

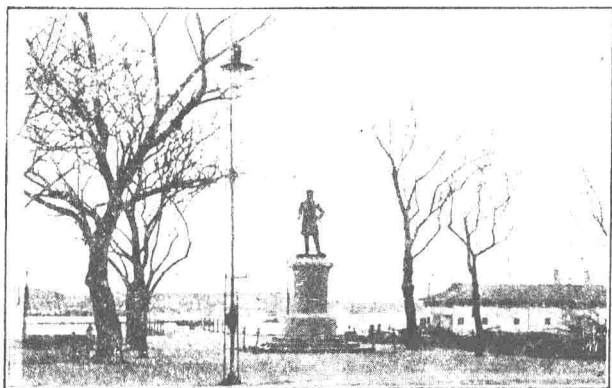
上海
遊
覽
指
南

上海 游覽指南

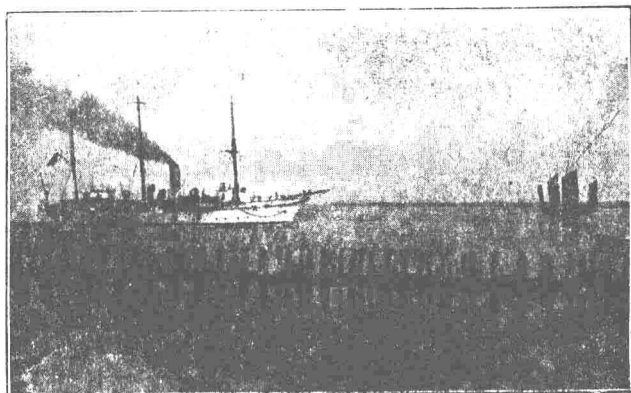
目錄

中華圖書集成公司印行	方言紀要	保險章程	中外幣制	賭場秘記	名勝古蹟	商業歷史	服式概況	交通指南	重要人物	租界沿革
		自衛方法	租界章程	中外官署	各國勳譚	商店地址	僑民須知	飲食須知	街道總圖	城市變遷

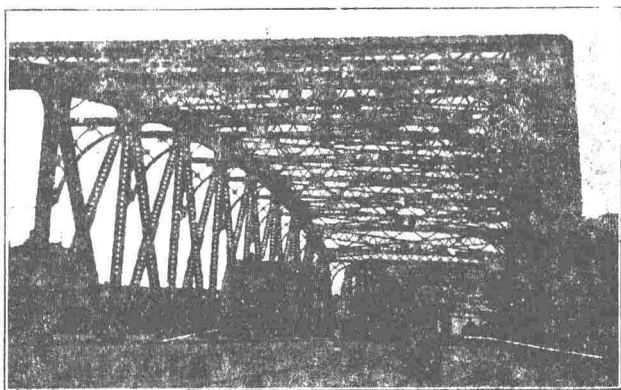
黃
浦
灘
畔



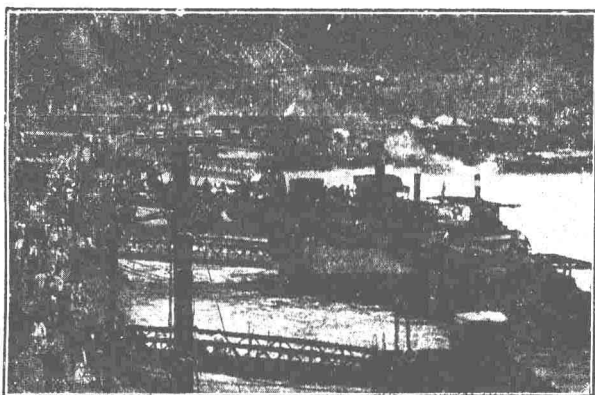
春
申
江
上



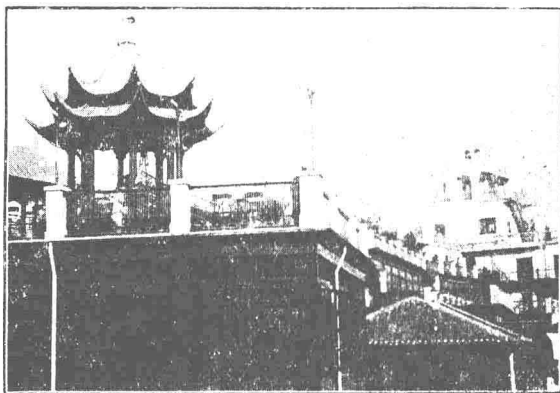
外
白
渡
橋
之
風
景



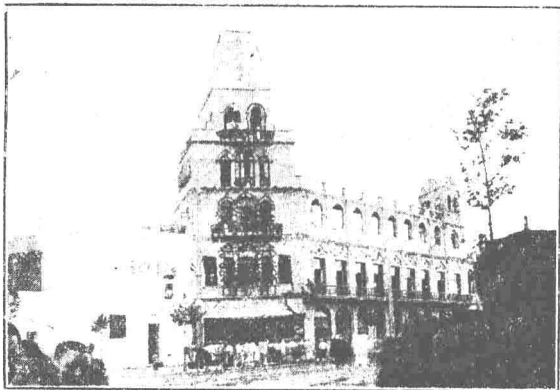
淞
吳
之
海
口



小
世
界
之
側
面



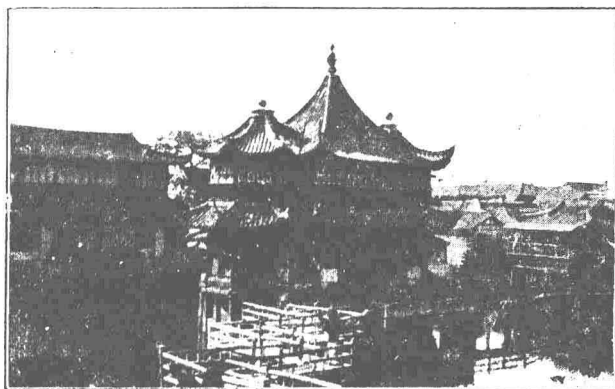
大
世
界
之
前
門



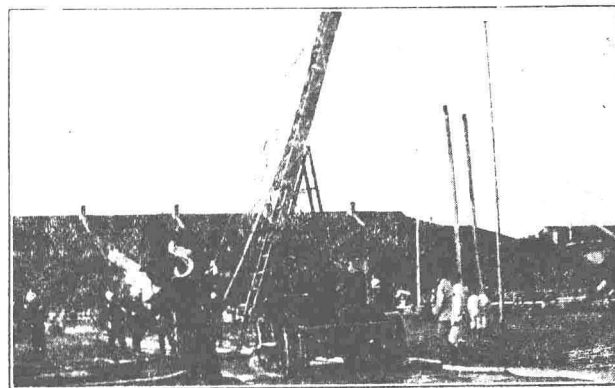
游戲時之跑馬廳



破曉時之湖心亭



施救時之救火會



出發時之救火會



靜安寺路之風景



西人之球蹴



遊覽指南

概論

華亭聞野鶴

試執途人而問之曰。中國通商之埠。以何者爲最繁盛。則莫不曰。公推上海。可知上海者。爲全國菁華之所萃。中西鉅商之建設在乎此。達官顯宦之退隱在乎此。名流雅士之嘯詠亦在乎此。降而至采綠佳人。怡紅遊子。江湖術士。亦莫不萬壑赴海。殊途而同歸。故廳衙鉅麗之觀。裙屐綺羅之勝。五花八門。甲於全國。昔人有言。遠人入太興城。茫然自失。不若十家縣。足未及東郭。目已極西郭。若上海者。遠道來遊之客。經驗未富。但覺萬人如海。投足無所。不但茫然自失而已也。蓋天下萬事。往往表裏不相合。大小不同科。故君子見微而知著。今上海既爲全國遊觀之勝地。就表面言之。道途康莊。熙熙攘攘。法建各備。巡捕林立。宜若文明已至於極點。而孰知事有大謬不然者。人類既夥。則品類不齊。花式既繁。則真偽難出。時至今日。風氣大開。作惡之端。亦日新而月異。鄉鄰內地。而且覆雨翻雲。不可究詰。矧乃林林總總。百戲雜陳之上海耶。魯君雲奇與僕。靈焉憂之。爰集羣彥。彙爲一編。

繡出鴛鴦金針度與揭開黑幕面目大新藉筆墨之功能作遊覽之伴侶此上海遊覽指南一書所由作也

城市變易爲事至易故昔人有滄海桑田之歎以全中國而言通商以來若濟南商埠等都非昔日氣象而上海則尤甚他姑不具論卽如城河浜填築馬路建造新世界後氣象輝煌馬龍車水卽數年前之遊客亦幾幾乎不復辨識矣昔日名醫張聾子有攜金往請者必須言三十年前之舊名方能至其地否則言某某馬路卽怫然返其金不願診視此老雖頑固然於此亦可見變易之易矣今故攷過去之陳迹詳社會之風尙沿革之史具著於篇他若官廳之章程租界之禁例等等爲滬人士所不可不知連類載之亦古人入國問政之意也

林畏廬白鄉邨僻壤習尙古樸如隆冬中漸有春意若文物昌明如泰西諸國則花明柳媚寢假而將嚼蠟無味矣僕謂今日之上海已在花明柳媚之時雖水陸便利商業有增無減然奢侈之風亦有野燒千里不可遏抑之勢熙來攘往者大都無業遊民耗有用之時光擲黃金於虛耗有識者焉得不爲之隱憂乎嘗試論之上海共有大茶肆約一百七八十家戲園十餘處遊戲場四五處上下妓館數千家遨遊其間者非富家浪子卽無業惰民約略計之其人數每日已有六七萬平均以每

人耗費五角計之已不下二萬數千元而賭場之呼盧喝雉菜館之醉月飛觴其數尙不可以悉計。苟移此以爲國家正當之需則何致放棄利權以抵借外債哉。難者曰茶寮妓院爲整興商業之根本故會國藩克復金陵後首提倡整頓秦淮。阿信子之說是將以花明柳暗之上海廣之於枯槁寂寞也烏乎可。則應之曰否否彼一時此一時也。滌生當兵燹初息創痍滿地之時滿目蕭條急不暇擇遂有飲鶴止渴之策。今上海實不能與金陵比且此千百成羣之無數遊民果使有提倡董理之者則各安其所各食其力既省耗費且開財源寧非一舉而兩得哉。特恨舉世栖皇習於偷惰我所害者亦終成其爲紙上空談而已。

上海婦女奢侈之風亦可謂甲於全國。治容自飾淫盜之媒此亦風俗之大憂也。昔衛宣姜副葬亦珈玉瑱象搨時人稱之曰委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何。蓋譏其但知服飾而人品不足以相稱也。今上海婦女則鮮衣美服招蜂引蝶不第爲彰身之具抑且爲淫惡之媒。夷考其故實以北里中人爭好鬥豔雖綺羅遍體芳氣襲人猶懼不足以一笑傾城再笑傾國於是窮思冥索別出機杼製種種新穎之花式一釵一髻一裳一訣無不矯然立異務求芳譽獨標壓倒三千粉黛而冥冥之中其轉移風氣之勢力實甚偉大於是富家婦女尤而效之凡母之所以訓女嫂之

所以導姑者莫不沾沾於衣服首飾寢假而小家碧玉蓬門未識綺羅香者亦尤而效之不惜蕩產傾家東支西絀以求片刻之漂亮往往囊空如洗竈冷無烟而猶軒軒然遨遊於馬路以求俗諺所謂出風頭者至於今日幾已成爲通例滬之人亦司空見慣矣富家婦女則清晨酣臥午後始起洗食既竟則從事於裝飾鑽石之戒指明珠之項斷挽髻簪釵剔眉傅粉至薄暮而始蒞事則偕其二三女伴駕摩托卡盤桓南京路一帶或購新物或餐西餐入晚則入游戲場或聽歌於戲館挾其櫛梳圓鏡時時挽髮弄姿以炫座人凡此種種吾筆幾勿能畢書質言之則眉目挑選游心蕩漾終至於內體佈施人人爲慈悲大菩薩矣其甚焉者則炫耀太甚竟招匪類之垂涎黑夜行劫生命顛沛本爲求榮反以得辱斯古人所以有象齒焚身之譬也其在小家婦女則生計本絀益以習爲奢侈勢必不能支持又以習於浪遊不能再務正業久而久之山窮水盡於是不得不出於秘密賣淫之一途而淫風之盛遂一日千里矣友人伯弢告余曰今日全國婦女之服裝其入時與否以上海爲標準是上海者爲衆矢所集有左右風尚之能力者安可不據筆詳書爲來遊覽者一曠眼界其次試論妓院中國花事繁盛之地首推上海天津蘇州北京次則廣東漢口等而以上海爲尤盛笛歌行樂之事亦執全國之牛耳黃昏月上絃管徐作香風十里春雲如海古人所謂城開不夜者

也。然試詢之老于花叢者。則莫不異口同聲曰。海上花事。至今日而闌珊極矣。夫其負名也。如彼而遊歷者之譚。又如此。此其故。果何居歟。間嘗深思詳考。而始恍然大悟其原理。蓋腰纏萬貫。騎鶴揚州。趙李經過。脂坡夜走。本亦少年行樂之常事。故蠻腰纖細。夢醒青樓。則見之于歌詠。而金谷之園。燕子之樓。且爲千載下所津津樂道。其人大抵爲蹻弛不偶之才。遇窈窕風流之女。情感相生。遂成佳話。今上海則軟塵十丈。素衣化緇。狹邪之中。風雅裹足。而其間奔走狂熱者。大率可分數種。其一富商巨賈。假此以娛賓客。雖復車殆馬煩。終作過眼龍雲之想。其一退隱官僚。暮年枯寂。夕陽大好。已近黃昏。於是假豪竹哀絲。以資消遣。其一白馬少年。王孫公子。千金一擲。不知有所謂家人生計。而此外則小白臉小滑頭。與先生暗相勾引。妙手空空。架子十足。平居無事。則車馬憧憧。儼然顯富。節期一到。遂不復有此輩蹤影。而無賴匪徒。更招致賭博技師。假此以爲斂財之所。總言之。五光十色。無不悉聚於北里之門。此盈千累萬之嫖客。大半屬於下列之人物。而屬於上列三項者。則絕少。偶一值之。卽目爲冤桶。所以敲剝之者。無不至。如前年舜老五之與某總理。一夜五百金。去年某次長。攜萬金來滬。不兩月而盡入雲蘭閣妝閣。皆爲夢想不到之榮幸。卽今歲福致里口情。遇一上江客人。一星期中。報効和酒三打。一時鄰院亦嘖嘖興羨於此。知砍斧頭之愈烈。亦正足見個中支絀。

故目爲千載一時之機會。不肯輕輕放過也。總而言之。今日之長三妓院。其中大有高下之分。三馬路會樂里等。爲精華所聚。排場氣概。自是不同。若精勤同春。盡是敷衍面子。西洋鏡一折穿。實有不堪沒想者矣。故上海之花事。不能謂爲蕭條。亦不能不謂爲蕭條也。

雖然。此猶僅就高等妓院而言之也。若論賣淫生涯之慘苦。則無過於滿街飛者。北京之下處。其身世約略相等。然遠不若上海之繁盛。此等雉妓。屬於自由身體者絕少。大半皆遭家不造。顛沛流離。爲之父母者。不能復顧其妻女。於是憑白螞蟻。得數十金或百金。卽以骨肉送入火坑。更有小家碧玉。慕海上繁華。約伴來遊。人地未熟。於是爲之伴者。設立圈套。愚鈍者卽已墮術中。尙未自覺。既爲此。普渡衆生之生涯。羞惡之心。悉置腦後。日日塗脂抹粉。以求輕薄兒之一顧。而七十鳥者。復執鞭箠監督于後。顏色稍弛。嚴刑立至。彼輩心目中。但有孔方兄三字。寧知有所謂人道公理者。此巷口咫尺地。旣爲招徠貿易之場。卽酷暑隆冬。狂風暴雨。而猶宛轉懷瑟。索待命嗟乎。嗟乎。誰無父母。誰非人子。誰爲爲之。而至于此。上海爲文物昌明。中西瞻顧之地。猶容有此等暗無天日之舉。不特人道之障礙。抑亦喪辱國體之一端也。衰衰諸公。盍有以策之。

復次。試論賭博。昔劉毅布衣一擲百萬。人以爲狂。今上海則賭窟之多。幾不能悉數。翻戲花會等等。

鬼賊伎倆。直有出人意表者。其小者則聚友朋數十人。日作千元之勝負。使內地人聞之。已可色駭。而大者假一二大人物之護符。明目張膽。黃金如土。甚至有一牌之出入。鈔幣積壓如山者。斯亦上海之特色也。今揭其隱秘。亂續述之。庶幾經驗未富者。可資借鑒焉。

城市之改革。既如上述。而古寺名園。流風餘韻。猶有一二遺存者。魯殿靈光。典型尚在。如淡水寺。龍華塔。以及玉佛寺等。雖衰草斜陽。風光無主。而登臨俯仰。逝者可懷。秋水長天。幸有王子安之作。序烟巒在眼。亦資宗少文之臥遊。大雅君子。庶幾樂問之焉。

其他若男女拆白黨。磨鏡黨。以及男堂子。男鹹肉莊等等。皆爲上海之污點。穢濁之極。幾勿願加諸楮墨。總之上海數十年來。風氣愈趨而愈惡。人心愈趨而愈偷。遍地迷陽。滿目荆棘。陷阱之設。無地無之。昔人若聊齋所紀念秧。已有人心不古之歎。今上海則視爲常事。其魍魎魍魎之伎倆。有什伯倍於此者。雖藉筆墨以詳書之。亦終恐不能無罅漏。果讀者以此冊爲遊覽之伴侶。臨事戒備。舉一反三。則僕與魯君之作。此也。爲不虛矣。

游覽指南

第二類

租界沿革

鄞縣童愛樓

上海租界分英法美三界。英美兩界因前時德日兩國亦欲開有租界。因此英美兩界更名曰公共租界。其實界內辦事者仍以英美兩國之人居多數。以其駕輕就熟。辦理租界一切事務。均能得中外人之滿意。而無扞格不入之弊也。顧英美租界辦事權雖屬之英美人。然工部局議董各國人皆有之。恰合公共租界之一語也。

法界自開埠迄今。定名法租界。永久未曾改易。有人云。法界何以不曰公共。據說髮軍寇上海時。法軍員代清軍戰退髮軍。因此法租界法國開埠含有酬報之意。故法人視法租界一如曩昔。不欲有公共之名也。

租界之道途。昔日亦偏仄窄小之徑也。工部局必先就其路之廣狹。鋪填石子。清其道旁污穢垃圾。後來逐漸改築。曲者直之。凸者削之。低陷者填之。崎嶇者平之。上海他種改革之事。均非加以研究。

不能得獨此道途一端彰彰在人耳目。今日之情形較之於未開埠之前直可謂之地獄易作天堂耳。諸君如不信我言。試觀大馬路旁之紅廟弄五福弄。此則四五十年來未經改易之狹徑。藉此可知今日廣闊之各馬路無一非是等偏徑所改易而成者耳。

拋球場今有其名而無其地。不知南京路與河南路坐北朝南之一方地。卽拋球場也。建埠之初。洋房祇有黃浦灘一帶。在各馬路之內者。破敗華式之屋居其半。空曠隙地居其半。現時先施公司之大廈。昔時名曰一洞天。一洞天者。茶寮也。又有天樂戲館一座。何元通京貨店小屋一間。孤建於路旁隙地中。其餘四圍一片荒場。祇有江湖賣藝之人。日日演藝。其中以博蠅頭利耳。現時五雲日昇樓。乃新署之舊址。新署亦曾移至時疫醫之對面。規模亦不如現時新署之宏大。中泥城橋之西。除跑馬廳外。數椽茅屋一片平蕪。豐草長林。滿目野景而已。新開馬立師路等處。更人煙寥寥。遑論愛文義康腦脫等各處之新建馬路矣。法界之地段。亦祇拓至中八仙橋而止。向西則爲華界。今則霞飛路。寶昌路。愛多亞路。直接徐家匯。淺浜偏徑。頓易舊觀。再南至於華界。全城拆後。與法界相連之法華民國路。悉成康莊大道。電車日夕往來。行人莫不便之。此上海租界地方之沿革也。

昔時上海華捕。着平人之服。戴瓜皮之帽。惟短衣胸前。有兩白線繡成之圈。乃第幾名號碼之中西

文字也。後易制戴前清之紅纓帽。夏則涼帽。胸前有光亮之銅鈕。腰束漆皮帶。夏白襪而冬皂靴。似威武矣。至近日革靴軍帽而無辮。其情形則與軍人一式。今日華捕所戴之帽。與昔日西捕所戴之帽一式。三十年前。西捕乃易戴銅帽式之式。至今未曾改易。據云此與英美諸國之巡捕一式裝束。業已研究至於止善而無可更易者。此租界巡捕服式之沿革也。

租界最熱鬧之區。向推寶善街。天仙大觀滿庭芳三戲園。鼎足而峙。西洋樓茶室。爲西洋人所開者。再加以松風閣茶社。游人擁擠。熱鬧非常。美總統來滬游歷之時。正楊月樓名伶登場之日。滿庭芳戲館出一元代價。欲求一立觀之處而不可得。美總統駕四馬之車。當時見者均咋舌稱奇。不料時至今日。喪禮之車。無一不四馬矣。寶善街將衰。則四馬路興矣。余初至上海。四馬路除一品香。番菜館。聚豐園。酒館。西人彈子房。三四大鋪戶外。餘惟東公興。西公興。東蒼芳。西蒼芳。尙仁里一帶高牆而已。未幾而有華總會茶寮。未幾而有更上一層樓茶寮。未幾而有青蓮閣。四海昇平樓茶寮。小廣寒等各書場。游人因此皆聚於四馬路。寶善街頓形寂寥。至於近數年新世界出現後。先施。永安。兩公司屋頂俱有游樂之園。創建之極外樓。反睦乎在後。大馬路本屬綢緞洋貨。銀樓。南貨。各鋪聚集之所。一無可以游觀者。乃自新世界及先永兩公司出後。游人悉聚於大馬路。四馬路亦頓形冷落。

騰。嘗。天。游。戲。場。之。不。能。支。持。而。閉。歇。此。上。海。地。運。之。沿。革。也。

上。海。紅。塵。滾。滾。之。地。苦。無。一。清。涼。之。境。歡。喜。之。場。足。供。游。樂。三。十。餘。年。前。靜。安。寺。之。側。設。有。中。園。西。園。兩。園。改。築。愚。園。斜。橋。之。西。有。張。園。兩。園。各。有。所。長。齊。驅。並。駕。凡。駕。車。游。靜。安。寺。者。莫。不。以。兩。園。爲。停。足。之。地。開。北。徐。園。下。海。浦。大。花。園。終。不。能。興。之。爲。敵。也。迨。新。世。界。興。勸。業。場。大。世。界。相。繼。而。起。則。游。人。皆。就。近。捨。遠。各。處。之。名。園。頓。稀。車。馬。之。跡。而。爲。所。奪。矣。考。前。時。游。園。費。頗。不。資。車。馬。費。一。二。元。入。園。費。一。二。角。園。內。烟。茶。酒。點。心。書。場。劇。社。均。另。欲。加。資。合。二。三。友。人。數。非。三。四。元。不。辦。今。入。遊。戲。場。者。亦。如。其。數。則。可。連。晚。上。大。餐。之。資。矣。且。遊。戲。場。近。連。城。市。修。往。倏。來。行。止。便。捷。推。天。演。優。勝。劣。敗。之。例。則。名。園。不。復。能。有。爭。回。昔。日。繁。華。景。象。之。策。矣。此。租。界。清。遊。之。沿。革。也。

上。海。妓。院。有。四。種。曰。書。寓。曰。長。三。曰。么。二。曰。花。烟。館。書。寓。自。視。頗。高。貴。伺。酒。彈。唱。以。外。少。有。留。髻。之。事。且。此。中。皆。自。炫。曰。清。信。人。清。信。人。者。尙。未。有。客。梳。籠。之。詞。也。長。三。雖。曰。留。廂。三。元。然。未。經。一。和。一。酒。相。報。效。亦。難。驟。作。入。幕。之。賓。么。二。品。格。稍。下。初。往。選。擇。曰。喊。移。茶。移。茶。者。移。客。堂。之。茶。於。該。妓。房。中。之。謂。也。若。於。朔。望。裝。數。次。乾。濕。乾。濕。乃。京。水。果。叫。數。次。出。局。雖。無。和。酒。亦。可。勉強。而。爲。桃。源。漁。父。入。問。津。梁。也。花。烟。館。品。最。下。生。意。中。人。亦。羞。與。交。接。彼。中。之。閨。客。無。非。牧。豬。奴。多。牛。翁。一。流。人。物。