

新鄭縣志卷之二十一 目錄

藝文志一

軒轅氏黃帝

金人器銘

巾机銘

巾几銘

巾几銘

金華鼎銘

丹書

瑞書

禁重教

命嫫母辭

誨顓頊

錄圖文

黃帝世讖言

太始天元冊文

陰符經

風后

握奇經

周

管子

五行篇

地數篇

卜子

鄭風詩序

端木子

鄭風詩傳

藝文志卷之二十一

藝文志

文章爲志乘之菁華雖時代升降不同而綺秀霞明足以騰
圖之光者不可得而沒也邑之文章肇自軒轅氏而周秦而漢
晉而唐宋元明至我

國朝稱極盛矣備四部之奇萃一邑之勝聖經而外咸供采擷因時
代而鱗次之庶幾哉緣文論世因事考文者乎特其間流別
殊文體不一世有以虞華之論繩我者余曰是志也固非一家
之言也當以一竿謝之矣其有韻之言則另著一弓以別之作
藝文志

上古

金人器銘

〔皇覽記〕引太公陰謀黃帝金人器銘云武王問尚父曰五帝之戒可得聞乎尚父曰黃帝之戒曰吾之居民上也搖搖恐夕不至朝故爲金人三封其口曰

古之慎言人也戒之哉無多言無多事多言多敗多事多害安樂必戒無行所悔勿謂何復冀其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不塞終成江河綿綿不絕或成網羅毫末不扎也綴將等終柯誠能慎之福之根也曰是何傷禍之門也強梁者不得其死好訟者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天

下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫喻之入皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徒內藏乃智不示人技我雖尊高人弗我害惟能於此也江海雖左長於百川以其卑也天道無親常與善人戒之哉

首句一有我字

巾机銘

蔡邕銘論黃帝有巾机之法孔甲有盤盂之戒漢藝文志黃帝銘六篇

無掘鑿而附邱無舍本而治末日中必慧操刀必割執斧必伐日中

不慧是謂失時操刀不割是謂失利執斧不伐賊人將來涓涓不塞

將爲江河熒熒不救涖炎奈何兩葉不去將用斧柯

楊用修云此銘漢以下文人多

引用不見其全惟見于兵書如此按賈子書引止日中必慧操

刀必割二句其餘見太公兵法尚多為虺弗推行將為蛇二句蛇

巾几銘

予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日慎一日

人莫蹟於山而蹟於埴

競競以下淮南子作堯戒小異

巾几銘

母弇弱母餽德母違同母教禮母謀非德母犯非義

見路史

金鼎銘

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中複篆書三足其文曰

真金作鼎百神率伏

見虞初志

丹書

路史黃帝天下已治百令具舉猶且卹然神藥形茹用作戒
于丹書故作巾几之銘又著瑞書乃命史甲盤杆籩豆奩鏡
劍履與席巾杖戶牖一著銘詩以彌縫其闕注云凡二十六
篇昔周公述之于成王並見大戴禮蔡邕銘論漢志孔甲盤
孟二十六篇

施舍在心平不幸乃弗聞過禍福在所密存亡在所用下匿其私用
試其上上操度量以割其下上下一日百戰

瑞書

此卽大戴禮尚父述于
武王爲黃帝丹書者也

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不彊則枉
不敬則不正枉者滅廢敬者萬世

禁重教

路史黃帝處中央而政四國分八節以紀農功命天中建皇極乃下教

聲禁重色禁重香禁重味禁重室禁重

命嫫母辭

呂氏春秋遇合篇人之于色也無不知悅美者而美者未必遇也故嫫母執乎黃帝黃帝曰

屬女德而弗忘與女正而弗衰雖惡奚傷

言敕屬女以婦德而不亡失付與女以內政而不衰

故雖醜何傷

誨顓頊

呂氏春秋維秦八年歲在涒灘秋甲子朔朔之日良人請鬻
十二紀文信侯曰嘗得學黃帝之所以誨顓頊矣

長有大圖在上大矩在下汝能臚之爲民父母

錄圖文

河圖挺輔佐黃帝游于河洛至澤鴻之泉有大鱸魚負圖以

授帝蘭葉朱文名曰錄圖

渾渾囁囁玆玆雉與物俱化

此錄圖
中文也

黃帝世讖言

竹書紀年

西北爲王期在甲子昌制命發行誅旦行道

沈約宋書符瑞志引載
云及周公劉之後十三

世而生季歷季歷生文王
昌昌生武王發周公旦

太始天元冊文

素問天元紀黃帝問鬼臿區曰願聞五運之主時也何如鬼
臿區曰五氣運行各終期歲非獨主時也臣積考太始天元
冊文 注云此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鐫諸玉版
命曰策文鬼臿區十世祖始誦而行之

太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元九星
懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化
品物咸章

陰符經

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌五賊在心施行
天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人
也天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天
人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動
靜火生于木禍發必尅奸生于國時動必潰知之修鍊謂之聖人上

篇

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜
既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神之神
不知不神之所以神也日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其
盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

右中篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心主
於物死於物機在於目天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至
樂性愚至靜性廉天之至私用之至公禽之制在炁生者死之根死
者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理
哲人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沈
水入火自取滅亡自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽
勝陰陽相推而變化順矣是故聖人知自然之道不可違因而門之
至靜之道律歷所不能契爰有奇噐是生萬象八卦甲子神機鬼藏
陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

右下篇

八陣四爲正四爲奇餘奇爲握奇或總稱之先出遊軍定兩端天有衝圓地有軸前後有衝風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三隊前後之衝各三隊風居四角故以方天地兩端地居中間總爲八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八重以列或曰握機望敵卽引其後以犄角前列不動而前列先進以次之或合而爲一因離而爲

卷二十一
八各隨師之多少觸類而長

天或圓而不動前爲左後爲右天地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向是也地方布風雲各在後衝之前天居兩端其大地居中間兩地爲比是也縱布天一天二次之縱布地四次於天後縱布四風挾天地之左右天地前衝居其右後衝居其左雲居兩端虎實二壘則此是也

按釋史一曰握機或言首十
九字風后經以下太公傳也

周

五行篇

管子

黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使爲當時大常察乎地利故使爲廩者奢龍辨乎東方故使爲土師祝融辨乎南方故

使司徒大封辨乎西方故使爲司馬后土辨乎北方故使爲李故
春者土師也夏者司徒也秋者司馬也冬者李也

按外紀云風后明乎天道管子稱

尤者
疑誤

地數篇

管子

黃帝問於伯高曰吾欲陶天下而以爲一家爲之有道乎伯高對曰
請刈其蕘而樹之吾謹逃其蚤牙則天下可陶而爲一家黃帝曰若
此言可得聞乎伯高對曰上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有
銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者
也苟山之見其榮者君謹封而祭之距封十里而爲一壇是則使
者下行行者趨若犯令者罪死不赦然則與折取之遠矣修教十年

而葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟是皆
相兼者諸侯九雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲
狐之戟芮戈是歲相兼者諸侯十二黃帝之王謹逃其爪牙不利
器燒山林破增藪焚沛澤逐禽獸實以益人然後天下可得而牧

鄭風詩序

卜子

緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以
明有國善善之功焉

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟叔失道而公弗制祭仲諫
而公弗聽小不忍以致大亂焉

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

羔裘刺朝也古之君子以風其朝焉

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之