“性解放”，压根儿不是什么新鲜货。它是一百多年前，资产阶级实行的“实际上是公妻制”在近代的翻版。马克思和恩格斯早在《共产党宣言》中揭露了公妻制的丑恶本质，指出：“我们的资产者

不以他们的无产者的妻子和女儿受他们支配为满足，正式的娼妓更不必说了，他们还以互相诱奸妻子为最大的享乐。”“资产阶级的婚姻实际上是公妻制。”

十月革命胜利初期，一部分俄国青年视男女不正当关系为儿戏，他们随便结合，又随便分离，把两性关系说成象口渴时喝一杯水一样。为此，列宁曾经痛斥过这种“杯水主义”。他尖锐地指出：“青年人的，而且往往也是成年人的所谓‘新的性生活’，却往往是纯粹资产阶级的，是资产阶级妓院的变相。所有这一切，与我们共产党人所理解的恋爱自由，毫无共同之处。”我们可以看到，当年遭到列宁严厉痛斥的“杯水主义”，与如今某些人鼓吹的“性自由”，何其相似乃尔。

或问，“性自由”不就是“性爱自由”吗？完全不是。诚然，爱情就是男女性爱。既然实行“父母之命，媒妁之言”的包办婚姻的时代已经结束，男女青年完全有理由得到真正的恋爱自由。但这种自由，是指选择配偶时对一切传统观念的摆脱，即除了爱情之外，男子不需用金钱、

地位、权势以及其它手段去买得女子的献身，而女子也不必因为担心经济后果而拒绝委身于她所爱的男子，他们可以自由选择自己心目中喜爱的情人。这种性爱，是以所爱者的互爱为前提的，这里包括真诚的爱护和深切的关怀，强烈的责任感和关心对方的命运。他们由于炽热的爱情而产生的两性结合是受到法律保护的。所以，恩格斯说：“现代的性爱，同单纯的性欲，同古代的爱，是根本不同的。”而“性自由”是单纯的性欲，就是把异性当作玩物，当作泄欲工具的代名词。这里谈不上有半点人与人之间的感情，有的只是赤裸裸的性的诱惑。

我们知道，人类的两性关系之所以区别于鸳鸯、相思鸟之类的动物情欲，就因为它不仅具有自然属性，还具有无可否认的社会属性，它是单纯性爱与许多感情的集合体。因此，人对异性的要求，不是以直接的简单的自然方式来进行，而是以社会方式来进行，对不正当的性冲动能克制自制。人类两性关系的发展总的情况是：人类社会越是低级，两性关系就越接近于动物，自然

属性也就越鲜明，而人类社会越发展，两性关系的社会属性越丰富，动物性的自然因素越减少。生活在社会主义社会的青年，应该有高尚的思想情操和充实的精神生活。男女双方的结合，也应该以纯真的爱情为坚实的基础，这不仅是一方对另一方所负的道德责任，而且也是社会主义的生活秩序和人与人之间关系总的行为准则的要求，怎么可以毫无顾忌和约束地到处寻欢作乐呢？

还有一种说法说，批判“性自由”就是宣扬封建主义的贞操观，是思想僵化。这种观点显然也不能成立。“贞操”，可解释为坚贞不移的节操，古书有云，

“慕古人之贞节”、“睹松竹则思贞操之贤”。也可解释为女子不失身或夫死而不嫁者。前者是泛指一种高尚的节操；后者则专指妇女从一而终的操守。对于封建社会“夫有再娶之义，妇无二适之义”之类的伪善说教，我们是坚决反对的。但是，这并不是说男女关系可以随便乱搞，连最起码的自尊心、羞耻心都不要了。值得一提的是，现在有些女青年，分不清高尚的爱情和低级庸俗的色

情，轻的打情骂俏，很不庄重，重的东搭西攀，今天失身于这个，明天又将肉体给了那个。明明陷入了罪恶的泥坑，还以“性自由”为“自傲”，实在令人可悲可叹。

封建主义的“从一而终”的操守，应该彻底否定，但是，爱情的专一，婚姻的稳定性却动摇不得。因为，爱情从本质上说是排他的。年青人，不要学不专一的蜜蜂，刚吻过郁金香，又去把蔷薇吸吮，更不要学那猎艳寻芳的彩蝶，只在盛开的时节才飞向花丛。昔日的“陈世美”、“张忠良”式的人物，尚且受到人们道德法庭的审判，难道乱搞男女关系的“性开放”、“性自由”倒合乎今天的社会公德吗？

德国大诗人歌德说：“哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。”我们不是超俗脱凡的神仙，也不在桃花源中生活，不可能毫无物欲情念。但是，我们应该抵挡住腐朽没落思想意识的侵袭，热爱生活，尊重人格，获得珍贵、严肃而又高尚的爱情！

题图 王吉浩



送礼、排场小议

倪 平

礼尚往来，人之常情。

逢年过节，婚丧喜庆，人们不免带点礼物去看望同志亲友。遇喜庆前往祝贺；遇疾病前往探望、慰问；遇到丧事，分担悲痛。这体现了人与人之间关系的友好、温暖。

中华古国素以“礼仪之邦”相称，礼尚往来，绵延数千年，自从有了相互馈赠，便出现了两种不同性质的送礼：一种是人民群众之间正常的礼尚往来，另一种是旧中国盛行于官场之间的馈赠。两者虽同属于“礼”的范畴，但“一脉相承，双水分流”。前者清，后者浊。

人民群众之间的送礼，厚质朴实。例如：出嫁的女儿生孩子，送点红枣、桂圆、红糖之类给女儿补补身体；长辈年老体

弱，做晚辈的送点药酒、补品；山区的农民走亲戚带点山货，渔民走亲戚带点鱼虾“尝尝鲜”。鲁迅的《故乡》一文中的闰土知道少年时朋友鲁迅回家探亲，“喜欢得了不得”，他递过一个纸包，说“冬天没什么东西了。这一点干青豆倒是自己晒在那里的。”这当然也是一种礼物，虽价值不大，但情谊深厚。许多文人学者之间交往，一般都鄙夷金钱财物，彼此往往赠一篇诗文，一卷书籍，一方图章。国外学者喜欢互相赠送一束鲜花。几只贝壳或几根美丽的羽毛，这种礼节、礼物，以朴素为特征，委实值得赞美。

但是旧社会的官场就又是一种情形了，新官上任，老太爷做寿，姨太太生日，公子出世，都摆筵席，借以捞一票。所送的礼物

则是山珍海味、绸缎绫罗，红纸包里包的是白花银（后来演化为支票）。这是“礼”的邪用。

新社会曾一扫旧社会官场的繁礼缛仪，朴实的礼尚往来占统治地位。十年浩劫，败坏了社会风尚，通关节的歪门邪道洞开，关系学滋生；讲排场、崇尚浮华的风气，有所抬头，实是“沉渣泛起”。要改变它还颇需时日，需要社会舆论予以针砭。

透过社会一角，人们发现结婚讲排场的风气有所抬头，送礼的“行情”亦在看“涨”。这里值得一议。结婚是个人生活中的一件大事。建立一个小家庭，自然少不了添置些家具被服，但有些人过于追求，先前讲一叮当（自行车）、两嘀嗒（钟和表）、几十几只脚（家具），而今却有人讲究全羊（全身毛料衣服、毛毯）、全机（缝纫机、电视机、录音机……）等等。于是，结婚结不起。再者，送礼也送不起。现在，谁送五元、八元的钱和礼物，会被当作“寒酸”、“小气”看待，遇到诸如老三家四小子结婚，老四家三姑娘出嫁，二妈家老大定亲之类的事，真有“人情逼如债”之感呀！

有人说：“结婚是终身大事，就得办得有气派，象样子。”

这话得分析，结婚诚然是终身大事，但这乃是指选择“终身”的伴侣是“大事”，宜慎重不宜轻率。个人的终身大事并非和大排场发生必然联系。超越于现有经济条件的排场，东凑西借，花上千元甚至数千元办婚事，房间里“洋”气十足，颇有点“家庭现代化的‘气派’”，然而婚后一身债，家中无宁日，真是“何苦”又“何必”呢？脸上就光彩吗？未必，人们当面不说，背后会说：

“没有多少经济收入，摆什么阔气？”“靠借钱摆排场，求虚荣，有什么意思？！”奢侈，也是一种腐蚀剂，一时“欢乐”的后面隐伏着长远的忧虑，借钱时的“喜”不免转化为还钱的恼，新型漂亮物件面前的“笑”不免转化为日后日子艰苦时的吵。如果奢侈成习，入不敷出，甚至还会导致干出犯罪的行为。电影《红螭蝠公寓》那个待婚新郎的事儿，耐人想一想。似可归纳出一句箴言：

“奢侈浮华，埋下不幸的种子”。这对热衷于讲排场者也许是逆耳之言，然而却是苦口的良药。

俭朴何尝不能办婚事呢？这