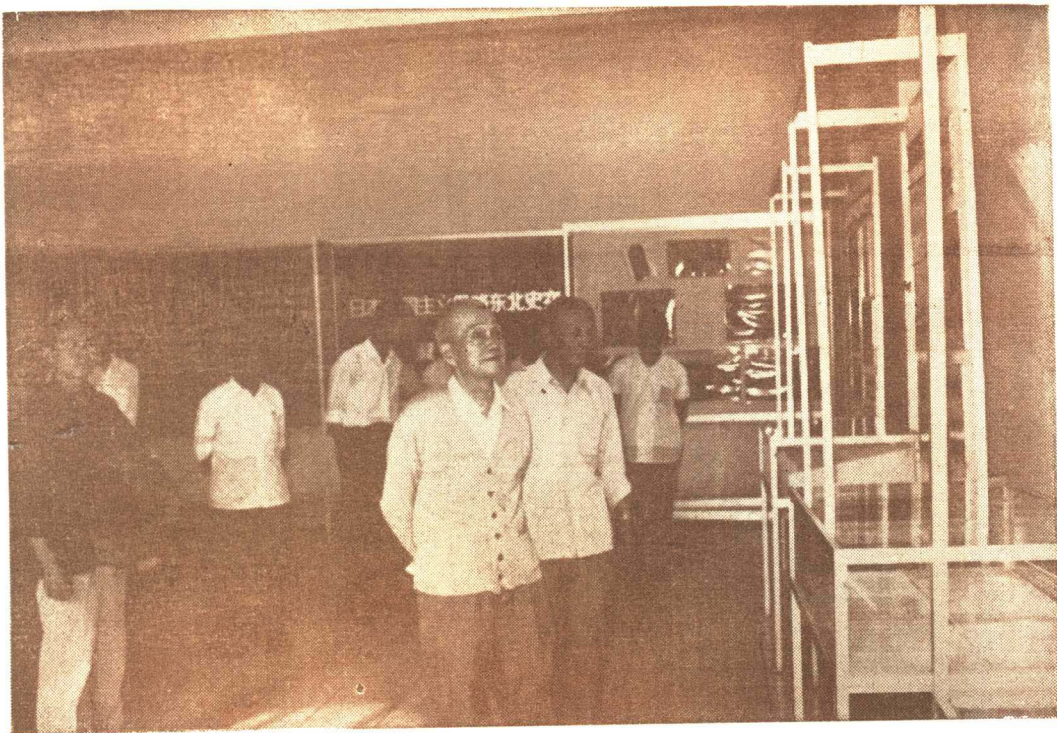


WEIHUANGGONGCHENLIEGUANNIANJIAN

伪皇宫陈列馆年鉴

1991-1992

伪 皇 宫 陈 列 馆



一九八五年七月二十三日，中共中央政治局委员、书记处书记胡乔木同志来我馆视察。图为胡乔木同志参观展览。



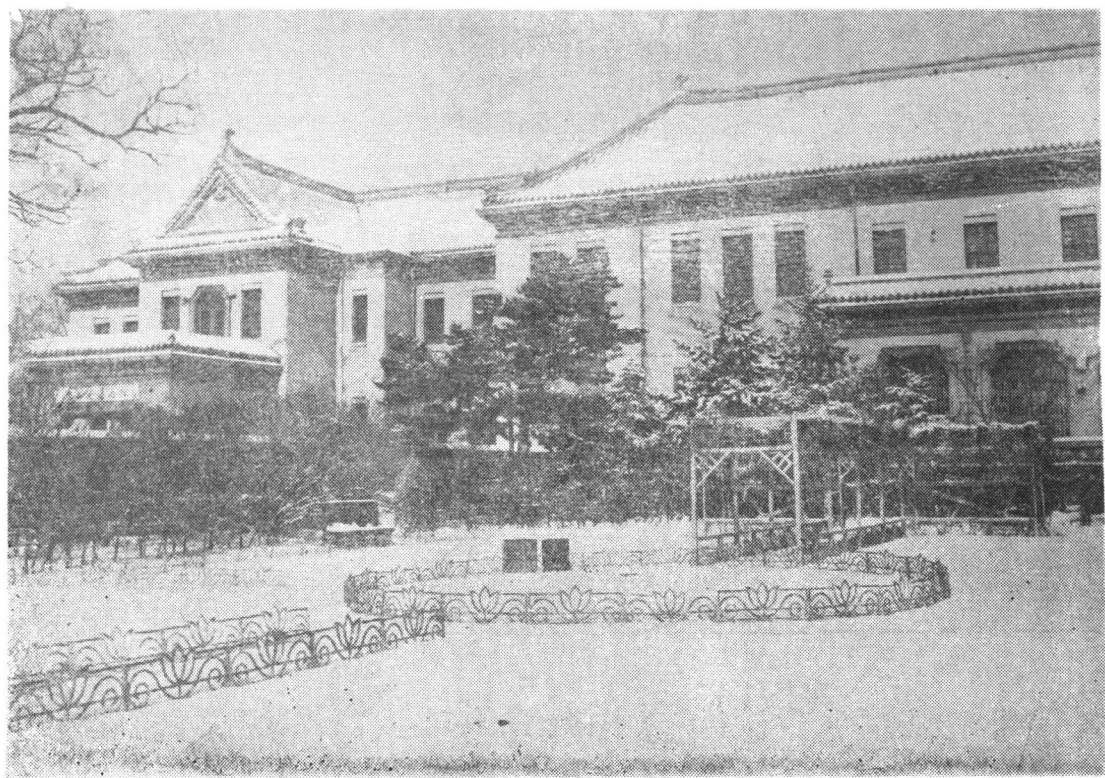
我馆《日本帝国主义侵略东北史实》展览，受到中外各界观众的欢迎。图为观众参观的情形。



我馆的科研活动开展得比较活跃。这是第二届学术年会宣读论文的情形。



一九八五年七月末，日本“侵略中国实况调查访华团”在我馆与业务人员就日本帝国主义侵略东北史实进行交谈。



伪滿皇宮“同德殿”遺址。

伪皇宫陈列馆年鉴

目 录

一九八五年

胡乔木同志来馆视察陈列展览	(3)
高狄同志来馆视察	(5)
伪皇宫陈列馆一九八五年工作要点	(6)
伪皇宫陈列馆一九八五年工作总结	(10)
中共伪皇宫陈列馆支部整党总结	(15)
关于博物馆社会效益的几个问题	任万举 (22)
博物馆学的研究对象、范围及其体系	任万举 (27)
关于博物馆改革的几点设想	王英杰 (33)
再谈我馆陈列中的几个问题	李作权 (37)
陈列内容设计过程中的两个问题	赵聆实 (43)
博物馆应重视观众心理的研究	张玉芝 (48)
如何提高讲解能力	王 斌 (50)
陈列形式中的文字分析	施永安 (56)
谈《从皇帝到公民》展览内容的总体设计	王绍中 (59)
论《从皇帝到公民》展览内容设计的几个问题	李茂杰 (64)
谈《从皇帝到公民》展览“十年改造”部分的内容设计	滕伟喆 (70)
谈《从皇帝到公民》展览“新中国公民”部分的内容设计	王贵勤 (73)
《从皇帝到公民》展览的装璜设计	戈万明 (76)
伪皇宫建筑复修的意义和原则	贾万德 (82)
伪皇宫建筑修复的原则	张立宪 (87)
略述伪皇宫维修的意义	王大军 (92)
谈文物征集人员的素质	吴文延 (95)
我馆资料的收集与管理	宋伟宏 (99)

怎样发挥馆藏图书的作用	吴桂霞 (101)
我馆照片资料的分类管理	李延华 (104)
陈列馆思想政治工作有关问题的探讨	张长友 (106)
伪皇宫陈列馆的安全防火	刘玉春 (109)
日本帝国主义炮制伪满洲国的真相	王绍中 (111)
伪满洲国统治机构概述	王贵勤 (117)
伪满洲国“火曜会”剖析	王绍中 (122)
伪满洲国的鸦片政策	李作权 (127)
日伪时期的“矫正辅导院”	李茂杰 (133)
日伪统治时期的“北边振兴”	李作权 (139)
伪满洲国的警察统治	关忠祥 尹承俊 夏树辉 (145)
简述日本帝国主义在我国东北的殖民教育	王文锋 郭文明 (150)
伪满的“语学检定制度”	赵聆实 (156)
伪满洲国	
长春的历史沿革	张延年 (166)
溥仪在天津期间与日本军人、政客的关系	
——兼论溥仪是怎样离开天津的	赵聆实 (172)
溥仪与他的傀儡小朝廷	杨照远 (179)
试析溥仪的性格	王文锋 (183)
熙洽其人	关忠祥 (189)
“东方的劳伦斯”——土肥原贤二	杨照远 (195)
论张勋	吴脱颖 (200)
印章边款的类别试分	施永安 (204)
现代博物馆论	(日)加藤有次 著 赵继敏 译 (211)
关于万宝山事件及朝鲜境内排华事件	(日)绿川胜子 著 尹承俊 译 (217)
满洲国的政府组织和国体	(日)古海忠之 著 夏晓东 译 (224)
特殊输送处理	
——为细菌实验而绑架、逮捕	(日)吉房虎雄 著 李茂杰 译 (230)
协和会(续)	(日)古海忠之 著 沈燕 译 (234)
来信选登	(242)
全国文物、博物馆先进工作者任万举同志的先进事迹	(248)
伪皇宫陈列馆一九八五年记事	(249)
伪皇宫陈列馆一九八二年记事(补)	(258)
伪皇宫陈列馆一九八三年记事(补)	(260)

胡乔木同志来馆视察陈列展览

一九八五年七月二十三日下午四时十五分，中共中央政治局委员、书记处书记胡乔木同志在省文化厅厅长吴景春同志、副厅长贾士金同志等陪同下，来到伪皇宫陈列馆视察。乔木同志十分认真，详细观看了我馆的陈列展览，并对《日本帝国主义侵略东北史实展览》提出了具体的修改意见。

在第三展室，乔木同志指着文照：日讨伐队关于射杀抗日英雄杨靖宇的报告书对大家说：“这上面的日文应译成汉文，这样才能让人看得懂”。在看到一张“强迫伪满学生学习日语”的照片时，乔木同志说：“伪满学生的提法不妥，应改为中国学生。”

在第五展室，乔木同志一字一句地看着“东北人民的抗日战争”部分的主题文字，然后说：“不甘当亡国奴的东北人民，还是改成东北人民不甘当亡国奴好一些”。对一组反映中朝人民并肩战斗，打击日本侵略者的展品，乔木同志又向前迈了一步，观看得格外仔细，乔木同志指着抗联油印的革命歌曲《中朝民族联合起来》说：“这个图片太小又不清，应大一些，清楚点吗！”紧接着乔木同志又指着上面的一张抗日民歌的文照说：“这句歌词是扫妖氛，写扫妖气是误了，也不押韵。歌词的每一句后边应是句号，不是逗号。”

在一组抗日烈士的照片前，乔木同志神情严肃地说：“每位烈士的照片下面都要添上简要的说明，生卒年月、职务、事迹、牺牲地点都要交待清楚。”

在看到展览的第八部分：侵略者的可耻下场主题文字“在国际反法西斯阵线的支持下，终于打败日本帝国主义”时，乔木同志指出：“应具体提到苏联对日宣战，要在图片中具体地表现出来。”乔木同志稍稍停顿了一下，又说：

“七·七抗战表现的不够，应好好表现，不然前后衔接的不自然。”乔木同志又指着一组日本战犯的照片说：“远东国际法庭审判的时间、地点、法庭是由那些国家组成的，中国政府也参加了，法庭对日本战犯做出了什么判决，应将这些都交待一下。”

参观结束了，乔木同志对在场的博物馆同志说“整个展览中照片下面文字说明的时间、地点交待得不清，有一些还没有。要给人以准确的印象，才能具有较强的说服力。”

（根据记录整理）

高狄同志来馆视察

1985年10月24日4时许,中共吉林省委
书记高狄同志未做事先通知独自坐车来伪
皇宫视察恢复建设情况。伪皇宫陈列馆副
馆长尹承俊同志和省博物馆副馆长张振生
同志向高书记汇报了伪皇宫的修建情况。
高狄书记并对此做了指示,现整理如下:

在西院后建起的厂房门口,高书记
说:“这房子拆了可惜,将来交给陈列馆
作办公室好了”,并问“原来在这儿有什么
建筑没有?”尹回答说原来是宫内府、兴
运门、植秀轩、畅春轩等建筑。高书记:
“那就只好拆了,应该恢复原来的建筑”。
当尹说在厂房南面还有西花园时,高书记
说:“这里还有花园?那就更应该恢复。
东院假山、花园、鱼池等都得好好修复”。
并问这些都恢复,什么时候能完成,有没
有规划?尹回答说,根据省市规划办的要
求,已制定了长远规划,全部接收和恢复
原伪皇宫区域是2000年以前,修复东西两
院包括宫内府、西花园等是1990年以前。
高书记说:“那太长了,要加快步伐。在两
三年内能否全面恢复东西两院,需要多少
钱?”。尹说,这牵扯到东院博物馆、七
十中和两院内住户的搬迁问题,两三年内
难以办到。如不包括搬迁和内部装修,只
土建部份也还需要100多万元。高书记
说:“那不多嘛!”还问在兴运门以外,
原来还有什么?尹说,有跑马场、奶牛场、
花窖、汽车库等。高书记说:“那些附属
建筑不恢复也无所谓嘛”尹说:“我们规
划在那里建设跑马场等现代化游乐设施,
这样更有利于旅游事业”。高书记说:
“那有道理,但先把东西两院主要部分抓
紧恢复起来”。

转到勤民楼前面,高书记说:“这勤
民楼已经恢复完了”,指着正修建的缉熙
楼和周围廊房问:“这些什么时候能完,
现在有什么困难,经费够不够?”尹回答
说:“明年可以全面完成,包括庭院整理
和修围墙。今年经费,省里拨57万元,比
较充足,没有什么困难,明年预算已提出
40万元。”高书记说:“那都不多,恐怕
还很不够。”

高书记边走边问:缉熙楼原来住什么
人、干什么用。一直走进缉熙楼楼下,问
每个房间干什么用的。

从缉熙楼出来后,高书记说:“长春
没有几个地方好看的。就是这个地方,人
们都想看,要抓紧恢复啊!”“有什么困
难,你们提出来,需要多少钱省里都可以
拿出来。”问张馆长:“你们博物馆何时
能搬走?”张说:“至少也得三年以后,
主要是建设经费困难,大剧场那里新址还
没有动工呢”。高书记说:“你们搬不
走,他们想快也不行啊!要抓紧,我到文
化厅了解一下大剧场那里建设情况。你们
两个单位应该是同步进行”。

当走到院内外单位住户的地方,高书
记问:“这个房子是原来就有的吧?”尹
说原来是宫里浆洗房和书库,前面那些小
屋是他们自盖的。这里又脏又乱,很不好
管理。高书记说:“应由政府安排,让他
们尽快搬走”。

走到大门口,高书记说:“你们尽快
搞个专门的规划,需要多少钱都可以大胆
提,只要不浪费就行”,高书记临走时说,
“规划报告搞出来直接送给我”。

(根据记录整理)

伪皇宫陈列馆一九八五年工作要点

我馆一九八五年任务很重，一要改革，二要整党，三要业务建设，四要基建维修，还有其它日常工作。为使各项工作全面展开，有步骤、有层次地进行，计划如下：

总的要求是：按照省厅的部署，结合我馆的实际情况，认真贯彻党的十二届三中全会的精神和改革的方针。一边整党，一边工作，以整党推动工作，以工作的成果检验整党的效果，力争整党和工作取得较好成绩，把我馆的工作水平和管理水平提高一步，为把我馆建设成为社会主义精神文明阵地和我省旅游中心之一而取得新的进展。

一、基本任务和主要目标

(一) 整党。要按照上级的统一部署，根据中央的要求，一步一个脚印地搞好整党。要贯彻边整边改的精神，重点解决党风中存在的突出问题，坚决防止走过场，要认真做好深入细致的思想工作，学好文件，抓住思想教育这个中心环节（计划另订）。

(二) 业务。按照省政府1984年32次常务会议确定的以恢复伪皇宫原状为主的办馆方针，边建设边开馆，重点抓以下几项工作：

1、缉熙楼原状陈列。一、二月制定陈列计划，三、四、五、六、七月根据计划征集文物，购买制做家俱。八月安装竣工；

2、从皇帝到公民专题展览，一、二月制定展览计划，三、四、五月根据计划

征集文物、搜集资料。六月修改、补充、敲定计划。七、八、九月制作，十月审查修改，争取开馆；

3、征集文物，要围绕原状陈列、专题陈列展览这个中心，以比一九八四年更大的决心，更多的经费，更强的人力，有目的、有计划、有重点地广泛开展调查征集活动，力争进馆文物比一九八四年有所增加；

4、科学研究。以把我馆建设成为社会主义精神文明阵地和我省旅游中心为总题目，深入进行博物馆学、伪满皇宫和伪满历史的研究，中年专业人员撰写2~3篇论文，青年专业人员撰写1~2篇论文，年终汇编成集，信守与出版社达成的协议，按期交付《伪满皇宫》一书初稿，年内出版；编辑《伪满洲国图片集》一本，年内编完，明年印刷；还要编好各种宣传品；

5、文物、图书、资料管理。要在狠抓提高干部的素质的前提下，逐步实现科学管理，为馆的业务建设服务。要重点组织干部学习《文物法》、《省、市、自治区博物馆工作条例》及国家其它有关规定，搞好整顿、建帐、分类、鉴定、制卡工作，为我馆文物、图书、资料的科学管理和利用打好基础；

6、社会教育，以为观众服务为目标，把陈列室的安全、讲解、卫生做为主要内容，建立群众工作岗位责任制。全面培训解说员，深入开展优质服务活动，把社会教育工作开展的有声有色，在社会上造成较大的影响；

7、信息情报。我们今年翻译工作的

重点是获取外国关于博物馆学研究和伪满洲国史研究的信息和情报，特别是日本的，这方面工作今年要有所突破。

其它未提到的日常工作，有关部室可根据情况自行安排。

(三) 维修。按照复原的原则，确定项目，搞好预算，做好准备，加强施工现场管理，一项一项地抓实，把好质量关，逐项完成。

- 1、东西厢房、缉熙楼结尾工程；
- 2、翻建中和门；
- 3、修建南廊房；
- 4、恢复日本宪兵队宿舍；
- 5、修建长春门；
- 6、修围墙 412 米；
- 7、莱薰门、长春门之间的停车场；
- 8、西院铺路、路灯、绿化。

以上各项，如上级能拨款 121 万元，我们将全力去完成。如拨款不足数，将重点完成东西厢房和缉熙楼结尾工程，翻建中和门，修建南廊房、长春门和修路、绿化庭院五项。

(四) 安全。这既是我们应该达到的目标，又是我们做好其它各项工作的保证，做为一个博物馆要把安全工作放到头等地位来抓，堵塞一切漏洞、防微杜渐，确保安全。

1、建立健全以防火防盗为中心的各项安全制度。主要包括文物库房、陈列室、备品库、电工室及线路、生火点等，由保卫科和有关部门人员协商共同制订、馆长会议通过，公布于众，严格执行；

2、落实安全岗位责任制。搞好安全人人有责，要分层次、分部门、按专人落实责任，把主管馆长的全面责任和其他馆长分管部门的安全责任相结合，把馆和部、室、科的责任和专人的责任相结合；

3、加强保卫科的工作。发挥职能部

门的组织、管理、协调的作用，协助馆长动员全馆同志保持高度警惕，经常督促检查，采取具体的措施，堵塞漏洞，确保安全。

(五) 行政。要以做到对财、物实行科学管理，以搞好我馆的业务建设及改善职工的工作条件和生活条件为主要服务目标，建立健全规章制度和岗位责任制，全面提高管理水平。

1、树立为全馆服务的思想，安心做好行政工作。做好行政工作同样是光荣的。为全馆服务的好赖是衡量行政工作的主要标志，那种认为现在搞业务工作吃香而鄙薄搞行政工作，或者借管钱管物的权力而搞不正之风，都是不对的，都应防止；

2、要按照国家 and 上级的有关规定，结合我馆的具体情况制订切实可行的财务管理制。财会人员的岗位责任制应按照国家的规定，认真执行，定期检查。要当好参谋，定期向馆汇报经费开支情况，根据准确的数字做出具体的财务分析，提出切实可行的意见，把钱花在刀刃上做到开支合理；

3、要加强对备品的管理，建立备品管理制度，做到帐、库存和使用相符，避免丢失，避免浪费，办公室每季检查一次，年末办公室进行一次总的清点，向馆做一次综合报告；

4、在办公室的统一安排下，电工、木工、水暖工和司机，都要认真做好本职工作，保证线路畅通，保证木活，保证取暖和保证用车，把我馆的后勤工作在现有的基础上提高一步。

(六) 政工。主要是做人的工作，人的管理是现代管理的核心，在我们社会主义国家就是要尊重人、关心人、爱护人，特别要尊重知识，尊重人才。

1、要按照上级的要求组织好理论学习，特别要学好党的十二届三中全会文

件，关键是结合我馆的实际搞好学习，解决我馆队伍建设、业务建设和管理工作的問題，把理论和实际结合起来（具体计划另订）；

2、要进一步进行否定“文革”的教育，搞好清查的结尾工作，继续肃清左的影响，肃清“文革”的流毒和影响不是一朝一夕的，要做经常的、细致的工作，才能冲破旧观念、旧框框、旧做法，根据实际情况处理问题；

3、要进一步落实知识分子政策，发挥知识分子在我馆建设中骨干作用。还要解决政治上信任、工作上依靠、生活上关心的问题，特别要吸收优秀知识分子入党，重点是中青知识分子。

4、要从政治上、工作上、生活上关心每一个同志，帮助他们排忧解难，这是最好的思想政治工作，可惜我们过去做的还很不够，今年每位馆长，每位支部委员，每位主任，科长和党小组长，都要做这项工作，并要做出成效来。

（七）服务。我馆不但是个遗址性的博物馆，而且是长春市的旅游中心之一，所以一定要搞好经营性服务。为观众服务，这是我们的宗旨。同时也可增加收入。

- 1、建立为观众服务的小卖部；
- 2、建立以君子兰为主的宫廷花窖。

二、主要的措施和具体方法

为完成上述任务，我们准备采取下列措施和方法：

（一）根据重点工作的需要，建立相应的工作班子，在统一领导下分头做好工作。

- 1、成立整党办公室，专门抓好整党；
- 2、在业务副馆长的主持下，召开业务部室主任联席会议，协调全馆的业务工

作；

3、加强基建办公室，抓好基建维修工作。

其它日常工作由各职能部门完成。

（二）加速改革，扩大部、室、科的自主权，充分发挥各部门的积极主动作用。

1、在馆统一计划指导下，各部、室、科负责人有权全面处理本部门的工作；

2、各部、室、科要全面落实馆的任务，分部门、分层次承担责任、明确任务，严格考核；

3、各部、室、科对本部门的工作人员进行考勤、考绩，每月向馆汇报一次；

4、年终在听取群众意见的基础上，由各部门负责同志提出对哪些人进行奖励，经馆平衡批准；

5、实行陈列奖、文物管理征集奖、科研奖、管理奖、服务奖，打破大锅饭、铁饭碗。

（三）加强管理，建立岗位责任制，全面提高工作效率。

1、组织中层以上干部学习管理科学，并把管理学的知识应用到管理工作上来，克服工作的盲目性，逐步实现管理的科学化、制度化和现代化；

2、对全馆的各个部门实行目标管理，把我馆的目标分成业务系统、基建系统、行政系统和政工四个系统，然后按系统分部门、分层次、分阶段、分任务，按人头落实，这就是分解。年终构成我馆的系统工程；

3、按照目标管理的要求，从馆长到每个职工都要建立岗位责任制，各司其职、各负其责、各尽其能，按照馆的要求做好本职工作；

4、要充分发挥每个职工的积极性，在实际工作中不断提高自己的工作能力和

业务水平，从而不断提高工作效率；

5、馆负责人要深入实际。对部、室、科的工作进行督促检查，掌握工作进程，帮助解决问题，进行面对面的领导。

（四）加强班子的建设，特别是第三梯队的建设，保证实行正确的领导，保证领导班子后继有人。

1、加强班子的思想建设，在政治上同中央保持一致，和衷共济，带领群众搞好我馆各方面的建设和工作；

2、深入实际，密切联系群众，搞好调查研究，不唯上不唯书要唯实。按照实际情况决定问题、处理问题，使自己的思想适应改革的形势；

3、加强团结互相关照。分工合作，充分发挥每个人的积极性，按照改革的精神，创造性地进行工作；

4、尊重知识，爱惜人才，选贤任能，搞好第三梯队的建设，保证我馆领导班子后继有人，保证工作的连续性。

（五）发挥党支部的保证作用，发挥党员的模范作用，搞好党的建设。

1、遵照胡耀邦同志提出的立字当头，破在其中的精神，在整党中搞好支部建设，应致力于探索为完成党的总任务、总目标基层支部的地位、作用和方法，从而发挥基层党组织的战斗力；

2、在整党中加强党风建设，改变党在群众中的形象，消除不正之风在群众中的影响，密切党群关系；

3、在整党中提高党员的政治素质，发挥党员的先锋模范作用，用自己的实际行动带头执行党的路线、方针、政策，带头遵守党纪国法；

4、在整党中加强党的政治工作。政治工作是做好一切工作的生命线，也是我们做好博物馆工作的生命线。做政治工作要有坚定性和灵活性。所谓坚定性，就是

要安心做这个工作，不要见异思迁；所谓灵活性，就是要根据新情况新问题做工作。

三、应注意的几个问题

为完成今年的任务，除采取以上措施和方法外，还应正确处理以下几个关系。这几个关系处理的好坏，关系到我们工作的成败，所以提出来务请大家注意。

（一）要正确处理我们博物馆工作与党的总任务、总目标的关系。这就是要使我们的部门工作服务于党的总任务、总目标，这就要求我们从全局出发做好本职工作。

（二）要正确处理整党和工作的关系。这就是以整党为动力推动各项工作的开展，以各项工作的实际成绩检验整党的效果，把整党和工作统筹进行安排，不可偏废。

（三）要正确处理业务工作和其它各项工作的关系。这就是要以我馆的业务建设为中心，搞好政治工作、行政工作、保卫工作和基建工作，逐步达到把我馆建设成为具有中国特色的社会主义博物馆的目的。

（四）要正确处理文物资料征集工作和陈列展览工作的关系。文物是博物馆全部业务活动的物质基础，陈列展览是博物馆工作的中心环节，这就要把中心环节建立在可靠的基础上，用中心环节的树立来带动基础的加固。

（五）要正确处理边建设边开放的关系。我馆自一九八二年恢复建制以来，基础很薄弱，国内外观众要求开馆的呼声很高，这就面临边建设边开放的形势。我们就是要以开放促进建设，以建设保证开馆。

处理这些关系的原则是实事求是，就是按照事物客观的内在的联系处理他们的关系；方法是团结——批评——团结，正

伪皇宫陈列馆一九八五年工作总结

1985年我馆的各项工作的开展是在开展整党的情况下进行的。党支部和馆领导以整党为重点统筹安排各项工作，以整党推动工作，依靠全馆同志的积极努力，基本上做到了整党和工作两不误，现将全年工作简要总结如下：

一、一年的主要收获

(一) 业务工作

以筹办《从皇帝到公民》专题展览为中心环节，带动其它各项业务工作全面开展，取得了较好的成绩。

1、陈列展览工作。陈列部分成5人的《从皇帝到公民》展览组和3人的勤民楼西便殿、健行斋及缉熙楼原状陈列准备组，分头拟定陈列展览的大纲计划。根据大纲，先后两次开展调查征集工作。在此基础上，讨论修改陈列大纲和计划。经过五次讨论和修改，《从皇帝到公民》专题展览的内容设计业已完成，即将交付艺术设计。原状陈列的文字图片资料的准备工作，也做得比较深入细致。

此外，陈列部和技术部根据胡乔木同志来馆视察的指示和国内外观众的意见，对《日本帝国主义侵略东北史实展览》的部份内容和板面文字做了一次修改。

2、调查征集工作。陈列部根据陈列

展览的需要，先后去北京、天津、沈阳、抚顺、吉林、哈尔滨等地，深入到各地档案馆、博物馆、图书馆以及政协、公安、新华社等机关，访问原伪满宫廷的皇族、随侍、官员等知情人员，调查了解情况，征集文物资料。征集到溥仪在政协期间的一套办公用具用品、手稿、图书、证件等珍贵文物；在中档和一档复印有关溥仪的文献资料244件。此外，在长春市内，与省市电视台和长影联系，将馆藏《末代皇帝——溥仪》影片翻成电视录像片，翻印照片389张，并转录第二次世界大战文献纪录录像片《人民必胜》两集。从省图书馆借出台湾版《历史图说》二册，翻印照片528张。征集文物104件，照片资料1016张。

文物资料部组成了3人的征集组，专门从事文物征集工作，先后去长春、吉林、沈阳、哈尔滨、磐石等地，征集到原宫内护军二队队长魏树桐的金袖章、原勤民楼的窗帘、宫内西服、关东军司令官菱刈隆赠的铜质烟盒、原宫内综理科科长王世英的“御赐怀表”、宫内铁柜等宫内文物，以及郑孝胥的字、刻有郑孝胥安葬纪念字样的砚台等有价值的文物354件。全年共征集文物441件。

3、科研工作。年初召开我馆首届学术年会，共有27人提出31篇论文、6篇译文，

正确处理人民内部矛盾。

如果我们能按照上述的措施和方法，正确处理各方面的关系，我们就会在上级

的领导下、依靠全馆同志的力量，完成一九八五年繁重而艰巨的任务！

会上宣讲29篇文章,并且就有关博物馆陈列展览的理论和实际问题进行了专题讨论。文章涉及的面较广;根据博物馆学的基础理论探讨了我馆的性质、任务和特征;总结我馆的陈列展览、征集保管、社会教育和管理工作的经验教训;对伪满洲国的政治、经济、文化、教育等有关的历史问题进行探讨;对伪满的一些重要人物的政治活动及其世界观进行剖析以及对现代科技手段在我馆的运用问题的探讨等等,可以说集中检阅交流了建馆以来各方面的科研成果。并且通过年会的总结,明确提出在科研活动中要树立谦虚、求是、创新和民主的优良学风和我馆科研工作今后三年在博物馆学研究方面和在伪满皇宫及伪满历史研究方面的主攻方向和主要研究课题。会后,成立学术研究领导小组和年鉴编辑小组,将31篇论文和3篇译文审核整理,连同上级关于我馆工作的重要决定、批示以及我馆制定的建设规划、年度计划、总结,大事记等,合计45篇编辑成册,首次印出1984年度《伪皇宫陈列馆年鉴》。

在年会的推动影响下,全馆钻研业务的空气大为增强。业务人员结合陈列展览、调查征集等各项业务,确定自己的课题,并积极收集资料、翻阅图书,深入开展研究工作。陈列部组成《伪满皇宫》一书编写小组,拟定纲目,分头编写。《日本帝国主义侵略东北图片集》的编辑任务,也基本完成了文字图片资料的准备工作,待讨论审定。《伪皇宫简介》已写出二稿,有待进一步修改。此外,在世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利四十周年之际,召开了座谈会。

4、群众教育工作。群工部根据临时解说员流动性大的特点,抓紧了解说员的招收和培训工作。先后集中招收三次,来

报考的达200多人,接收34人。这期间有找到工作的或不适于做解说工作的,又走了一部分人,现有15人。平时经常检查讲解质量和服务态度,七月份组织进行了一次讲解比赛,评出5名各方面比较好的解说员,有效地促进了讲解员的素质提高。

去年参观人数是几年来最多的一年,特别是七、八、九三个月形成了高潮,日平均观众近千人,最多的一天达2400多人,全年共接待195,371人。接待来自日本、美国、朝鲜、苏联、加纳、哥伦比亚等国家的外宾5,842人。一年来,胡乔木、宋任穷、李德生、陈丕显等中央首长,全国政协委员赴吉林考查团一、二、三分团。以及高狄、王忠禹、王金山、于林等省市领导人,来视察工作或参观,给全馆同志以很大的鼓舞。

5、加强了各业务部室的内部建设和管理工作。根据全馆业务建设发展的需要,在新修的“清宴堂”内临时间壁,做为文物库房、资料室和图书室,使工作和安全条件有所改善,便于开展业务。技术部摄影室和裱画室的建设也有所加强,取得了较好的成绩。

文物库房,对馆藏文物进行了清查和分类,建立了分类账、分类卡片和文物索引,请人鉴定了200多幅日本画和700多件日本陶瓷器。加强了日常的防虫、防霉措施,特别是在雨季天棚漏雨,及时进行凉晒,保证了安全。

资料室:对馆藏资料重新编号登记,填写卡片,分类入柜,便于借阅和保管。全年征集或购进“盛京时报”12册、“远东报摘编”一套12册等各种业务资料共计48份,通过交换资料进馆各地文史资料、地方志等共计167份。

图书室:对馆藏图书重新清查、分类、排架,填写了历史、专业书籍的卡片。全

年购进“满洲评论”等有价值的日文书102册，港台出版的“中华民国政府公报”全套204册，合计新进图书2,491册。

摄影室，在陈列部同志帮助下，初步整理了照片资料，分类编号，便于查找使用。配合陈列展览工作洗印照片2,300张。配合调查征集工作拍照5卷、冲卷32个，给长影、北影等单位洗照片200张。

裱画室，积极采购裱糊工具和材料，正式开展工作，全年共裱字画72张（其中包括小卖店32张），托示意图30张。

（二）基建维修工作

85年基建维修工作仍很繁重，基建办人员由6人减为4人，力量明显减弱。馆里积极争取各方支援，解决经费不足的问题，较好地完成了年度计划任务。

1、基本完成了缉熙楼和东西厢房的结尾工程。缉熙楼维修门楼、地板和粉刷墙面；东西厢房铺地板、贴壁纸和外廊彩绘。

2、维修了南北廊房，建筑面积为800平方米，工程造价为14万5千多元。南房基本完成，只剩下外部装饰；北房完成砌砖、上房架等工程。

3、全面维修了锅炉房内部设备，安装排风扇，外加门斗。

4、采购基建材料，木材74.33m³、水泥114吨、钢材3吨、青砖25万块、瓦11万片，其它还有马赛克、瓷砖、玻璃、沥青等，共支出11万多元，及时满足了基建维修的需要，还有些剩余。

5、全年维修经费，国家文物局拨20万元，省财政拨57万元，文化厅拨电气安装费7万5千元、修车库费1万5千元，共计86万元，已支出57万3千元，结余27万2千多元。

（三）行政管理工作。严格执行财会制度，按时认真进行预、决算，使各项经

费开支心中有数。

2、水暖、电工工作。全面检修了暖气设备和锅炉房，及时购进600吨取暖用煤，保障了冬季取暖需要。电工较好地完成了基建和馆内电气、照明设备的管理维修任务，保障了用电。

3、车辆运输工作。较好地完成了工作人员上下班接送、基建后勤物资运输，公差人员及客人的接送任务。

4、木工工作。完成了“清宴堂”内部间壁、图书室搭报刊架、全馆门窗玻璃的检修和冬季挂门帘等工作以及其它临时性任务。

5、采购和保管工作。积极配合业务工作和行政管理工作需要及时采购各种用品，基本保证了需要。保管严格执行出入库手续，及时登账和记明细，经常点库，做到账物相符，未发生大的事故和漏洞。

6、职工福利工作。严格执行政策规定，在政策允许的范围内尽力想办法，给职工谋些福利，解决些困难，特别是在秋季，为职工解决过冬问题。

（四）、旅游服务工作

根据事业发展的需要，经上级批准，从三月份开始筹建我馆旅游服务公司，在明确经营指导思想、经营方针和经营范围的前提下经过四个月的筹备，于七月底正式开业。先后五次派人到天津、北京、南京、上海、四川、苏州、无锡、扬州、广州、靖宇、抚松等地订货。建立业务联系已有供货单位16家、218种商品，建立代销业务关系的有28家、105种商品。并且经过积极交涉争取，获得银行无息贷款10万元，免去所得税，为今后的发展奠定了良好的基础。

开业时正值旅游旺季，中外顾客多。公司主任、副主任、保管员、翻译员、出纳员、营业员一齐上柜台，团结合作，热

情接待。

开业六个多月，公司营业额达45,082.16元，创外汇16,056.80元。扣除成本、经营费用、营业税、城建税、能源税、管理税，纯赢利12,126.40元。

(五)、思想政治教育和人事保卫工作

结合整党，积极开展了一系列思想政治教育，提高了全馆同志的觉悟。人事、保卫方面也做了许多工作，充实加强了队伍，保证了全馆的安全。

1、结合整党，党内外相结合，在全馆进行了理想教育、纠正不正之风的教育、彻底否定“文革”的教育和端正业务指导思想的教育，收到了一定的效果，特别是认真组织学习了党代表会议的文件，使全馆同志正确认识当前形势，正确对待改革，明确了社会效益是我馆一切活动的唯一准则。

2、做好工资套改工作。在全馆组织学习有关文件，统一认识。在工作中及时发现过去弄错的问题，实事求是地反映情况，妥善地加以解决，取得了较好的效果。在普调的基础上，11月份又根据有关文件精神，办理补发了下乡知青的工龄津贴。

3、认真进行了我馆第三梯队的摸底考核工作。组成工作小组，广泛征求意见，在此基础上，经过领导班子研究，建立了我馆的第三梯队，为实现干部“四化”做了组织准备。

4、安全保卫工作。及时调整和补充保卫干部和打更人员，重点加强了勤民楼展室和服务公司小卖部的安全保卫工作。平时加强了以防火防盗为重点的安全教育，馆领导在全馆会议上讲安全保卫工作8次，人保科利用各种形式对职工进行宣传教育12次，出板报3期，提高了全馆同志防火防盗的警惕性。

二、存在的主要问题和几点体会

一年来，虽然取得了上述成绩，但也存在不少问题。主要有以下几点：

1、馆领导对客观实际情况的估计不准，年度计划安排项目过多，要求过急，加之由于实际执行中抓得不紧或发生意外情况，有的项目未能按计划完成。

2、思想政治工作还较薄弱。虽然通过整党做了大量的工作，但结合各项业务工作做深入细致的思想工作还很不够。在一部分人中还存在较严重的个人主义、自由主义和组织纪律性不强、事业心不强、不安心工作等问题。

3、业务建设上还存在些薄弱环节，如照像室的人员和器材设备长期得不到解决，影响业务的开展。

4、管理制度还不够健全和执行不严格，产生较大的漏洞，如一些文物资料在借阅使用中因交接手续不严，发生丢失。还存在着浪费现象。

在这一年的工作实践中，我们有以下几点体会：

1、要使整党和工作两不误、双丰收，必须注意以下几点：一是党支部和领导班子首先要有以整党为重点，整党和工作密切结合起来，以整党推动工作，以工作成果检验整党成效的明确指导思想；二是一把手要总揽全局，统筹安排全馆各项工作，使各项工作协调进行；三是领导班子要明确分工，分别组成整党、业务、行政三个工作小组，分别抓好工作；四是充分发挥各部室的职能作用，使之积极主动地开展工作，特别要注意发挥党外中层干部的作用；五是整党和工作有节奏地协调发展；六是在整党中的每段，都要注意结合工作内容，特别是在端正业务指导思想