

重修威縣志

第拾叁冊

威縣志卷十七

藝文志

前漢書藝文志隋書經籍志命名不同而載各家著述則一元明以來各志書多以藝文標類且好載連篇累牘文字俾史部志書同於集部文集無怪紀文達非之也茲力矯其失不列各篇之文特載各家之書約分三門曰著書門本縣著述現存者屬之曰佚書門本縣著述已散失其名尙可攷見者屬之曰藏書門約分公家私家兩目除公家藏書必須記載外私家藏書三千卷以上者均得列入又著書門生存者弗錄藏書門則又以現存各書爲限

藝文志

著書 佚書 藏書

著書

目錄自劉向別錄劉歆七略始地志載書目自宋孝王關東風俗傳始吾攷目錄之學舊分有解題無解題兩種有解題者如王堯臣崇文總目晁公武郡齋讀書志無

解題者如鄭樵通志藝文略尤袤遂初堂書目自明以來方志多載藝文有書名而無疏解論者謂式同帳簿可知目錄以有解題爲貴矣獨是鄉先輩著述博大宏深末學後生遽欲加以品評談何容易查馬氏通攷經籍類并載序跋及諸家論釋秀水朱氏經義攷宗之而解題之例益廣今撰次藝文凡有序跋論釋者略仿馬氏之例綴輯於後無則闕之雖有評判或出自序或出有名巨公示不敢以己意臆斷云爾

洛水集

宋程秘撰

按此集在明毛晉詞選中又四庫全書簡明目錄云洛水集三十卷宋程秘撰原本六十卷今佚其半詩詞皆不甚工奏議則利害得失指畫井然蓋所長在彼不在此也另詳人物志

萬年垂拱治平策一卷

清劉調贊撰

禮儀注三卷

清劉調贊撰

杖溪學樂錄一卷

清劉調贊撰其序云樂者禮之輔也古人禮必比樂蓋禮以節身樂以和心禮無樂則離樂無禮則流故禮樂斯湏不可去尙書舜

命藥典論胃子成禮樂則古以樂教國子司徒爲樂教萬民則東遷三年樂
誦詩舞勺論語曰成禮樂則古以樂教國子司徒爲樂教萬民則東遷三年樂
漸壞孔子獻王得樂十記博二考四卷劉向校書得二十三篇然後僅存其書而漢
遺籍河間獻王得樂十記博二考四卷劉向校書得二十三篇然後僅存其書而漢
奏之學無尺傳則樂管之或累黍或考如葭灰而司馬遷言無律數以後樂以儒
算數或尋尺或則樂管之或累黍或考如葭灰而司馬遷言無律數以後樂以儒
人心中俯仰綴理關於治文而可羽亡驚乎哉竊琴瑟鐘鼓之事樂從兄和五
屈伸俯仰綴理關於治文而可羽亡驚乎哉竊琴瑟鐘鼓之事樂從兄和五
勾樂之聲贊也用聲以考器吾怨器以達生文檢身治心質經則樂備矣未暇
必先審聲贊也用聲以考器吾怨器以達生文檢身治心質經則樂備矣未暇
午讀恕谷學編樂錄毛河右所得生乃就樂善歌者曠若發覆歸而細按今已西
考究律呂又學編樂錄毛河右所得生乃就樂善歌者曠若發覆歸而細按今已西
經載處因之吻聲乃知道漫然在天習而樂亡者寔未可復也又自後儒高談
厭棄下學處因之吻聲乃知道漫然在天習而樂亡者寔未可復也又自後儒高談
足與聞遂坐致其廢亡聽也飲食不知今至於耳音何身猶然古之耳音何身猶
視聽飲食猶古致其廢亡聽也飲食不知今至於耳音何身猶然古之耳音何身猶
與禮樂之聲去今失其返習者是則樂之既亡試者必不至終或亡矣有識學疎
耳至天歌功誦億通神贊明和上下調與禮共資垂久能解歌子而有志學樂者
也又於津徐世昌劉調神贊明和上下調與禮共資垂久能解歌子而有志學樂者
辛致祭用樂第恕谷自樂爲天安命以調琴贊撰樂章先入三終第一奏一黃鐘
解治法醇備第恕谷自樂爲天安命以調琴贊撰樂章先入三終第一奏一黃鐘
大呂變第三送神奏林鐘笙清宮以歌笙鼓板吹之次合樂三終第一奏一黃鐘
神曲第三送神奏林鐘笙清宮以歌笙鼓板吹之次合樂三終第一奏一黃鐘
族子述舜也怨谷祝文及祭我先生司琴禮樂本立教直紹周孔然禮樂抑揚於冠
平甚可聽也怨谷祝文及祭我先生司琴禮樂本立教直紹周孔然禮樂抑揚於冠

而樂則失傳已久及堞如浙問律呂歸義能勾舞先生順而樂之乃續生春後祀敬撰縣
有劉調贊者來已學於堞能心通禮樂之義撰能歌吹東莊祠之成乃續生春後祀敬撰縣
神聽之喜可知也庶師來格歎乎師道

按廣平府志劉用可先生樂錄隸經部樂類

實學會約一卷

清劉調贊撰其自序云贊幼學文墨未聞聖道今有十餘歲矣以每思

善豈若後世尋章摘句窮管爲文出入而不用世束手無策者哉故生中夜起坐慨然
太息不欲碌碌此生而究無所從入又讀顏先生四存書十餘卷然周孔之下正學然
歲底忽讀李先大辨業癸卯夏秋來讀顏先生又賜存書十餘卷然周孔之下正學然
與諸友議論錄爲管窺俟質終以念懿好曰不實學約志謂三五湖人其訂則一會習藝其源故先力
思身見之晚恐質者終以念懿好曰不實學約志謂三五湖人其訂則一會習藝其源故先力
定學將管窺俟質者終以念懿好曰不實學約志謂三五湖人其訂則一會習藝其源故先力
之以學流次之可以學也然恐人疑而不相參也故繼之以學証以使知古分年教法聖門
學規具在經書可考也然恐人疑而不相參也故繼之以學証以使知古分年教法聖門
秩然有學辨程可循也猶恐其拘於習俗而時加畏首畏尾固以寔學會而或終焉噫聖道更
荆棘二歧路指年顏先生挺然抗爲迂遠難行宇宙茫然繼江武河日後聖道何難復明但
人爭趨歧路指年顏先生挺然抗爲迂遠難行宇宙茫然繼江武河日後聖道何難復明但
安有底耶故贊不揣庸陋乃反以爲迂遠難行宇宙茫然繼江武河日後聖道何難復明但
岐路中少一故人有志者倘不以上爲迂遠難行宇宙茫然繼江武河日後聖道何難復明但

杖溪文集一卷

清劉調贊撰

杖溪詩集四卷

清劉調贊撰

文敏語錄二卷

清劉調撰

平干書院問答錄一卷

清劉調撰

按以上八種邑人王紹庭校閱名曰劉子遺書云

質疑辨惑集

清安齋撰

正氣編二卷

清張承麟撰

柳舟詩稿一卷

清和淦撰

按此稿存於先生後裔和茗芳家光緒丁酉冬邑人尙希顥搜得之因重鈔一冊

故今猶存云

讀易存稿

清陶瀛洲撰或云先天易實存

善則堂詩草

清陶東山撰

閒吟偶存一卷

清陶瀛洲撰楚碧堂曾摘其詩句始錄數聯五言云僻巷交游少炎天禮貌疎野曠村逾小牆低樹更高裁花聊護穴壁爲藏書七言

云野蔬不種偏盈畝瓜豆無棚自上牆

退省菴詩集二卷

清尙廷俊撰邑人王以鏐序其詩云昔陶潛以潯陽人爲彭澤令皆在今江西地嗜酒工詩希心玄尙其詩以天爲之而人力若無

與焉鍾記室論詩列爲上品千古無異詞然潛在此官僅八十餘日卽挂冠歸政
無所聞蓋其仕也爲酒而仕酒之外非所聞也此晉書所以列之於隱逸而不列
之於良吏也嗚呼魏晉而還士大夫矜尚風流高則高矣其如官箴何吾邑尚碩
卿先生宦遊江西所至有循聲簿書餘閒不廢吟詠著有退省菴詩集二卷其詩
不專一格如夜窗吟之綿麗則近薩天錫韻過黃河之排慕則近李空同哀李固云
夕陽西下猿啼處花落寒塘野寺春其神韻則近王之阮亭過湯陰廟云屈跪門前
鐵宰相而今何不去和戎其談諧則近趙甌北十美贊而才屬鴻爽或謂似袁大詩
一編之中聚衆古人之長而有其諷刺若先生者則謂循吏而才屬鴻爽或謂似袁大
時涉頽拙未能言皆工哉昔方同讀之南湖集以天爲之也吾人雖肯信元來妙處
血踏蹙者爭長於字句間哉昔方同讀之南湖集以天爲之也吾人雖肯信元來妙處
不全工知此可與讀先生之詩矣先生性淵美晚年解組家居以詩酒自娛余闌
已亥冬謁先生一見卽雅相引重自後每至邑必晚主其家每主其家必酒自娛余
談詩娓娓忘倦今者薛荔山阿老成凋謝序此詩未竟不禁爲之閣筆悵然也

退省菴文集二卷

清尚廷
俊撰

按先生子希顥復搜集在江西事迹并庭訓彙爲兩冊前名退省菴政學錄後名
退省菴義方述要合詩文集統名爲退省菴全集云

敎家瑣言

清李長
楨撰

暮年提命

清李長
楨撰

自序年譜

清李長
楨撰

鏤水軒文稿

清張康侯撰

快雨晴軒詩稿

清張康侯撰

妙香堂詩稿

清徐洵撰

咽喉科良方

清李成鳳撰

遂生圃主人文鈔二卷

清高杰撰

硯田勸戒錄一卷

清高杰撰

讀詩偶識二十卷

清高杰撰

國朝紀略一卷

清高杰撰

皇朝輿地歌略一卷

清高杰撰

歷代帝王歌一卷

清高杰撰

若葦堂詩草

清張扶陽撰

蜀葵堂詩草

清張琛撰

玉燭軒集

清和芳撰

媚秋主人吟草

清徐光
楣撰

黎閣詩草

清李炳
煥撰

沾沾堂詩集

清張廣
榮撰

庚子社會史

清王元
一撰

饒陽風土志

清王元
一撰

游閩草

清王元一撰其自序云昔太史公嘗以至空峒登會稽東漸于海南浮江淮

里無以廣其閱歷後世如邨原之遊學四方以宗經之願乘長風胡敬齋以鄉

拓盡其胸期而抒發其志為慮自古奇之士久矣既思海禁遠開歐美諸大國設川埠通

商重洋數萬里幾若一堂視中街命錯出又紛遣各生遊歷考察以資博識窮其極

全球九萬里幾若一堂視中街命錯出又紛遣各生遊歷考察以資博識窮其極

友人姚子樑隨欽使之日本既又西遊德美余心怦怦蓋未嘗一日釋懷也甲申

以來通跡饒陽青氈因守鬱居又西遊德美余心怦怦蓋未嘗一日釋懷也甲申

獨海外馳騁之懷混焉漸減古人所謂歷名山涉大川之想亦渺歸鳥有矣江閩未

越六省之地舉凡昔神遊目想備之流覽而親蒞焉及諸使臣之聘懷雖未搜山島

海嶼之奇盡神戶柏林巴黎淺者見淺蟻互易不足以興懷隨筆記芥錄不足以成韻語工

域山川之大觀而己盡全球焉可也舟車蟻互易不足以興懷隨筆記芥錄不足以成韻語工

茲所經歷即謂余己盡全球焉可也舟車蟻互易不足以興懷隨筆記芥錄不足以成韻語工

拙不計視鄉里二二

知已作兩述云爾

洛陽遺稿三卷

此編係清乾隆三十一年邑令李能發集邑人王建極高凌雲王建衡三人詩合刊邑人劉侃校

按四庫全書例前代佚書而後人重編者如有所竄改則從重編之時代如全輯舊文則仍從原書之時代洛陽遺稿從編者時代與前例微有不同緣一編中有三人詩時歷明清兩代無從位置自不得不以編者爲標準耳

佚書

近人劉光漢勸各省州縣編輯書籍志啓有云古人編書皆記其亡闕所以仲尼定書逸篇具在王儉七志舉七略漢志魏簿所缺之書別爲一志阮氏七錄亦守其例隋代亦然至唐人收書只詳其有不記其無而亡闕之書無復著錄因訂有佚書記載辦法茲略仿古例稍參劉氏意而變通之特立佚書一門俾鄉先正著述其書雖亡其名猶存者亦得略爲著錄不致湮歿不惟發闡幽光且以鼓勵後進云爾

老子孟氏注二卷

魏孟康撰

按此書見隋書經籍志廣平府志列史部正史類其按語云案隋書經籍志史部梁有漢書孟康音九卷亡當卽此書

范魯公集三十卷

宋范質撰

按此集見宋史藝文志郡齋讀書志廣平府志列集部別集類

五代通錄六十五卷

宋范質撰

按此書見宋史藝文志陳振孫曰以實錄繁冗節略而成此書廣平府志列史部

編年類

晉朝陷蕃記四卷

宋范質撰

按此書見文獻通考晁公武曰質石晉末在翰林爲出帝草降虜表知其事爲詳

記少主初遷於黃龍府後居於建州凡十八年而卒廣平府志列史部雜史類

魏公家傳三卷

宋范質撰

按此書見宋史藝文志廣平府志列史部傳記類

刑統

宋范質撰

按此書見宋史本傳史言質以律條繁冗輕重無據吏得因緣爲奸奉命詳定是爲刑統廣平府志列史部政書類

桑維翰傳三卷

宋范質撰

按此書見宋史藝文志

范貴參集十卷

宋范晏撰

按廣平府志列集部別集類

邕管記三卷

宋范晏撰

按此書見宋史列傳廣平府志列史部載記類

白蓮集

元萬安大師撰

按此集見順德府開元寺萬安大師碑

爲善陰隲書

元劉肅撰

按此書見舊志

讀易備忘

元劉肅撰

按此書見元史本傳廣平府志列經部易類

明詩註釋

明李文星撰

白衣註解

明李星撰李文

左傳言中集

明李虹撰李應

弱水法航

明李虹撰李應

蓮園彙略

明王建極撰

蟬衡錄

明王建極撰

誥勅代言

明王建極撰

鵝鳩秣陵集

明高登雲撰

論語百篇詩

明高登雲撰

讀史諸詩

明高登雲撰

按前書俱見舊志

文章正宗鈔

明賈同芳撰

周易講意

明張嘉猷撰

易經要旨

明張嘉猷撰

四書不倦錄

明張嘉猷撰

訓蒙俗說

明張嘉猷撰

廣騷集

明賈良翰撰

續高士傳

明賈良翰撰

按前七種俱見舊志

聽雨齋集

清高凌雲撰

按此集廣平府志列集部別集類

南遊記

清高凌雲撰

按此記廣平府志列史部載記類

怡怡齋

清高凌雲撰

存存草

清高凌雲撰

非病草

清高凌雲撰

却炎草

清高凌雲撰

南村草

清高凌雲撰

按前數種俱見李能發所編洛陽遺稿高凌雲小傳

任菴詩集九卷

清王衡撰

按此集載幾輔詩傳廣平府志列集部別集類

讀史辨惑

清王衡撰

按此書四庫全書存目提要謂成於康熙四十一年廣平府志列史部史評類

性理辨義

清王衡撰

四書參註

清王衡撰

圖書正訓

清王衡撰

太極圖說

清王衡撰

任菴偶筆

清王衡撰

評林語略

清王衡撰

客遊錄話

清王衡撰

異聞紀

清王建
衡撰

王氏家訓

清王建
衡撰

洛陽雜俎

清王建
衡撰

按前數種俱見李能發所編洛陽遺稿王建衡小傳又性理辨義見皇朝文獻通考

自怡集二卷詩詞若干卷

清安
蘊撰

日記若干卷

清劉若
愚撰

駢體文集

清和
淦撰

西江官遊草

清和
淦撰

按前二種見先生行狀

漪翠軒詩稿

清和
女史撰

按女史卽和淦之女此稿見十笏團蕉文集

四書集解周易註釋

清趙
廷輝撰

藏書 公家
私家

泰西地質學名曰石史是以石當文字而搜羅古文化直及未有文字前矣況明明記載文化之書籍乎昔隋牛弘嘗歎書有五厄竊謂書籍之厄雖曰運會實由人事所謂非其人則近代亦朽蠹得其地則遠古亦完全也苟保存有方安在不朽之盛業遽致蕩然無存是以近世極力講求圖書館之建設而私人藏書亦日多一日綿州李調元著有諸家藏書簿自宣和御府以後歷代藏書家皆載之茲略仿厥例特立此門僅以威境公私家藏書者爲限俾咸知關係之重焉

海藏庵龍藏目錄 現爲保存計暫移
置城內教育局

無字櫃一號

大般若波羅蜜多經 自卷十一至二十 地一重地十

大般若波羅蜜多經 自卷四十至五十 字一至字十

大般若波羅蜜多經 自卷五十至六十 宙一至宙十

大般若波羅蜜多經 自卷六十至七十 洪一至洪十