

古詩源卷七

長洲沈德潛確士選

晉詩

司馬懿

讌飲詩

晉書高祖伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日作歌

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將埽逋穢還過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽

張

華

茂先詩詩品謂其兒女情多風雲氣少此亦不盡然總之筆力不高少凌空矯捷之

致

勵志詩

太儀幹運。天迴地游。四氣鱗次。寒暑環周。星火既夕。忽焉素秋。涼風振落。熠燿宵流。

吉士思秋。實感物化。日與月與。荏苒代謝。逝者如斯。曾無日夜。嗟爾庶士。胡寧自舍。

仁道不遐。德輶如羽。求焉斯至。眾鮮克舉。大猷玄漠。將抽厥緒。先民有作。遺我高矩。

雖有淑姿。放心縱逸。田般於遊。居多暇日。如彼梓材。弗勤丹漆。雖勞朴斲。終負素質。

養由矯矢獸號於林。菹廬縈繖神感飛禽末技之妙。動物應心研精耽道安有幽深。

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文。如彼南畝力耒旣勤。薦蓂致功必有豐殷。

水積成淵載瀾載清。土積成山歆蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉致含弘以隆德聲。

高以下基洪由纖起。川廣自源成人在始。累微以著乃物之理。纏牽之長實累千里。

復禮終朝天下歸仁。若金受礪若泥在鈞。進德修業輝

光日新。隰朋仰慕予亦何人。

養由基撫弓而盼援乃抱木而號何者誠在於心而

精通於物見淮南子○捕廬卽捕且也捕且子見雙鳥過之其不被弋者亦下見汲冢書○經牽索也千里之馬繫以長索則爲累矣見國策

答何劭

吏道何其迫。窘然坐自拘。纓綈爲徽纆。文憲焉可踰。恬曠苦不足。煩促每有餘。良朋貽新詩。示我以遊娛。穆如灑清風。奕若春華敷。自昔同寮案。於今比園廬。衰夕近辱始。庶幾並懸輿。散髮重陰下。抱杖臨清渠。屬耳聽鶯鳴。流目玩儵魚。從容養餘日。取樂於桑榆。

情詩

清風動帷簾。晨月照幽房。佳人處遐遠。蘭室無容光。襟懷擁虛景。輕袞覆空牀。居歡惜夜促。在戚怨宵長。拊枕獨嘯歎。感慨心內傷。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。緜華蔭綠渚。佳人不在茲。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

穠麗之作。油然而入人。茂先詩之上者。與葛生蒙楚詩同意。

雜詩

晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。涸陰寒節升。繁

霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。重裘無暖氣。挾纊如懷冰。伏枕終遙夕。寤言莫予應。永思慮崇替。慨然獨拊膺。

傳

玄

休奕詩聰穎處時帶累句大約長于樂府而短于古詩

短歌行

長安高城層樓亭亭。干雲四起。上貫天庭。蜉蝣何整行。如軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。誰知我情。昔君視我。如掌中珠。何意一朝棄我溝渠。昔君與我。如影如形。何意一去。心如流星。昔君與我。

兩心相結何意今日忽然兩絕。

後三股筆力甚橫

### 明月篇

皎皎明月光。灼灼朝日暉。昔爲春蠶絲。今爲秋女衣。丹唇列素齒。翠彩發蛾眉。嬌子多好言。歡合易爲姿。玉顏盛有時。秀色隨年衰。常恐新間舊。變故興細微。浮萍本無根。非水將何依。憂喜更相接。樂極還自悲。

### 雜詩

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景隨形運。流響歸空房。清風何飄颻。微月出西方。繁星

依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。纖雲時  
髮髯。渥露沾我裳。良時無停影。北斗忽低昂。常恐寒節  
至。凝氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如流光。清俊是選體  
故昭明獨收此篇

雜言

雷隱隱。感妾心。傾耳清聽。非車音。

點化長門賦中語更覺敏妙

吳楚歌

燕人美兮趙女佳。其室則邇兮限層崖。雲爲車兮風爲  
馬。玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止。思多端兮誰能

理。

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。  
願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾所願。

樂府中極聰明語。開張王一派。然出張王手語。極恬熟。

束皙

補亡詩六章

序曰：皙與同業疇人肆修鄉飲之禮。然所詠之詩或有義無詞。音樂取節闕而不備。於是遙想

既往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑畱馨爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉

之子居謂未仕者。色思其柔卽色難註。腳養隆敬薄卽不敬何以別註腳。首言養次言色末言敬。

白華

白華孝子之潔白也

白華朱萼。被於幽薄。粲粲門子。如磨如錯。終晨三省。匪  
惰其恪。白華絳趺。在陵之隰。蒨蒨士子。涅而不渝。竭誠  
盡敬。亶亶忘劬。白華玄足。在丘之曲。堂堂處子。無營無  
欲。鮮侔晨葩。莫之點辱。

周禮曰正望謂之門子鄭玄曰  
正室適子將代父當門者處子

卽處  
士也

華黍

華黍時和歲  
豐宜黍稷也

黯黯重雲。輯輯和風。黍華陵巔。麥秀丘中。靡田不播。九  
穀斯豐。奕奕玄霄。濛濛甘雷。黍發稠華。亦挺其秀。靡田  
不殖。九穀斯茂。無高不播。無下不殖。芒芒其稼。參參其

稷。稽我王委充我民食。玉燭陽明。顯猷翼翼。左霄左雲也。稽畜

同蔡澤傳力田稽積。爾雅曰四氣和謂之玉燭

由庚由庚萬物得由其道也

蕩蕩夷庚。物則由之。蠢蠢庶類。王亦柔之。道之既由。化之既柔。木以秋零。草以春抽。獸在於草。魚躍順流。四時遞謝。八風代肩。纖阿按晷。星變其纏。五緯不愆。六氣無易。悖悖我王。紹文之跡。庚訓道也。夷庚即王道蕩蕩意

崇丘崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘。其林藹藹。植物斯高。動物斯大。周風既洽。王

猷允泰漫漫方輿回回洪覆去聲何類不繁何生不茂物

極其性人永其壽恢恢大圜茫茫九壤資生仰化於何

不養人無道天物極則長莊子曰終天年而不中道天者是智之盛也

由儀

由儀萬物之性各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政魚遊清沼鳥

萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之

和矣何思何修文化內輯武功外悠時既和矣何所思慮何所修治惟以

文化輯和於內武功加於外遠也寫白儀意極正大○六章不類周雅然清和潤澤自是有德之言

司馬彪

雜詩

百草應節生。含氣有深淺。秋蓬獨何辜。飄飄隨風轉。長  
飈一飛薄。吹我之四遠。搔首望故株。邈然無由返。

陸機

士衡詩亦推大家然意欲逞博而胸少慧  
珠筆又不足以舉之遂開出排偶一家西

京以來空靈矯健之氣不復存矣降自梁陳專工  
隊仗邊幅復狹令閱者白日欲臥未必非士衡爲  
之濫觴也茲特取能運動者十二章見士衡詩中  
亦有不專堆垛者○謝康樂詩亦多用排然能造  
意便與潘陸輩迴別○士衡以名將之後破國亡  
家稱情而言必多哀怨乃詞旨敷淺但工塗澤復  
何貴乎○蘇李十九首每近於風士衡輩以作賦  
之體行之所以未能感人○文賦云詩緣情而綺  
靡殊非詩人之旨

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴。人壽幾何。逝如朝霜。時無重至。華  
不再揚。蘋以春暉。蘭以秋芳。來日苦短。去日苦長。今我  
不樂。蟋蟀在房。樂以會興。悲以別章。豈曰無感。憂爲子  
忘。我酒旣旨。我有旣臧。短歌有詠。長夜無荒。詞亦清和而雄氣逸  
響杳不可尋

隴西行

我靜如鏡。民動如煙。事以形兆。應以象懸。豈曰無才。世  
鮮興賢。

猛虎行

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。整駕肅時命。杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。日歸功未建。時往歲載陰。崇雲臨岸駛。鳴條隨風吟。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急弦無懦響。亮節難爲音。人生誠未易。曷云開此衿。眷我耿介懷。俯仰愧古今。尸子曰孔子至於勝母莫矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也○江邃文釋引管子曰士懷耿介之心不蔭惡木之枝○起用六字句最見奇峭此士衡變體

塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發  
藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤旣已渥結根奧且堅四節  
逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有  
遷易人理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀  
退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

亦是平韻而  
意旨自婉

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手涼  
風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感物節我行永已久游宦  
會無成離思難常守