

掃葉樓集

程家題



己巳上元



掃葉樓集

陳治書



癸酉三刊掃葉樓集序

余友潘子薑靈編輯掃葉樓集一再付梓其後跋引王葵園祭酒之言曰前人有作勿遽抹殺又曰表彰先民保存古跡零縑寸楮幾費搜尋云云余讀竟乃作而歎曰如潘子者是眞尙友古人者也掃葉樓爲明末龔半千隱居之所越數十年清康乾間天方學人金陵劉介廉先生亦隱居此樓繙譯經典著有天方性理天方典禮刊入金陵叢書乾隆中收入四庫全書存目中先兄鼎曾譌介廉先生墓誌銘謂其居清涼山之掃葉樓十餘年一時名流賢士無不知有劉先生者夫天方聖人穆罕默德猶之中國之孔子天方學人清之劉介廉亦即宋之程朱讀潘子龔半千先生傳左圖右史焚香靜對又其遺詩云人生海上波起立能幾時古人惜寸陰此念兢兢爲一息足優遊大運從終馳乃歎先生眞能上參造化之神祕者矣西方之正教曰清真東方之正教曰儒皆本乎天命以言性道者兩教之性道既同前龔後劉均爲斯樓之望並傳焉可也潘子韙余言且曰劉先生墓誌銘當于三刊斯集時附刊之余既稱謝益歎潘子之表彰先民眞所謂前人有作雖零縑寸楮而必事搜尋者也顧潘子著書夥矣其爲人幽默合道盡亦移居斯樓追蹤先賢與龔劉並稱不朽乎清高宗掃葉樓詩曰安得携書萬卷坐刪繁存實較從頭潘子果來居斯樓也小子侍席函丈雖爲之灑掃進退所忻願焉天方後學金世和序

癸酉三刊掃葉樓集自序

掃葉樓集初刊于己巳再刊于辛未凡數千部遊斯樓者莫不手置一編先睹爲快風行一時流傳各省如蘇如浙如皖如贛如蜀如湘如黔如粵如魯如燕如青海其間博學多聞之士或函索或投稿或因手民之外誤不憚校勘之繁不惜郵遞之勞千里萬里未謀一面宛若素心文字之契通于神明固如是也寄龕主斯樓亦且訪得龔半千先生書畫各一幀精神所感無間古今因得以半千題畫七絕一首補入遺詩其他各類視前刊均有增益惟第四卷自清高宗題掃葉樓詩以逮近人所作約得二百首炳炳琅琅一代文獻並略可睹已既畢役寄龕出所輯秋讌詩集附刊于後且曰王阮亭先生一生不聯句不次韻不和韻豈不以和韻則爲韻所縛轉失比興賦之旨秋讌和者雖限于韻然已得八十餘首則百韻不難操券而獲予聞斯語仰而思俯而不答但與之相視而笑云癸酉孟春上元節江寧潘宗鼎自序時年六十又四

辛未重刊序

曩歲丙寅首夏清和過季弟葦靈鳳臺山館共談佛學坐久劉君鑑三亦至以古林寺僧輔仁聘修寺志請葦靈辭以疾余曰吾甯自甘實菴先達修靈谷寺志無繼起者弟其好自爲之議遂決葦靈首撰修志徵文啓遍告十方尋日本僧界來寧考察佛學開會於毘盧寺余參末座見夫輔仁以徵文啓並雨花石供獻日本僧衆欣然懷之而歸余喜告葦靈曰言之不文行而不遠弟之文爲日僧所得白樂天詩爲雞林人所購亦猶是耳弟其勉旃越二載寺志告成識者稱其儒釋一貫信有夙慧其典雅則若古林寺志序例其源流則若重修古心律祖塔院碑記其考證則若古心律祖修舉報恩寺塔頂圖考雖未及付梓而見於鳳臺山館駢散文集者可復按也葦靈性耽著述更取修志資材關於掃葉樓者編次成集主僧寄龕復以掃葉樓秋讌詩附於集後初刊千部索購者夥所存寥寥寄龕慮無以饜閱者之望請於葦靈重新編竟較初刊尤爲美備友人金子柳繇來函推論葦靈所作謂同光以來必傳之文必傳之人夫豈阿所好哉謂予不信請觀掃葉樓秋讌之作和者六十餘首迄今遠道來遊步韻投稿冀結翰墨因緣者絡繹於途以視王漁洋秋柳倡和之盛古今人詎不相及也耶行見登斯樓者手置一編謳詠而歸半千先生有靈亦當引爲知己也辛未仲春寒食節江甯潘鈞和卿序

已巳初刊自序

余以丙寅丁卯之交修志古林嘗往來於石城諸山流連名勝憑弔興亡彈指滄桑倏更陳迹獨斯樓自光復後秦縣韓公紫石番禺鄭公韶覺捐資修葺得無恙登眺之暇客有以修掃葉樓志請者余曰否否是有辨斯樓建於清涼山下之一小阜以山形論不啻清涼之附庸也樓屬龔半千先生之半畝園名從主人又未可喧賓奪主也則志之體例綦難半千躬丁鼎革輟晦自甘不求聞達泊乎清季斯樓漸爲世人屬耳目其題詠散見於諸家詩文集者寥寥可數則志之資材亦尠客曰唯唯雖然保存國粹與夫保存古跡均屬後人之責也盍就吾子篋衍所藏從事抄胥以遺主僧寄龔付梓流傳庶幾登斯樓者知有所考亦斯樓之不朽也余乃循客之請錄未竟仍畧遺珠楊君復明往就樓頭取易實甫王夢湘諸公題壁之作益之仇君述厂孫君太狷龔君隱菴石君弢素又復出其所藏以匡不逮編次既竣曰考證曰半千先生遺詩曰半畝園詩曰掃葉樓詩曰掃葉樓文曰掃葉樓楹聯而繫小傳於後他日續有所得依類增入非曰止於是爾己巳春仲江寧潘宗鼎薑靈序

掃葉樓集目錄

卷一

考證

卷二

龔半千先生遺詩詞附

卷三

半畝園詩

卷四

掃葉樓詩

卷五

掃葉樓詞

卷六

掃葉樓文

卷七

掃葉樓楹聯

卷八

半千先生小傳

掃葉樓集

題詞

百字令

新安石凌漢敦素

薑靈同硯編掃葉樓集搜訂叢殘洵柴丈人之知己也特譜此解錄請正拍

丈人去也歎草香堂圯崇樓孤峙占得石頭山一角畫意詩情難死半畝傳名一僧留跡空向梧桐指蕭蕭黃葉夕陽紅裏成綺斷句遺什飄零潘郎掇拾感舊漁陽比幾度冷飆催敗樹持帚誰傳高致筆墨疎閒印文顛倒一卷存形似楓丹林黑月宵幽魂來未

菩薩

蠻用太白韻題薑靈掃葉樓集

湖南黃 乾雙升

吉光片羽俱羅織文心璀璨輝金碧半畝有遺樓古今同寄愁 清秋涼徑立落木聲偏急掃葉認前程翠微何處亭

自題掃葉樓集用王植三韻

潘宗鼎

蕭蕭落水西風裏五百年間只此樓聊爲滄桑留遺影我來掃盪古今愁

辛未秋偕薑靈師遊掃葉樓寄龔贈以斯集奉題一絕

釋慧山

樓頭掃葉僧何在瞻拜遺容益惘然我是豐干慣饒舌前賢還待後賢傳

壬申題辭

江甯程先甲一夢

萬恨千愁是葉非葉攬之盈掬藏之溢篋不可思議重重登登卓哉半千擁帚蹀躞薑靈繼之累爲巨牒
淵思涌泉古芬襲禪瘞花太癡題蕉猶點滌盪枇垢是大豪傑我登斯樓邇睨遐眴惴惴縵縵尤待滅
風伯一麾敗甲飄屑有若摧枯犁庭掃穴適丁鳳臺董理舊帙副墨流演載削載闕夜光重輝噉然明瓊
飛殘相慶精神澡雪

徵招

江寧仇 塚述奄

薑靈同學癸酉三刊掃葉樓集屬題

秋風搖葉僧樓晚關心替憐殘照筆底話滄桑正白雲環繞清涼仙境少最淒斷髯翁懷抱欲問前塵獨
尋今夢草香人杳 牛首影迷離 編燼寂寞仲交情調 拾級上雙峯讓山靈騰笑西城天
未老賸多少游蹤吟料只凝想帶敝猶珍更許誰憑弔

將仲交上首
山志已佚

掃葉樓集卷一

江寧潘宗鼎蘊靈輯
掃葉樓主持寄龔刊

考證

龔賢字柴丈號野遺上元人工詩善畫經亂走四方晚歸里築半畝園於清涼山下自號半千明亡不仕

嘗自寫照作掃葉僧狀因名所居曰掃葉樓

金陵通傳

龔賢字半千上元人能詩畫當明社之屋貌已像爲浮屠持帚作掃葉狀因自號掃葉僧且名所居之樓

其志可見矣

益山志人物

掃葉樓在善司廟後即半畝園也舊志國初掃葉僧居之然僧乃龔半千托迹繪一僧持帚作掃葉狀耳

見盧雅雨說又即頑山祠陳龍巖太守之愛遺云

見王氏詩註

按周志善司廟對三多里後爲隔塵橋東爲伽

藍庵又東熊氏朴園龔氏半畝園

據此又析爲二

東北茅氏寤園其百歲坊左半壑庵爲黃園陳氏二吉園卉香

園曹園二知園西墅園雲半肩園澹香園張園匠園先園王園任園丁園纔二十年已變滅如太空雲

金陵

特徵

錄

掃葉樓在清涼山迤西而南山阜上明遺老龔賢所居

或云樓即龔氏園然特徵錄已析爲二

今其址所在有僧庵之

益山志

樓在善司廟後即明遺老龔半千賢之半畝園也半千嘗繪一僧持帚作掃葉狀因以名樓憑闌而望城闌烟樹霽歷萬家城外帆檣過石頭城下影掠窗前登眺之樂此爲最勝

石頭山志

龔賢字半千號野遺崑山人布衣隱居清涼山側選中晚唐詩紀半畝園詩草善墨筆山水能開生面

卓氏

子任明末四百家遺民詩選

龔賢字半千別號柴丈江南上元布衣有香草堂集工畫愛做梅花道人筆意嘗自寫小照作掃落葉僧狀因名所居爲掃葉樓顛倒用小印二于幀末而不署名

漁洋山人感舊集

西山掃葉樓龔半千賢之故居也近人忽傳爲梁昭明讀書之所題咏滿壁皆宗是說予乃檢金氏金陵待徵錄甘氏白下瑣言以正其誤并取龔銘三所得掃葉僧畫像命主僧祀以香火而綴以一聯云滿山落葉無根樹勝國遺民有髮僧由是斯樓始復歸龔氏矣

可園詩話

龔賢字半千號野遺又號半畝亦作柴丈人上元人善畫山水用墨濃厚自成一家有香草堂集

昭代名人尺牘小傳

龔賢字半千號柴丈人家崑山流寓金陵爲人有古風工詩文有香草堂集若干卷善書畫家貧歿不能具棺殮會曲阜孔東塘客遊金陵爲經理其後事撫其孤子收其遺文半千畫筆得北苑法沈雄深厚同時有聲者樊折高岑鄒喆典之子方魯吳宏葉欣胡造謝蓀號金陵八家

國朝畫徵錄

龔半千又名豈賢字野遺性孤癖與人落落難合其畫掃除蹊逕獨出幽異自謂前無古人後無來者信不誣也程青溪論畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有繁減乃論筆墨非論境界也北宋人千邱萬壑無一筆不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半千乎半千早年厭白門雜遘移家廣陵已復厭之仍返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠然自得足不履市井惟與方龜山湯岩夫諸遺老過從甚歡筆墨之暇賦詩自適詩又不肯苟作嘔心抉髓而後成惟恐一字落人蹊逕酷嗜中晚唐詩蒐羅百餘家中多人未見本曾刻廿家於廣陵惜乎無力全梓至今珍什笥中古人慧命所係半千真中晚之功臣也

周氏亮工
讀畫錄

掃葉樓在清涼寺前即半畝園遺址舊志國初掃葉僧居之然僧乃龔半千托迹繪一僧持帚作掃葉狀耳見盧雅雨說咸豐間毀光緒辛丑僧寄禪重建助資者爲郭月樓劉彛廷民國甲寅馬儔卿仇涑之重修

金陵勝
蹟志

善慶寺在清涼寺南外殿祀張睢陽有掃葉樓

金陵勝蹟
志寺觀

清涼山廣慧禪寺寺右有掃葉樓相傳明末畫士龔賢隱於樓畔

莫愁
湖志

掃葉樓按天方譯音稱撒頁樓清康乾間天方學人劉介廉居斯樓凡十餘年繙譯經典

見金峙牛撰劉介
廉墓誌銘茲錄于

後

金陵劉介廉先生墓誌銘

上元金鼎峙生

先生諱智劉姓字介廉晚號一齋江蘇上元人世習天方之學父漢英公深于天人性命之旨嘗喟然歎曰天方經典析理甚精惜未有漢譯俾廣其傳于東土也時先生方總角受書竊聞緒論已默識之年十五篤志劬學于經史百家之籍靡不研究凡八年乃進而讀天方經典又六年將從事于翻譯忽復不敢自信則又進而讀釋藏經傳三年道經一年再進而讀西洋書籍百三十七種由是怡然渙解乃操筆著述且譯且誦朝作夕思棄生產而弗有棄功名而弗求棄百家術數而弗爲一志于學久之又以爲未足復裹糧負笈歷齊魯燕趙走京師與朝士大夫游相與討論學術轉而涉湘楚入秦隴訪求遺經宿學南下武林至會稽尋岫嘯碑再登天童及大嵩珠山觀滄海其學識益大進雍正庚子應克州太守馬公之招謁孔林愾然有所感衍亟亟辭歸閉戶著書其胸中之所蘊蓄遂一發而不可遏方其求天方經典原本也得至聖實錄全帙于河南朱仙鎮饒氏得吳氏藏經數十冊于京師某氏皆西國原本自元代入中國藏于秘府迨明季流寇之亂始流傳人間其書多言天算輿地之學世所罕覩既又得人鏡格致全經諸書于秦中于是本教中故籍雜記集略養備

矣先生自少至老著書凡數百卷其先刊行者曰天方典禮二十卷天方性理五卷既又著五功釋義一卷字母解義一卷晚年始著至聖實錄年譜一書博采天方羣籍臚列穆聖生平事蹟頗仿紫陽綱目之例年經事緯凡涉于政教刑法禮樂陰陽五行風俗疆域人物輯錄無遺數十年如一日晚歸金陵居清涼山之掃葉樓登山臨水百感蒼茫慨然有慕乎龔半千之爲人潔身物外十餘年來坐臥一樓經卷紛陳潛心著述未嘗與人世往還而一時名流碩彥無不知撒頁樓有劉居士者乾隆中詔開四庫採訪天下古今遺書而天方典禮諸書遂于乾隆四十七年進呈得收入存目中提要稱其習儒書援經義文頗雅贍嗚呼信矣先生世居下關城西別墅墓在聚寶門外粵匪之亂全家殉焉譜牒無徵自漢英公以上其世系殆不可考故先生生卒年月失詳有遠孫德坤今爲金陵淨覺寺掌教善承先志能世其業云光緒丙午鄉人集貲葺先生墓凡爲壙若干丈華表二石坊一碑一而屬鼎爲文以志之因舉其犖犖大者著于碑後之君子以觀覽焉銘曰

於赫天方主宰靈長降我先生鍾阜之陽回教東來直踰千年匪釋匪道末流渙焉 稱哲學我宗儒經匪是不美乃墜晦冥爰振墜緒以發其光明教闡理厥功實閎壤土旣夷坊表離正旣封旣樹桑梓是敬敢告邦人式此卓行

掃葉樓六一頭陀心悟湖南人工詩善畫蘭曾主揚州平山堂留有石刻二方光緒末年飛錫來此
嘗繪墨蘭自題一截句云空山片石老僧家寂寞芝蘭亦自花欲採幽芳入雲去香風吹動舊袈裟
一時名流與之倡和入指頭陀尤稱素契民國初年圓寂傳其弟子西崖云

掃葉樓集卷二

江寧潘宗鼎靈靈輯
掃葉樓主持寄龔刊

龔半千先生遺詩

按先生著有半畝園詩草選中晚唐詩紀久佚茲從金陵詩徵錄出半畝園詩二十二首從卓氏子任明未四百家遺民詩錄出十首惟與費密登清涼臺一首與金陵詩徵同從王漁洋感舊集錄出七首惟扁舟一首與卓氏詩選同凡得遺詩三十六首又題畫一首詞二首餘俟續徵編者謹識

半畝園詩

嘯嗟少年日識字苦不深自知非通才奚足承華簪一邱養吾志天空鳴素琴攝生調茗藥戶外多幽尋
希壽七十年而正黔婁衾私謂此薄分蒼公必鑒臨孰知彼蒼者大笑如不任笑我疲馬足敢具冥鴻心
英雄求神仙尙謂思荒淫責我太狂瞽罰我走嶽嶽覓食不毛地冰霜壞衣襟皮寬止裹骨鬢焦喉亦暗
壯歲始有家兒童已森森避賊還避兵奔騰如驚禽因而賦歸來莫辨家山岑瓦屋四五間購之將百金
餘地纔半畝新竹乍成陰晨興復偃仰頗畏人事侵饑死不再出回首皆湯燂今年早已甚旅遊思甘霖
穀價不及騰豈憂虛釜鬻鉏荷答成功戮力補高吟寄謝交遊人與子別升沈知已越天末歲時遺好音
百苦

百苦不一樂中宵夢忽清有家長作客到老尙謀生牆月背人下野風空自鳴明朝渡江水前路未收兵

清涼寺

聞道清涼寺前朝避暑宮松深三殿綠佛古一燈紅石徑藏幽魅荒苔吟細蟲感懷興廢事坐到日曠曠

贈顧與治

此老稱詩史何人采國風眼開今古際心定亂離中板屋白門舊青袍吾道窮梅花自耕種香雪書濛濛

燕子磯懷古

斷碣殘碑誰勒銘六朝還見草青青大風急雁歸塞迥江月明人倚亭慨昔覆亡城已沒到今荒僻路
難經春衣濕盡傷心淚贏得漁歌一曲聽

贈友

江南六代風流地自下多年翰墨場古物已無王逸少名人獨剩顧長康量寬嗜酒難逢醉才大論詩莫
禁狂急辦青錢買山隱坐聽深樹候鶯簧

將至白門江上晚泊

就泊心無事平石多隴青遠人屯宿霧寒水滴疏星土俗那須問鄉音喜漸聽新詩吾索汝半夜酒初醒

聞顓逸遊攝山憶之