

周易參同契註

周易參同契

卷一

廬陵後學黃瑞節附錄

周易參同契五代彭曉解義序曰魏伯陽
會稽上虞人修真潛默養志虛无博瞻文
詞通諸緯候得古文龍虎經盡獲妙旨乃
約周易撰參同契三篇復作補塞遺脫一
篇所述多以寓言借事隱顯異文密示青
州徐從事徐乃隱名而注之桓帝時公復
傳授與同郡淳于叔通遂行於世參雜也
同通也契合也謂與周易理通而義合也

其書假借君臣以彰內外叙其離坎直指
 汞鉛列以乾坤真量鼎器明之父母保以
 始終合以夫妻拘其交媾譬諸男女顯以
 滋生析以陰陽導之反復示之晦朔通以
 降騰配以卦爻形於變化隨之斗柄取以
 周星分以晨昏昭諸刻漏莫不託易象而
 論之故名周易參同契云

按參同契註本凡一十九部三十一卷
 其目載夾溪鄭氏藝文略彭曉本最傳
 然分三卷為九十章以應陽九之數歌
 鼎器一篇以應水一之數其傳會類如
 此蓋效河上公分老子為上經下經八
 十一章而其實非也鮑氏云彭本為近

世淺學妄更秘館所藏民間所錄差誤所脫莫知道從朱子考辨正文引證依據其本始定今不敢又贅附諸說云

朱子曰參同契本不為明易姑借此納甲之法以寓其行持進退之候異時每欲學之而不得其傳无下手處不敢輕議然其所言納甲之法則今所傳京房占法見於火珠林者是其遺說所云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦出没言之非以分六卦之方也此雖非為明易而設然易中无所不有苟其言自成一家可推而通則亦无

害於易○伯陽參同契恐希夷之學有些
自其源流○先天圖與納音相應蔡季通
言與參同契合以圖觀之坤復之間為晦
震為初三一陽生八日為兌月上弦十五
日為乾十八日為巽一陰生二十三客一日為
艮月下弦坎離為日月故不用參同以坎
離為藥餘者以為火候○邵子發明先天
圖圖傳自希夷希夷又自有所傳蓋方士
技術用以修鍊參同契所言是也○參同
契文章極好蓋後漢之能文者為之其用

周易參同契

字皆根據古書非今人所能解以故皆爲
人妄解世間本子極多其中有云千周燦
彬彬兮萬變將可覩神明或告人兮魂靈
忽自悟言誦之久則文義要訣自見○須
溪劉氏曰古書惟參同契似先秦文

第三

上篇

乾坤者易之門戶衆卦之父母

乾坤以字內言之則乾天在上坤地在下而陰陽變化萬物終始皆在其間以人身言之則乾陽在上坤陰在下而一身之陰陽萬物變化終始皆在其間此乾坤所以爲易之門戶衆卦之父母也凡言易者皆指陰陽變化而言在人則所謂金丹大藥者也然則乾坤其爐鼎歟

坎離匡郭運轂正軸

乾坤位乎上下而坎離升降於其間所謂
易也先天之位乾南坤北離東坎西是也
故其象如垣郭之形其升降則如車軸之
貫轂以運輸一下而一上也轂車輪之心
外實而持輻內空以受軸者也軸車下橫
木兩頭貫轂而受轄者也

牝牡四卦以爲橐籥

牝牡謂配合之四卦震兌巽艮是也橐籥
囊籥其管也蓋納甲之法乾爲望坤爲晦

而坎離升降於其間震為生明而兌為上
弦巽為生魄而艮為下弦如鼓鞀之有緩
急也

朱子曰邱子云乾坤定上下之位坎離
列左右之門參同契首卦位鋪排都只
一般

覆冒陰陽之道猶工御者執銜轡準繩墨隨
軌轍處中以制外數在律歷紀

此言人心能統陰陽運轂軸以成丹也銜
轡謂所以使陰陽者繩墨謂火候軌轍指
其升降之所由中謂心外謂氣數即下文

六十卦之火候也

月節有五六經緯奉日使兼并為六十剛柔有表裏

月以五日為一節六節為一周兼晝夜為六十以配六十卦晝剛夜柔剛裏柔表蓋六十四卦除乾坤坎離為爐竈丹藥所用以為火候者止六十卦也

朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之如次序

此六十卦之凡例一月而一周蓋逐日用

功時刻之早晚也

既未至晦爽終則復更始日辰為期度動靜
有早晚

既未謂晦日之卦朝既濟莫未濟也爽謂
生明之時

春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午
訖戌亥

春夏謂朝秋冬謂莫內體謂前卦外用謂
後卦此亦六十卦之凡例後篇屯以子申
蒙用寅戌乃以納甲之法盡發之大率一

日所用子午卯酉四時而已

賞罰應春秋昏明順寒暑又辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其序

此言朝莫用功有不同之處未詳其說

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤也

設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用

此引易而釋之以明乾坤坎離之用言乾上而坤下離降而坎升也乾坤二用謂乾用九坤用六九老陽六老陰也

二用无爻位周流行六虛往來既不定上下
亦无常幽潛淪匿升降於中包囊萬物爲道
紀綱以无制有器用者空故推消息坎離没
亡

乾坤二卦六爻九六各有定位唯用九用
六无定位而六爻之九六即此九六之周
流升降也納甲之法乾納甲壬坤納乙癸
震納庚巽納辛艮納丙兌納丁皆有定位
而坎納戊離納己无定位蓋六卦之陰陽
即坎離中文之周流升降也故以此之无

制彼之有知器有形而其用乃在其形之
空處蓋用老子所謂埏埴以為器當其无
有器之用之語也消息謂自坤之息歷震
兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤
也沒亡謂无位也後章用九翩翩為易宗

祖一節亦是此意也

朱子曰或問參同本是龍虎上經果否
曰不然蓋是後人見伯陽傳有龍虎上
經一句遂偽作此經大槩皆是隳括參
同之語而為之也其間有說錯了處如
二用云者用九用六九六亦坎離也六
虛者即乾坤之初二三四五上六爻位
也言二用雖无爻位而常周流乎乾坤
六爻之間猶人之精氣上下周流乎一

周易參同契

身而无一定所也龍虎經却錯說作虛危去蓋討頭不見牽合一字來說

按彭氏以為魏公得古文龍虎經而誤參同契朱子以為經乃後人偽作今考參同契中有古文記龍虎之文往往古有其文如火記之類特恐非今所傳者耳鮑氏云此乃三墳書狐首經之比未可知也又按金碧古文龍虎上經差簡於參同契然其語次布置與契不甚相遠而加整焉末云

火記不虛作亦契中語也然則火記又參同之所自出與

言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推

類結字原理為徵坎戊月精離巳日光日月

為易剛柔相當土王四季羅絡始終青赤白

黑各居一方皆稟中宮戊巳之功

此亦造字之法明坎月離日之合而爲易也蓋坎戊離巳皆居中宮土位而四方四行皆稟其氣

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻湊而輪轉出入更卷舒

此總明日月爲易之意下乃詳言其法與一月之火候

晦至朔旦震來受符當斯之時天地媾其精日月相揮持雄陽播玄施雌陰化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄴鄂凝神以成