

# 热河民间故事

第一辑

《热河》编辑部



责任编辑：赵利群

封面设计：王树立  
插图

热河增刊

河北省期刊登记证 063 号

定 价： 0.48 元



数据加载失败，请稍后重试！

# 热河民间故事

——《热河》文艺增刊

第一辑



热河

· 地方风物传说 ·

文明福地·····	王琪搜集整理	5
迎水坝·····	胡朝权口述孟东平整理	9
天桥山上玉人来·····	麦姓老人口述王琪整理	10
大石庙·····	王文元搜集整理	21
伴月池·····	王勇口述王琪理梦整理	24
金蟾与庙官·····	李秀春口述孟阳整理	28
滦江易名·····	辛静搜集整理	32
金棒锤的故事·····	张德锤口述王宜亮搜集整理	34
白牡丹与贞节牌坊·····	徐岭搜集整理	45
九庙镇九龙·····	杨天在搜集整理	47
大龙庙·····	张贵军口述理梦整理	53
樵童与黄牛·····	应占义口述肖迪野草整理	58
大佛寺的传说·····	李亚德搜集整理	65
九花山上九仙女·····	徐岭搜集整理	68
乌龙矶·····	马成茂搜集整理	70
汤泉·····	杨天在搜集整理	64
白马河的传说·····	王银山口述建东文江整理	88
盘龙山与九眼井·····	丁建东搜集整理	89

## 目 录

小 殿	高云山口述 阎学仁 整理	98
中关石门	国华 春雨搜集整理	100
龙须门的来历	李清泉口述 彭 坎整理	31

### · 历史人物志 ·

夏公祠	王逸如口述 白 琛整理	15
汤大虎剃头	八十老者口述 黎 枫整理	17
和珅得宠	孔宪科整理	37
乾隆修关帝庙	王搵华搜集整理	49
小童生巧对大主考	孔宪科搜集整理	56
布大将军捉鬼	黄欣秋搜集整理	76
刘墉与和珅对诗	伊策口述 陆羽鹏整理	102

### · 民间故事 · 鲁宽 · 口述 ·

春来曲	孙宝华搜集整理	39
仁义茶馆	黄欣秋搜集整理	41
斩 龟	辛 静搜集整理	42
半联酒店	辛 静搜集整理	50
仨姑爷对酒令	王搵华搜集整理	62
闹“鬼”	王守光搜集整理	64
给西太后拉马的人	张风和口述 常玉林整理	66

打黄官·····	肖迪 野草 晓文搜集整理	71
杜翠莲法场巧救夫·····	石金良口述赵国柱整理	78
彩凤报恩·····	陆羽鹏搜集整理	82
二仙居酒馆·····	左晓梅搜集整理	88
同治吃小米面儿·····	董仲湘搜集整理	91
拜佛·····	李兆全搜集整理	93
神鸽·····	长城搜集整理	95
长耳精光祠·····	王守光 彭坎搜集整理	99
五十两豆腐·····	周劭 国良搜集整理	106
跑马占地·····	辛志功口述 辛宝忠整理	108
尉迟恭马跳红山涧·····	吴素兰口述 于广整理	111
洪明飞腿斗日寇·····	彭坎搜集整理	112

· 笑林趣闻 · 歇后语 · 民谣 ·

夹马石·····	野草搜集整理	75
刘墉对对联·····	杨志民口述 范濂溪整理	97
山村大嫂巧对诗·····	于庆祥口述 赵国柱整理	104
承德歇后话·····	王守光辑	105
刘墉投湖·····	石世聚口述 宝音奇奇歌整理	109



承德市东南部有座半壁山。离地三丈的峭壁上，刻着一幅大石匾。匾上刻有乾隆御笔亲题四个斗方大字“文明福地”：字刻得遒劲挺拔。皇帝为啥写这四个字呢？

相传，热河自从建立避暑山庄以来，每年皇帝都到这儿避暑。许多皇亲国戚，王公大臣也纷纷在热河建立府邸。单说西大街二道牌楼附近有座常王府，这常王是世袭皇亲。没儿子，只有一个侄子过继在家，名叫常如意。常王希望自己的儿子能学得文武双全，将来报效国家。所以他请了很多文武教师。可常如意偏不争气，念了十来年书，光学会诌两句风月诗，引几个歪句儿，把功夫都花在同狐朋狗友们喝酒行令和寻花问柳上了。老常王没有办法，为了面子上好看，花了万八银子，给他捐了个举子。这年，京里秋苇大考。常如意二十岁了，他早就想借口到北京玩几天，便对常王说要去应考。常王知道他去京中，无非是为了玩闹，但家里却能清



静几天，就打发他带上家人和银两进京。常如意进京不到一月，喜讯传来，说常如意中了状元。常王那里肯信，认为报喜人是来骗银子，一文没给，还叫太监把他撵了出去。没过几天，又有喜报传至王府。朝廷也派人送来喜报。这下可把老常王弄糊涂了。他心里说：“莫非真的天上掉馅饼了？”

却说常如意进京以后，忙于到秦楼楚馆，吃花酒，办堂会，临考那天，才到考场应敷应敷。不大功夫，监考官把卷子发了下来，题目是《治世之计在于何》。举子们一个个皱眉咬笔，苦苦思索。常如意哪里会作文，连题目也弄不大明白。他看题目的后面三个字是：“在于何”，突然心灵福至，想起平常在酒席上常拿来取笑的一句话：“醉翁之意不在酒，在于山水之间”。于是他写道：“在于山水之间”。但是，一大篇子纸就这么几个字未免太少点。他忽然“诗兴”大发，摇头晃脑地琢磨，居然想出一首解释这个“在于山水之间”的打油诗。第一句因为他是在热河长大的，对那儿的山很熟悉，所以写道：“热河多奇山；”第二句怎么写呢？他又想起常年不断的热河泉，于是，又写道：“山下淌热泉”。第三句和第四句居然想起不知何处曾用过的“灵秀锤一城，圣人出其间”两句。他把这段顺口溜抄在“在于山水之间”的后面。这时他感到非常困倦，就无心再看其他举子们答卷的种种神态，第一个交卷出场，一头钻到妓院吃喝玩乐去了。

举子们考试完毕，考官们把卷子粗判一遍，送到主考大人那里。这年的主考竟是不学无术，专会趋炎附势，飞扬拔扈并深得乾隆宠爱的和坤。和坤装模作样地坐到案前。对各位考官说：“今年万岁命我为主考。下官一定把有真才实学

的人选出来，才不负圣上恩典。”众考官都知道和珅乃是个不懂学问的庸才，看他装模作样之态，心中不禁暗笑。一个考官故意难为他说：“请示主考大人，不知今年文章，何种答案为最优？”和珅哪知道这个，他想了半天也没想出来，突然看见中堂挂着一幅山水画，就说：“嗯，要有山，要有水……嗯，还要有人的。”考官们忍不住暗暗发笑，和珅一看考官们的神情，心里十分恼火，喝了一声：“就这么办。没山没水没人的文章，甭想考中！”考官们那个敢惹和珅，只好查找这样的文章。谁知道查了半天，一个考官终于在初判被剔出的卷子发现了常如意的那首打油诗。于是双手呈给和珅说：“下官遍查各卷，唯有这首诗里有山有水有人。”和珅拿过考卷一念，正合胃口，连说不错。众考官心里又笑又骂，这和珅昏庸到极点。这篇考卷诗不成诗，文不成文，非驴非马又非牛。他偏说好。皇帝瞎了眼，派了这么个混帐作主考。众考官那个敢说出来呀，只好唯唯诺诺。一个考官试探着说：“和大人的意思，让这个举子中个进士吧。”和珅看这个考官说话有些轻慢，心里不高兴，鼻子哼一声摇摇头。又一个考官试探着说：“我看这个举子可中前三名，让他作个探花？”旁边的一个考官再也憋不住笑，急忙喝了一口茶，想压住笑声。谁知这口茶错进到气嗓里，“扑”地一口，把喝的茶水全喷了出来。众考官也憋不住笑了，于是借此机会笑了个痛快。和珅看见众考官们在取笑他，心里更恼了，鼻子重重地哼了一声。这时，坐在和珅对面的一个考官站起来，郑重地说：“我看可中第二名，做个榜眼。”另一个红脸膛考官站起来说：“按和大人的意思，有山有水有人的文章只此一篇，我看做状元合适！”原来，状元、榜

眼、探花都要经皇帝殿试。这些考官想把这篇最拙劣的答卷呈送皇帝。皇帝看了一定会重重地责罚和珅，和珅那里会想到这儿，他一拍案子说：“好，就让他当状元。来呀，查查这个举子的祖籍何处。”一会一个考官回禀道：“此人系世袭皇亲——热河常王的螟蛉之子。”和珅得意起来道：“历届状元都让江南汉人才子占了，今年我们旗人也要出个状元，明天就让他们面君殿试。”

第二天，乾隆皇帝在保和殿亲自阅卷。和珅事先请人把常如意的卷子誊清一遍后，呈给乾隆，并奏常如意是皇亲常王的后代。乾隆一听皇族后代居然有人考上了前三名，心里非常高兴。他接过卷子，细心批阅。他看到在《治世之计在于何》后，常如意写道：“在于山水之间”夸奖道：“好！文章虽短些，然其中道理甚深。”又看下面的打油诗“热河多奇山。”想起热河十大名胜之山，点点头。“山下淌热泉。”这是乾隆从小就熟悉的，赞了声“不错！”又看下去，“灵秀锤一城，圣人出其间。”这正触动了他的心，乾隆早就听别人说自己出生在热河狮子园，他心中暗想：“这‘圣人’不正是说的朕么。”看罢，龙颜大悦。忽然看到这首诗还没题目，于是拿起朱笔在诗上方题了《文明福地》四个字。然后宣常如意上殿面试。这一面试可就露馅了。乾隆问什么，他一概答不上来。乾隆这时才知道自己认错了人。但皇帝是从来不错认的。他依旧正襟危坐，在纸上面写了“文明福地”四个斗方大字说：“赐给热河府。”并降旨刻在热河魁星阁下的山壁上。以后，就传下这么一句话说：状元错了，“文明福地”没错。

# 迎水坝

胡朝权 口述

孟东平 整理

从承德北兴隆街起，顺武烈河下行，有一道用石条砌成的高十余尺，长千丈余的拦河大坝，围护着避暑山庄。当地人都管它叫迎水坝。

相传最初的迎水坝不是现在这样，它是用木桩、树枝和黄土筑成的。光绪九年七月暴雨成灾，河水猛涨。几天时间，土木大坝被洪水一扫而光。险些冲毁避暑山庄。热河都统为了山庄的安全，亲自进京上本，向西太后建议修筑一道石坝。西太后听后说道：“修石坝可以，现在哪有那么多的银子呀？”都统哀求地说：“这条大坝关系到避暑山庄的安危，请老佛爷开恩，把您老人家胭粉银子拨一点就行了。”西太后听罢内心十分恼怒，但又苦于无言对答，只好从她胭粉银子中拨出一点儿，才修筑了现在这条石头迎水坝。

# 天桥山上玉人来

麦姓老人 口述  
王 琪 整理

很久以前，热河周围的山上满是石头，石质很好。这里的人，不少是石匠。

有个名叫钟灵秀的著名石匠，就从小跟着石匠爹爹凿石头。十二岁那年，他父母相继故去，就四处帮工学艺。他二十岁，已是个膀大腰圆，力大无穷，手艺绝伦的巧石匠了。说他劲儿大，膀对膀的小伙子谁也不敢跟他比试；说他巧，他家屋里使用的凳、桌，箱笼等全是石头做的，上边雕满了他喜爱的花草虫鱼，莫不栩栩如生。

一天，钟石匠到远处找活干。路过一个山村，看到一位白发老婆婆躬着腰，拿石杵在石臼里捣米，累得四鼻子汗流，半天才捣出一丁点儿面来。他走上前去问道：“老妈妈，你们作面为啥不用磨？”老婆婆回答说：“他大兄弟，你是不知道哇，作一盘磨要十几两银子，穷忙一年也挣不回凿一盘磨的钱啊。”钟石匠是热心肠人，当时就答应一文不要为村里人凿盘磨。他上山选了一块最硬的大青石，一面凿石一面唱起山歌来：

叮当叮当罗，  
指山为磨，点石成碾，

整天叮当响，为了吃和穿。  
指山为磨，画石成磬，  
盖屋千万幢，我无房半间。

一时三刻，磨就凿出来了。他把两扇磨盘往起一合，扛到肩上，大步流星地送回村子。

钟石匠的名气虽然越来越大，可二十多岁了还没娶上媳妇儿。

这天，太阳刚刚爬上山岗，钟石匠又唱着山歌走进深山采石：

叮当叮当罗，  
指山为磨，点石成碾。  
人家穿绫罗，我穿粗布衫。

他把汗衫脱下，发现被树枝扯破了个口子，又唱道：

叮当叮当罗，  
指山为磨，画石成磬。  
衣衫扯破，自己缝连。

他把破汗衫挂在树上，就采起石来。过了一会儿，他一看汗衫不见了，找了半天，也没找到，心中非常奇怪。这时候，从不远的山谷里随风飘来一串轻脆优美的歌声：

叮当叮当罗，  
指山为磨，画石成磬  
哥的衣衫破，自有妹来连。

钟石匠顺着歌声走去，只见一块青石板上坐着一个



俊俏的村姑，手里拿着那件已经补好了的汗衫。村姑见钟石匠来了，便羞涩地转过脸儿把汗衫递到他面前，轻轻地说：

“补好了，穿上吧。”钟石匠问：“你是谁？为啥帮我缝汗衫？”村姑抿着嘴一笑说：“我呀，就住在这山里，叫玉姑。闻说你本事很大，心肠好，常帮穷人作事，所以我也帮你补补汗衫。”石匠听了心里热呼呼的。他看玉姑长得象仙女那么美，满脸和气，心里很爱慕，不知说点啥好。过了半晌，他突然问道：“你这样热心肠，愿意做我的媳妇吗？”玉姑一听，脸颊上顿时飞起两朵桃花，羞涩地低下了头。过了一会，说道：“我娘对我管得很严，不知她愿意不愿意。”石匠说：“那你回去问问嘛。”玉姑点了点头说：“明天这个时候，你在这儿等我。”第二天，石匠早早起来，把脸洗了又洗，把新换的汗衫拉了又拉，太阳刚露头，就唱着山歌进山了。一会儿，玉姑也来了。她后边还站着一位端庄而慈祥的老婆婆。老婆婆扶着拐杖问道：“小伙子，是你想娶我的女儿作媳妇吗？”石匠有礼貌地答道：“是，老婆婆。”老婆婆又道：“你愿为我的女儿吃苦吗？”石匠说：“愿意。”

老婆婆说：“我的女儿是仙女，要同凡人配合，须从天桥上走下来才行，可现在没有一座通天的桥梁，你要真想娶我的女儿，就造一座这样的桥吧。”说完就走了。这下可把钟石匠难坏了。吃苦受累他都不怕，天是没边没沿的，怎么往天上架桥呢？他坐在青石板上愁眉不展，三天吃不下饭，睡不着觉。这时，玉姑飘然而至，她嫣然一笑，用手指点着石匠的额头说：“你真是个傻小子。天哪有边呢？告诉你，我们仙女要嫁凡人，须通过天上的东华门，你就在东面的山上



凿一座九十九丈高，九十九丈长，三十三丈宽的石桥就行了。”说完，留下一把金锤，一把金钻子和两颗樱桃就走了。石匠听后，高兴极了，飞跑到东山下。他用眼测了一下，这东山好似一堵天然屏风，少说也有九十九丈。石匠一高兴，想起玉姑给他的两颗樱桃，掏起脚下的泉水漱了漱口，吃了一颗，就觉得清香直透五脏六腑。又吃一颗，觉得又增加三千斤力气。对着泉水一照，见自己已经不是过去的黑铁金刚样了。他吐掉了樱桃核，抡起金锤开凿，整整又凿了三个月，天桥凿成了——这就是现在承德东面的天桥山。石匠抹着汗走到天桥桥头，突然耳边响起一片仙乐声，只见一群浓妆艳抹的仙女簇拥着玉姑从天上飘然而下。到了桥上，仙女们告别，上天去了。石匠扶着玉姑慢慢地从天桥上走了下来。走到泉水边，咦？怎么长了两棵大樱桃树，树上结满了红樱桃。玉姑告诉他，这就是他三个月前吐的樱桃核长的。“有树，有泉，咱就在这安家吧。”玉姑笑着说。石匠高兴地答应了。于是他们凿石造屋，生儿育女，过着幸福美满的生活。这个故事一直传到现在，据说，天桥山下那朝阳洞，就是钟石匠给十八个儿子娶媳妇凿的，里边至今还有十八铺炕呢。

