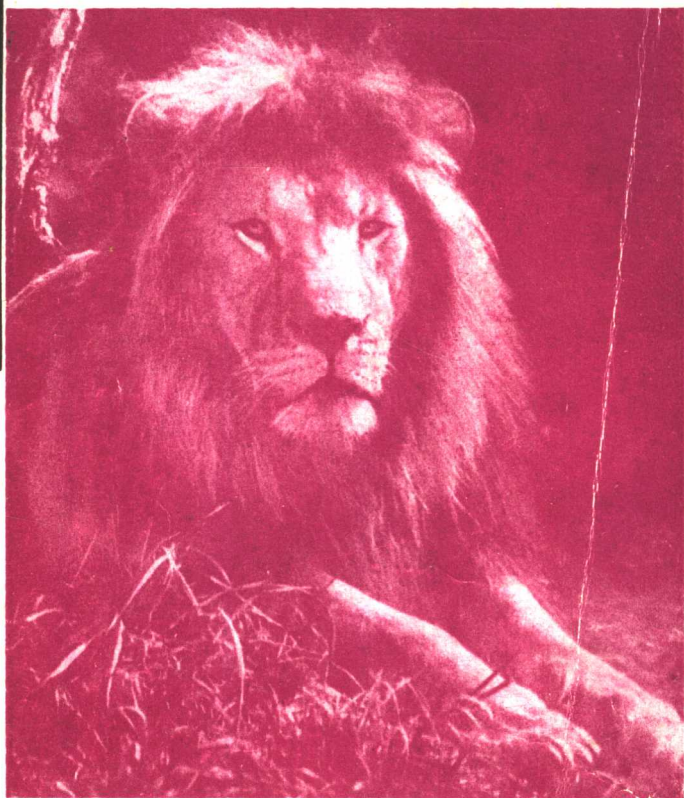




良友圖書印刷公司印行

4

獅之生活



萬 有 畫 庫

獅 之 生 活

4

上 海 良 友 圖 書 公 司 發 行

一九三四，四，二十付排
一九三四，五，廿五初版
一九三五，二，廿八再版

1—3000

3001—5000

實售大洋三角

獅之生活

我們從小就知道獅子是獸中之王，人類的政治組織雖然從帝王專制而已遞變爲民主政體，但是獸國中的獅子，却依然握有九五之尊，在太陽沒有出山的薄霧曉光中，獅子的一吼是足以使周圍二三里內的獸羣，在睡夢中不自禁地戰慄的。其實，猶何止獸羣而已，住在非洲的土人，憑他有多大的膽量，聽到獅吼，也不免要有些發顫。我們去看馬戲而看到獅子大聲地掠奪演技者電棒的時光，或是在參觀動物園而看到他在鐵柵裏怒目地和觀客們對視的時光，誰都要感覺着一種壓迫。想到人類也是動物界的一

員，便覺得獅子又那裏不值得被我們所害怕呢。

食人的時期

獅使我們害怕的第一個印象，是從許多書上知道『他會吃人的』，因而肯定他是人類的仇敵。其實獅所最喜歡的食品是羚羊和斑馬，人却不是他主要的目標。住在產獅附近的土人和行獵者所以有時被獅子所嚙害，大約是如下的情形：

獅子食人的時期，據舊獅專家威爾斯 E. F. V. Wells 的研究，分爲二期。第一個時期是當獅子從十八個月到三十個月的少年時期。這時期，剛脫離了母獅的管束，便像少年人一樣的目空一切。他覺得他自己是這地球上的首腦了，便像少年人一樣，連合了一羣同樣年紀的，或是比較年長

的，集成了一夥，出去找些冒險的野食。這時光，有什麼不幸的土人，在野地裏行走，便被他們所攫食了。這一種冒險的事情，因為人類是比較容易上手，所以要繼續到有一兩次遭到了鎗彈的傷害，才漸漸地絕跡。於是知道人並不是容易獲得的食品，並且他的代價也和羚羊軟弱的抵抗是不相同的，以後的幾年間，便走上了正軌。第二個時期是他到了老年時，被他強壯的同伴所遺棄了，他既沒有能力去捕羚羊，於是拾些小動物充飢，最後又找到了人。他覺得人類是比羚羊蠢笨得多了。但是這老年的食人時期，不能繼續到多久，結果就會遭到人類的殺害的。

所以人並不是他正常的食物，他所最喜歡的倒是羚羊和斑馬。

捕食的方法

獅子捕獸的時光，普通看天氣而定。在夏日，白天裏，他躲在陰涼的地方睡覺，一到晚，才出去找食，裝飽了肚子，在日出以前，他又睡覺了。在冬天，就在下午或是傍午去找東西充飢。

他們白天睡覺的時光，至少有一只獅子替同伴們守望着的，這像人們用防夜的人一樣，深怕有什麼敵人襲來。可以先事防備。

他們最普通的覓食方法，是跟着水源走。因為無論任何種獸類，在二十四小時內，一定要飲水的。所以在夏天，獅子便躲在離水相近的地方。在冬天，池水既結冰或是乾涸，一羣羣的獸類，便祇好去找些草葉來止渴，還有間或到水還沒有全部乾涸了的小池邊。這一種難得的水源，常常可以吸引周圍數里以內的動物，於是獅子的機會到了。

假如有一羣斑馬，羚羊，小鹿之類，從遠處到這小池來喝水，大約由

膽子最大的一只斑馬，先慢慢地走近池邊去。假如這先鋒不發出什麼驚號，於是他背後就跟上了他的同伴。

正在大家盡量下飲的時光，也許在一個方向聽到了一聲獅吼，即刻，四邊都引起了應聲。於是在以後的幾分鐘裏，在一陣混亂的聲音以後，繼着就是極度的靜默，走去看時，只見血跡和骨屑了。

在獅子本身講，雄獅普通擔任導演的責任，在下手以前，他們也有相當的準備，這是雄獅的分內之事。因為雌獅身材比較的灵巧，奔跑的速度也比雄獅快，所以直接下手則由雌獅擔任。

殺死以後，最先就用口把附臟拿出來。因為心和肝是他們所最喜歡的部分。他們用牙爪割肉的經驗，不下於一個有經驗的屠手。他們可以把肉咬得那樣的整齊，一塊塊地給用刀割下來的一樣。

她們喫飽了一頓之後，再喝一些水便去仰天大睡，這樣可以有幾天的休息。到他們又感到飢餓的時光，他們才再去覓食。所以獅子的殺獸，並不是一種殘酷的表現，而完全爲了滿足他的食慾，才出此下策的。他們和人類的殺魚殺雞又有什麼分別呢？

兩性生活

關於獅子的兩性問題，普通因爲看見的獅羣中，大都是一只雄獅，跟了許多的雌獅，所以說獅子是多妻主義者。其實在日常生活中，確有這種現象，到交媾時期，確只有一只雄獅和一只雌獅，像文明人度蜜月一樣離開了他們的一羣，到相近水池的地方，很祕密而優閒的去住上幾天。當這一個時期，食慾對於他們反視爲次要，所以到交媾時期過了以後，雌雄二

獅，都要顯示他們缺食的徵象。

大約一只小獅到隔了二歲半或三歲的時光，雌獅便可以懷胎了。他妊娠的時期，大約一百八十天，最多的，可以同時生四只。小獅因為先天關係，所以不到幾個月，就可以自己覓食。而從十八個月到二十四個月的時光，對於人就最危險，這理由，我們在上面已經講過了。

獅犬的友誼

但是動物界中，假如能夠知道她的性格，而用人力去感化的話，沒有一種動物不能夠做人類的朋友的。食人的獅，我們已經從許多地方，證明了他是很友善的動物，這裏更有一段實驗得來的報告。

威爾斯先生在非洲捉到了一只小獅子，他便帶回來，養在他自己的園

裏。他爲了要研究獅子的性格和他被感化的可能程度，於是使一只給他年紀相近形態相似的小狗去和他做朋友，因爲威爾斯先生知道這只小獅子有了一個伴侶，才可以使他忘掉他的故鄉和他的父母了。

一年以來，小獅和小狗，像親兄弟一般的親熱。有時小獅的利爪，也許會把小狗的面部爬破了一塊，但是小獅總是表示十二分歉意似的。在另一方面，小狗在小獅子給他玩得厭煩的時光，也會把小獅子咬他一口，但是這決不是惡意的報復，而是親熱的嬉戲。

他們雖然時常開玩笑，在喂食的時光，却非把食盆分開不可。否則會引起兩者間真性衝突的。

他們兩者之間的感情，濃厚得一刻兒都不能分離，晚上也是交頸地睡着。白天裏，就在園裏往來的玩着，捉迷藏，賽跑，當小獅子找不到小狗

的時光，他就向四處的狂叫。

有一次，和小獅混在一起的那只獅，已經懷了胎，恐怕生產的時光，會產生什麼不好的結果，所以把狗獅分住了。第一天晚上，小獅子就鬧了一整夜，東西南北的找尋着，口裏是不住的亂叫。威爾斯先生知道他是在找他的伴侶。但是他不願使他們倆個再住在一起。這樣繼續了幾晚，威爾斯先生便把那隻狗放在獅籠的外面，當他在籠裏可以看到和嗅到他的同伴時，他才滿意的睡熟了。

獅猴的惡感

關於獅狗相好的例子，威爾斯先生的經驗很多，有一次，他們在沙壁（Sabi）河邊看見了一隻剛出世的小獅，他的父母，大約剛去找食，所以祇留

他在家裏，威爾斯就把他帶回家裏來了。在嬰孩時期，就用牛奶去喂牠，牠的食量很大，每天要盡幾瓶。

威爾斯先生是最關心動物的伴侶生活的，所以隔了幾天，就想替他去找個朋友。他一找就找到了一只猴子。可是他們初次的見面，就造成了不幸的結果，在一度對視之後，那猴子就用前足向小獅的頭部抓去，小獅在用利爪對抗以後，兩方面就發出怒聲來，威爾斯先生知道他們倆個是不夠朋友的，於是就把這猴子和小獅分開了。

和小獅可以做朋友的，還是小狗。威爾斯先生替小獅取一個名字叫做撒姆孫，小狗叫但立拉。又替他們倆蓋了一座新屋，晚上同睡在屋裏，白天就在園裏玩，並且和威爾斯先生的子女，也每天混在一起（參看插圖）。

離開威爾斯住的地方，有一家非洲人開的雜貨店，他們買肉食，大約

都在這鋪子裏。每天早上去上市，這一對獅狗，就習慣地跟了去，那開鋪子的，每天也給他們一些骨頭喫。有一天，威爾斯夫婦因為有事，都沒有上那鋪子去，不料這一對小獅小狗，却忘不了日常進食的鋪子，便獨自地去掠食了。這使鋪子裏的人，害怕得不敢去驚動他，最後，還是由主人把他們倆帶回來了。

撒姆孫在威爾斯家裏簡直沒有鬧過亂子，和但立拉除了進餐以外，總是在一塊的。有一天，大約是撒姆孫到他家三年以後，他第二次和那只猴子見面了。這只小獅看見猴子的時光，猴子已躲在旗杆上，但是撒姆孫不能忘記他的前仇，當猴子從杆子上下來想衝向撒姆孫的時光，撒姆孫在一瞬間便把這大膽的猴子咬死了。到威爾斯看見，園地上祇留下了一個可憐的頭殼。

最後威爾斯要搬家了。那時撒姆孫已長成，不容易隨身攜帶，便決定把他送到動物園去。在他們分別的時光，威爾斯看到撒姆孫的依戀不捨的表情，他真覺得可以證明獅子和人是可以發生感情的。

撒姆孫到了動物園去後，威爾斯恐怕他會感到寂寞，所以叫但立拉伴他住在一起，後在因為許多人的反對，但立拉就從動物園裏出來。以後的幾天，撒姆孫簡直廢寢忘食的等着但立拉，在半年裏，每逢觀客帶了狗來參觀，撒姆孫總希望是但立拉而狂吼着。

結 尾

近幾十年來，人類對於動物，已發生了高尚的興趣，動物園在每個大都市裏都可以看到，科學家也把各種動物當做研究的目的。殘殺動物的

人，逐漸的減少，保護動物會，也在世界各國，分別成立。

獅子雖然在相當時期裏要爲害於人，但是從上面所講的看來，他也和人類同樣是地球上的一員。以科學家的立場言，我們同樣應當用正當的態度，和研究微生物，猿猴一樣的去知道他們的生活情形。

現在歐美有許多研究獅子和蓄養獅子的專家，上面所講的威爾斯先生，就是此中健將。有一次，一個人問他：

『你數年研究獅子的結果，究竟知道用那一種鎗對於獅子，才能發生効力呢？』

他的答覆是：『假如你要知道用那一種鏡箱去拍獅子的照，才能得到最大的効果，那我可以供給你許多材料。至於用鎗去打獅子，那不是我所願意做的事。』

萬有畫庫

- | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-------------|-----------|----------|----------|-----------|------------|---------------|
| (12) | (11) | (10) | (9) | (8) | (7) | (6) | (5) | (4) | (3) | (2) | (1) |
| 神秘的印度(史地) | 攝影名作集(美術) | 室內裝飾集(美術) | 今昔之比(趣味) | 希脫拉畫傳(傳記) | 世界人種裝飾美(科學) | 健美的訓練(衛生) | 夜之巴黎(史地) | 獅之生活(科學) | 英太子畫傳(傳記) | 日本人之生活(史地) | 第一次世界大戰畫史(史地) |

每 冊 大 洋 三 角